



PLAISIRS D'HIVER WINTERPRET

BRUXELLES 28.11.25 > 01.01.26* BRUSSEL

* Prolongation / verlenging > 04.01 @ PLACE DE BROUCKEREPLEIN

plaisirsdhiver.be / winterpret.be

PERSDOSSIER





Inhoud

INHOUD	2	DE GROTE MARKT IN FEESTOUTFIT	11
VOORWOORD	3	DE VASTE WAARDEN	14
NIEUW IN EDITIE 2025	4	SAMEN GENIETEN, OVERAL IN DE STAD	15
WINTERPRET 2025: BRUSSEL ALS WEEFSEL VAN WINTERSE VERBONDENHEID.	5	EEN AANPAK VOOR DUURZAME ONTWIKKELING EN OPENBARE NETHEID	18
ENKELE BELANGRIJKE CIJFERS	6	TOEGANKELIJKHEID, EEN GROTE UITDAGING TIJDENS WINTERPRET	19
DE AFFICHE VOOR 2025: BRUSSEL ALS EEN PRACHTIG WINTERS HANDWERK ...	7	PRAKTISCHE INFO	20
DE KERSTMARKT	8	PARTNERS	21

Voorwoord

Winterpret 2025: een winters weefsel om de warmte te delen

Elk jaar brengt de Stad Brussel, met **Winterpret**, mensen samen en schept ze de sfeer voor een moment waarnaar wordt uitgekeken: het is weer **tijd om elkaar te ontmoeten, om ons te laten verwonderen en ons te koesteren in elkaars warmte.**

De magie van 2025 staat in het teken van solidariteit. Deze 24e editie is een eerbetoon aan al wie de stad elke dag tot leven brengt: vrijwilligers, verenigingen, ambachtslieden, kunstenaars, handelaars, gezinnen. Samen weven ze het canvas van een vrolijke winter, diep menselijk en solidair.

Feestelijke evenementen en cultuur spelen hier een essentiële rol: ze brengen mensen samen, trekken het gemeenschapsleven open en geven er betekenis aan.

De Stad Brussel neemt haar taak als openbare dienstverlener ernstig en biedt iedereen de mogelijkheid om samen plezier te maken en te genieten van alles wat mooi is.

Toegankelijkheid, diversiteit en inclusie blijven centraal staan in ons handelen.

Winterpret ondersteunt ook het lokale ecosysteem: het verschaft werk aan creatieve geesten, stimuleert handelszaken en zet de diversiteit aan Brusselse initiatieven in de kijker. Het is een feest, maar ook een sociale, culturele en economische motor, een evenement dat zichtbaar maakt wat Brussel het meest dierbaar is: zijn menselijkheid.

Dit jaar bevestigt de Stad met het thema "**Een winters weefsel**" eens te meer haar overtuiging dat alles met elkaar verbonden is: cultuur, solidariteit, creativiteit, ontmoetingen. Van de Grote Markt tot de Beurs, van de participatieve workshops tot de feestverlichting, elk gebaar en elke glimlach draagt bij aan deze grote gezamenlijke realisatie: **Winterpret weeft banden.**

Ik nodig u uit om mee te komen genieten van de warmte: de warmte van de lichtjes, de stemmen, het gelach, de gebaren die ons dichterbij elkaar brengen.

Brussel verwelkomt je, creatief, solidair en levendiger dan ooit.

Delphine Houba

Schepen van Huisvesting, Gelijke kansen,
Toerisme en Grote evenementen van de Stad Brussel

Nieuw in editie 2025

Alle nieuwigheden in deze editie weerspiegelen de wens om de dialoog te versterken tussen het feest, de stad en de mensen die haar tot leven brengen: de mensen, kunstenaars, handelaars en partners.

Elke nieuwigheid wordt uitvoerig beschreven in het bijbehorende onderdeel van dit persdossier.

01 Een kerstboom in het teken van solidariteit, de creatie van een Brusselse ontwerper

De boom staat symbool voor creativiteit en samen genieten. Dit jaar wordt hij versierd en verlicht onder de leiding van ontwerper Jean-Paul Lespagnard.

02 Een betoverende nieuwe kerststal siert de Grote Markt

Een stralend eerbetoon aan hernieuwde tradities, vakmanschap met een zweem van hedendaagse poëzie.

03 De binnenplaats van het Stadhuis, getransformeerd door Morphosis

Een meeslepende kunstinstallatie als aanzet om de natuur te bewonderen tussen het erfgoed.

04 View Tower Experience: altijd maar hoger, tussen lucht en licht

Een zintuiglijke en panoramische (360°) ervaring die Brussel tot leven brengt.

05 Een prachtig handwerk als affiche, naar een ontwerp van Stephan Glodrajch

Een kunstige draad van solidariteit verbindt elke kleur, elk gezicht, elk verhaal van Brussel.

06 De Vismarkt met meer ruimte en een vlottere doorstroming

De nieuwe indeling maakt het prettiger om te wandelen, met meer bewegingsruimte.

07 De Munt stort zich volledig in het feestgedruis

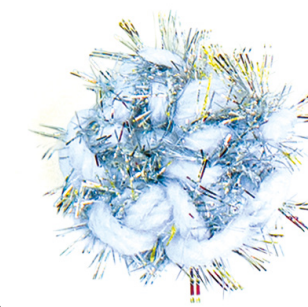
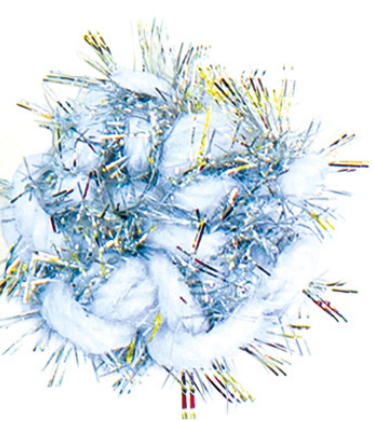
Het Muntplein wordt een openluchtatelier waar kunst, Brusselse verbeelding en gedeelde feestvreugde elkaar treffen.

08 Een kerstdorp in miniatuur op het Poelaertplein

Op het hoogste punt van de stad komt een nieuwe plek van solidariteit en samenzijn tot stand, mét betoverend uitzicht.

09 Composteerbaar serviesgoed: een stap dichterbij duurzaamheid

Brussel zet alweer een stap naar een duurzamer evenement dankzij het gebruik van composteerbare materialen.





Winterpret 2025: Brussel als weefsel van winterse verbondenheid.



Van 28 november 2025 tot en met 1 januari 2026 viert de Stad Brussel de 24e editie van Winterpret (op het De Brouckèreplein tot en met 4 januari 2026).

Elke winter hult Brussel zich in een feestelijk licht dat de magie van de kerstperiode en de feestdagen alleen maar vergroot. Met vernieuwde tradities, moderne creaties en een gezellige sfeer laat Winterpret zien hoe solidair, warm en creatief onze hoofdstad is. Het evenement weeft banden tussen ambachtslieden, verenigingen en inwoners en zet de Brusselse rijkdom aan erfgoed, cultuur en vakmanschap in de kijker.

Winterpret is niet alleen een echte motor voor de hoofdstad, maar ook een cultureel, economisch en maatschappelijk evenement. Met meer dan 4 miljoen bezoekers in 2024 en een geraamde impact van 260 miljoen euro in de horeca, de handel, de entertainment- en transportsector, werkt het als een katalysator voor de lokale dynamiek en is het een krachtige drijfveer voor de aantrekkingskracht van Brussel. Met zijn houten chalets, iconische attracties en steeds wisselend entertainment bevordert Winterpret de sociale cohesie met de nodige aandacht voor het ambachtelijke, toeristische en culturele weefsel.

Editie 2025 belooft sprankelend, uitbundig en op en top Brussels te worden. De opstelling van de markt houdt rekening met het comfort van het publiek terwijl nieuwe artistieke en culturele samenwerkingen de aanwezigheid van Brusselse spelers versterken: van kunstenaar Stephan Goldrajch, auteur van de visuele vormgeving voor 2025, tot designer Jean-Paul Lespagnard voor de kerstboom op de Grote Markt.

Op alle locaties viert Winterpret de kracht van de gemeenschap en lokale solidariteit. De samenwerking met culturele instellingen, verenigingen en lokale stakeholders – van de Koninklijke Muntchouwburg tot de Voedselbanken over Imaginaires Publics, de MIVB of de buurthuizen – belichaamt de collectieve energie die het hart van de hoofdstad doet kloppen.

Winterpret 2025 is helemaal verankerd in de stad en is er voor iedereen. Je bent welkom om Brussel te ontdekken zoals je het nog nooit zag: als een creatieve, bruisende hoofdstad in feeststemming.

Brussels Major Events: Brussel duurzaam doen stralen

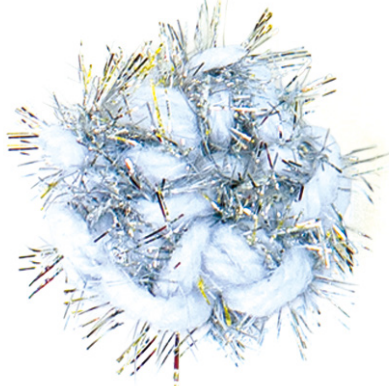
Brussels Major Events vzw belichaamt als organisator van **Winterpret** de expertise van de Stad Brussel op het gebied van evenementen. Al meer dan twintig jaar ontwerpt en organiseert BME duurzame stedelijke evenementen die **culturele ambitie en innovatie** verzoenen met een **positieve economische impact**.

BME is een heus **laboratorium voor sociale cohesie en creativiteit**. Door in te zetten op **gezelligheid, duurzaamheid en artistieke topkwaliteit** ten dienste van een hoofdstad die steeds opener is en inspireert, doet het Brussel stralen.
winterpret.be

"Dit jaar hebben we ervoor gekozen om de band tussen Winterpret en de Brusselaars aan te halen. Deze editie zet onze wijken, onze inwoners, onze kunstenaars en onze ambachtslieden in de schijnwerpers. Onze kerstmarkt blijft onverminderd populair en is nu nog meer verankerd in het leven van de stad"

Philippe Close
Burgemeester van de Stad Brussel

Kerncijfers



238

handelaars

35

ambachtslieden
met het
Kwaliteitslabel

6

attracties

65

handelaars die het
nieuwe systeem van
composteerbaar
serviesgoed
gebruiken

35

dagen open

8

locaties voor de
kerstmarkt

35

dagen gratis
animatie

De affiche voor 2025: Brussel als een prachtig winters handwerk ...

De affiche van de hand van **Stephan Goldrajch** toont Brussel als een levendig weefsel van gezichten vol kleur en textuur – een metafoor voor de sociale verbondenheid en collectieve creativiteit die elke editie van **Winterpret** bezielt.

De **Stad Brussel** en **Brussels Major Events** vertrouwen de creatie van de visuele vormgeving dit jaar toe aan een Brusselse kunstenaar en geven daarmee blijk van hun wens om nieuwe media te verkennen en de verscheidenheid aan lokaal talent te belichten. Door afstand te nemen van een klassieke grafische benadering omarmt deze editie een nieuwe gevoeligheid: poëtisch, ambachtelijk en diep menselijk.



Het werk van **Stephan Goldrajch** is een combinatie van **haken, weven, borduren en naaien** en transformeert al die technieken tot een collectieve taal. Zijn werk inspireert om banden te weven, verschillen te verzoenen en samen gedeelde vormen van schoonheid te creëren.

Wol, symbool van warmte, overdracht en saamenhorigheid, wordt zo de rode draad van **Winterpret 2025**. Het materiaal belichaamt de ware geest van het evenement: connecties maken in het hart van de stad, inwoners en bezoekers met elkaar verbinden door samen te genieten in een sfeer van gezelligheid en creativiteit.



Stephan Goldrajch ontwerpt de visual van Winterpret 2025.

De kerstmarkt

Vijf weken lang zullen **238 ambachtslieden en handelaars** nieuwsgierigen verbazen en fijnproevers verrukken. Je kunt er **gerechten uit de hele wereld** proeven, originele creaties ontdekken en het perfecte cadeau vinden voor jezelf of iemand anders.

Ook tijdens editie 2025 van Winterpret wordt verder ingezet op een **nieuwe indeling**, een project dat in de voorbije jaren was aangevat en waarmee Brussels Major Events **de doorstroming, de samenhang van het parcours en het comfort van zowel inwoners als handelaars** tracht te verbeteren.

Tegelijkertijd zijn er **nieuwe partnerschappen** ontstaan en werden bestaande verlengd om de banden te versterken met de spelers die het hele jaar door bijdragen aan de **culturele en economische uitstraling van Brussel**. Het is dan ook vanzelfsprekend om hen te betrekken bij een evenement dat in het teken staat van lokale creativiteit en gezellig **samen feesten**.

De markt is heringericht met het oog op een **vlotte doorstroming en samenleven in goede verstandhouding**. Het nieuwe grondplan sluit volledig aan bij de wens om de **feestdrukke en het dagelijkse leven van de Brusselaars** met elkaar te doen rijmen, zonder de **diversiteit aan knowhow en de openheid** die de hoofdstad typeren uit het oog te verliezen.

Muntplein

Het Muntplein fonkelt dit jaar met nog meer chalets die eten, geschenken en entertainment bieden voor groot en klein.

In het verlengde van deze feestelijke plek staat een monumentale geüpcyclede structuur, ontworpen samen met de Koninklijke Muntschouwburg. Ze bestaat uit negen kerstbomen van twee meter hoog, gemaakt van gerecycleerde materialen. Elke boom vertegenwoordigt een creatief atelier en weerpsiegelt het vakmanschap in decorontwerp en hergebruik. De bomen worden versierd tijdens participatieve workshops voor het grote publiek en voor scholen. Eén van de ateliers van De Munt wordt nagebootst in een glazen container, zodat voorbijgangers het productieproces van decors, kostuums en rekwisieten kunnen volgen.

Bezoekers kunnen:

Een kijkje achter de schermen nemen in de opera: de tijdelijke tentoonstelling 'Ateliers van de Munt' toont hoe decors, kostuums en rekwisieten worden gemaakt.

Van 28/11 tot 01/01
Van 12.00 tot 22.00 uur
Muntplein

Helpen bij de realisatie van een reusachtige kerstboom: vervolmaak je in een van de ambachtelijke specialisaties van het operahuis: timmeren, naaien, stofferen of metaalbewerking.

Van 08/12 tot 13/12
van 12.00 tot 22.00 uur
Muntplein

Kennismaken met het lokale erfgoed en de aanwezige creativiteit: op verschillende plekken van het theater en in de tijdelijke tentoonstelling lopen geschiedenis, kunst en knowhow ineen.

13/12
Muntplein

Vismarkt

De Vismarkt, het bruisende hart van de kerstmarkt, ondergaat dit jaar een grondige metamorfose. Het is de bedoeling om de drukte in dit gebied tussen de Baksteenkaai en de Brandhoutkaai te verminderen en zo de bezoekersstroom te verbeteren.

Je vindt er chalets met hartige en zoete lekkernijen, alsook originele geschenken. Tussen het winkelen door kan je genieten van diverse activiteiten, zoals het reuzenrad met een adembenemend uitzicht op de markt.

Centraal op Winterpret, zoals vanouds, verwelkomt het Stella Artois Paviljoen de bezoekers met bier van eigen bodem in een hartelijke sfeer. Je kan er niet omheen

De Brouckèreplein

De ijsbaan en de curlingbanen blijven op hun vertrouwde plek op het De Brouckèreplein, zonder ingrijpende wijzigingen. Voor het administratieve gebouw komt een attractie die we nog kennen van op de Vismarkt: kerstballen vissen, een leuke aanvulling op deze locatie.





Op het Beursplein vind je een mix van smaken, ambachten en ontdekkingen. De chalets bieden een brede waaier aan hartige en zoete bereidingen, feestelijke drankjes en ambachtelijke producten, perfect voor een gastronomische stop langs het Winterpret-parcours.

Op deze plek is het ook duidelijk dat **Winterpret banden wil weven** met creatieve initiatieven die in het teken staan van solidariteit, in samenwerking met geëngageerde Brusselaars.

Eén daarvan is de Breibar in de Agora van de Beurs, gerund door de vzw Waka-Up. Je bent welkom om te komen breien, haken of een praatje te slaan bij een kop koffie of thee. Er zijn ook heel wat handgemaakte spullen te ontdekken. Solidariteit en gezelligheid zijn troef. Verder bieden twee chalets voor het goede doel beurtelings onderdak aan Brusselse verenigingen die zich inzetten voor meer solidariteit en sociale cohesie, terwijl een fototentoonstelling van Kevin Laloux de bezielers van deze levendige gemeenschap portretteert.

Van 28/11 tot 01/01, van donderdag tot maandag
Van 12.00 tot 19.00 uur
 In de Agora van de Beurs, ingang via de Beursstraat.

Beursplein

In het weekend van 13 en 14 december wordt de Beurs een hotspot voor lokale creativiteit met de vierde editie van Creators Factory. Meer dan vijftig ontwerpers nemen hun intrek in de majestueuze centrale hal van de Beurs, een gedroomd historisch decor om talent, innovatie en duurzaamheid onder de aandacht te brengen.

Voor het eerst zal de hal gedurende twee dagen ook de **Entrepreneurs Winter Market** huisvesten, een markt met een twintigtal Belgische vrouwelijke ondernemers. De twee evenementen vinden gelijktijdig plaats: samen bieden ze de bezoeker een rijke en gevarieerde ervaring. Entrepreneurs Winter Market organiseert een **Tombola Solidaire**, een loterij waarvan de opbrengst naar een lokaal goed doel zal gaan.

Samen transformeren deze markten de Beurs tot een centrum van creativiteit, vakmanschap en innovatie, een unieke kans om Brussels talent te ontdekken en te steunen.

Op 13 en 14/12

Van 10.00 tot 19.00 uur

Beursgebouw, toegang via de Beursstraat

De Creators Market in het Vanderborght-gebouw van 28 november tot 14 december, van donderdag tot zondag. Meer dan honderd Belgische designers, ambachtslieden en ontwerpers die zich bezighouden met kunst en mode komen er samen. De markt ligt in de lijn van evenementen zoals Art Truc Troc en Brussels Fashion Days.

Winter Market in de **Continental** van 12 tot 14 december, een gezellige plek om nieuw talent te ontdekken in een toegankelijke omgeving.

Elke markt heeft haar eigen karakter, maar samen zorgen ze voor een weekend vol ontdekkingen, verantwoorde aankopen en kansen om lokale creatievelingen te ontmoeten. **Het Beursplein bevestigt zo zijn rol als economisch en cultureel kruispunt waar gastronomie en vakmanschap samensmelten in het hart van Brussel.**

Vakmanschap op Winterpret

De stad Brussel biedt ambachtslieden van dichtbij en van ver een commercieel uitstalraam op Winterpret.

35 chalets dragen het **Kwaliteitslabel**, een keurmerk dat de kwaliteit en herkomst van de producten garandeert.

Sint-Katelijneplein

Op het **Sint-Katelijneplein** blijft alles bij het oude, met de klassieke draaimolen van Andreas en de gastronomische chalets.

Zwarte Toren

De Zwarte Toren achter de Sint-Katelijnekerk blijft een grote aantrekkingskracht uitoefenen op gezinnen met kinderen.

Het sprookjesachtige **'zuurstokkendecor'** is heel herkenbaar en verleent de ruimte een nieuwe visuele identiteit als **gezinsdorp** op Winterpret. Het programma is volledig gratis.

Magdalenasteenweg

Op het voorplein van de Magdalenakapel strijken Oekraïense verenigingen neer die er culinaire streekspecialiteiten en souvenirs zullen aanbieden in hun chalets.



"Als schepen van Handel ben ik blij met de versterkte samenwerking tussen de handelaars van de stad en hun gezamenlijke inzet voor de toekomst: door de activiteiten te diversifiëren kunnen ook andere wijken profiteren van de economische dynamiek van Winterpret"

Didier Wauters

Schepen van Economie, Werk,
 Handel en gemeentelijke uitrusting van de Stad Brussel

**Inhoudiging: vrijdag 28/11
vanaf 18.00 uur**

Tijdens de openingsavond neemt het centrum van de hoofdstad de gedaante aan van een openluchttheater waar licht, muziek en gedeelde emoties samensmelten in een typisch Brusselse, warme sfeer. Met betoverende decors, kunstzinnige optredens en supergezellige momenten luidt dit feest het begin in van een editie die in het teken staat van **creativiteit, erfgoed en collectieve verwondering**.

Op de **Grote Markt** begint de show in het donker. Stilte gaat vooraf aan verbazing: immense lichtgevende vogels vliegen op, gedragen door een laserballet tegen de achtergrond van een monumentale mapping die de toren van het Stadhuis en zijn gevels tot leven brengt met kleurrijke grafische animaties.

Het aansteken van de lichtjes van de grote kerstboom en de nieuwe kerststal, gecreëerd in samenwerking met **Brusselse ontwerpers**, vormt het **hoogtepunt** van de avond. Een **zangkoor** verzorgt vervolgens de soundtrack van de avond en begeleidt het publiek van de ene iconische plek naar de andere, als een klankdraad tussen de verschillende locaties van het evenement.

Op de **binnenplaats van het Stadhuis** maakt de meeslepende installatie Morphosis de zintuiglijke ervaring compleet door ons de natuur te laten bewonderen te midden van het erfgoed.

De Grote Markt in feestoutfit

De **Grote Markt**, het symbolische hart van Winterpret, vindt zichzelf dit jaar opnieuw uit met twee creaties die erfgoed en innovatie met elkaar in dialoog brengen.

Naast de **majestueuze kerstboom**, een realisatie van designer **Jean-Paul Lespagnard**, komt een **nieuwe kerststal, eigentijds met een zweem van poëzie**. Het is een ontwerp van **Victoria-Maria**, een in Brussel gevestigde interieurarchitecte.

Een kerstboom in het teken van solidariteit, naar een idee van een Brusselse ontwerper

De majestueuze kerstboom, hét symbool van Winterpret, staat centraal op de Grote Markt van Brussel. Elk jaar komen miljoenen bezoekers genieten van zijn schoonheid en de feestelijke sfeer die hij oproept.

Onder de artistieke leiding van Jean-Paul Lespagnard neemt de boom dit jaar een nieuwe gedaante aan als schakel tussen traditie, creativiteit en maatschappelijk engagement. De zorgvuldig ontworpen versieringen belichamen de diversiteit en het gezellige karakter van de hoofdstad, maar er is ook aandacht voor lokale goede doelen.

Na de feestdagen wordt de boom gerecycleerd en zullen de versieringen worden verkocht ten voordele van de Voedselbanken. Met dit initiatief kan iedereen concreet bijdragen aan het ondersteunen van kwetsbare mensen en het bestrijden van voedselverspilling, terwijl het vakmanschap en het maatschappelijke engagement in de kijker wordt gezet.

Het project krijgt de steun van **Delacre**. Als historische koekjesfabrikant in Brussel steunt het bedrijf dit initiatief van vrijgevigheid en duurzaamheid. De kerstboom, het levende symbool van Winterpret, transformeert de Grote Markt in een plek van gezamenlijke verwondering waar licht, kunst en betrokkenheid samensmelten om ons te herinneren aan dat waar het tijdens de feestdagen werkelijk om gaat: het plezier van samen te zijn.



Een nieuwe 'gestoffeerde' kerststal

Tijdens Winterpret 2025 prijkt een nieuwe 'gestoffeerde' kerststal op de Grote Markt: een poëtische installatie van Victoria-Maria, een Brusselse interieurontwerpster die door de internationale pers wordt geprezen om haar verfijnde en gedurfde stijl.

Een glazen serre van 6,5 m lang, 3,5 m breed en 4 m hoog, geïnspireerd op de Koninklijke Serres van Laken, fungeert als een stulp van licht en zachtheid. De luchtige structuur heeft iets van een nomadentent onder een sterrenhemel.

In het midden staan levensgrote lappenpoppen, gekleed in kleurrijke folkloristische stoffen zoals linnen, satijn en fluweel – restjes of gerecycleerde materialen. In deze handgemaakte en toegankelijke kerststal incarneren zij het geboorteverhaal en brengen zij een eerbetoon aan de Belgische textielexpertise.

De installatie, ontworpen in samenwerking met Span Tech (structuur en linnen bekleding) en L'Atelier by Souveraine (textiel en figuren), combineert lichtheid, duurzaamheid en technisch vernuft.

Morphosis, een meeslepende installatie op de binnenplaats van het Stadhuis

Brussels Major Events stimuleert al enkele jaren lokale **culturele en creatieve nijverheden**. In dat verband draagt het regelmatig bij aan de realisatie van innovatieve projecten, zoals nu Morphosis.

Op de binnenplaats van het Stadhuis staat een monumentale installatie die een licht werpt op transformatie en metamorfose. Hybride figuren, bewegende avatars, veranderende identiteiten: het werk stelt onze relatie tot het lichaam, tot dieren, tot planten, tot illusies en tot algoritmen in vraag, daar waar het reële en het virtuele samensmelten. **Overdag biedt de installatie een visuele en auditieve ervaring, maar zodra het donker wordt, komt alles in beweging.**

Morphosis is gemaakt voor de openbare ruimte en is gebaseerd op een reusachtig zoötroop, een optisch apparaat dat de illusie van beweging creëert met een reeks bewegende beelden. Kunstenaar Rocío Álvarez maakte op uitnodiging van studio Intervalooo een kleurrijk en poëtisch visueel universum waarin illustraties, animatie en gefragmenteerde verhalen een plek vormen om in rond te dwalen en je te verliezen in bespiegelingen.

Het hybride werk biedt een zintuiglijke en meeslepende ervaring waarin het persoonlijke en het collectieve elkaar ontmoeten en hedendaagse kunst in dialoog treedt met de veranderingen die onze samenleving doormaakt.

Het project kwam tot stand naar aanleiding van **de projectoproep Imaginaires Publics**, een initiatief gefinancierd door de regering van de Federatie Wallonië-Brussel en uitgevoerd door ST'ART, in samenwerking met Wallonië-Brussel Internationaal (WBI).

Echoes of Colours, een kleurrijk lichtballet op de Grote Markt

Elke winter licht de Grote Markt van Brussel op met een klank- en lichtshow die is uitgegroeid tot hét symbool van Winterpret. Voor de editie van 2025 brengt de stad Brussel een creatie van Camille Gross, Olivier Magermans en Sébastien Riquelme, geproduceerd door Electroson Studio en uitgevoerd met de steun van Proximus.

De show begint met een unieke lasersequentie van twee minuten, speciaal ontworpen voor de Grote Markt: een ballet van lichtstralen, volumes en ritmes dat het publiek onderdompelt in een dynamische sfeer.

Daarna volgt de videomapping Echoes of Colors, een vijf minuten durende projectie op de toren van het Stadhuis. In deze droomwereld transformeert kleur in materie en licht: de gevel valt uiteen, wordt vloeibaar, raakt bedekt met fosforescerende vegetatie en explodeert tot slot in een symfonie van kleuren en geluid.

Deze tweeledige show, die kunst, storytelling en technologie combineert, laat je de Grote Markt beleven als nooit tevoren en speelt met de suggestieve kracht van licht en moderne creativiteit.

Het initiatief krijgt de steun van Proximus, dat het publiek hiermee volledig laat opgaan in een van de vele betoverende momenten van de eindejaarsperiode.



Rondleidingen in het Stadhuis

Het Stadhuis is een must-see in Brussel. Je maakt er een reis door het erfgoed en de geschiedenis van de hoofdstad. Zodra je het silhouet in flamboyante gotiek ontwaart op de Grote Markt, word je meegezogen in een interactieve ontdekkingstocht door zes eeuwen architectuur, kunst en tradities

In 23 etappes, via monumentale trappen, kostbare kabinetten en iconische zalen, onthult elke hoek een facet van de geschiedenis van de stad. Met je videogids verken je het parcours in je eigen tempo, of je nu een geschiedenisfanaat bent, een kunstliefhebber of een gezin op zoek naar avontuur.

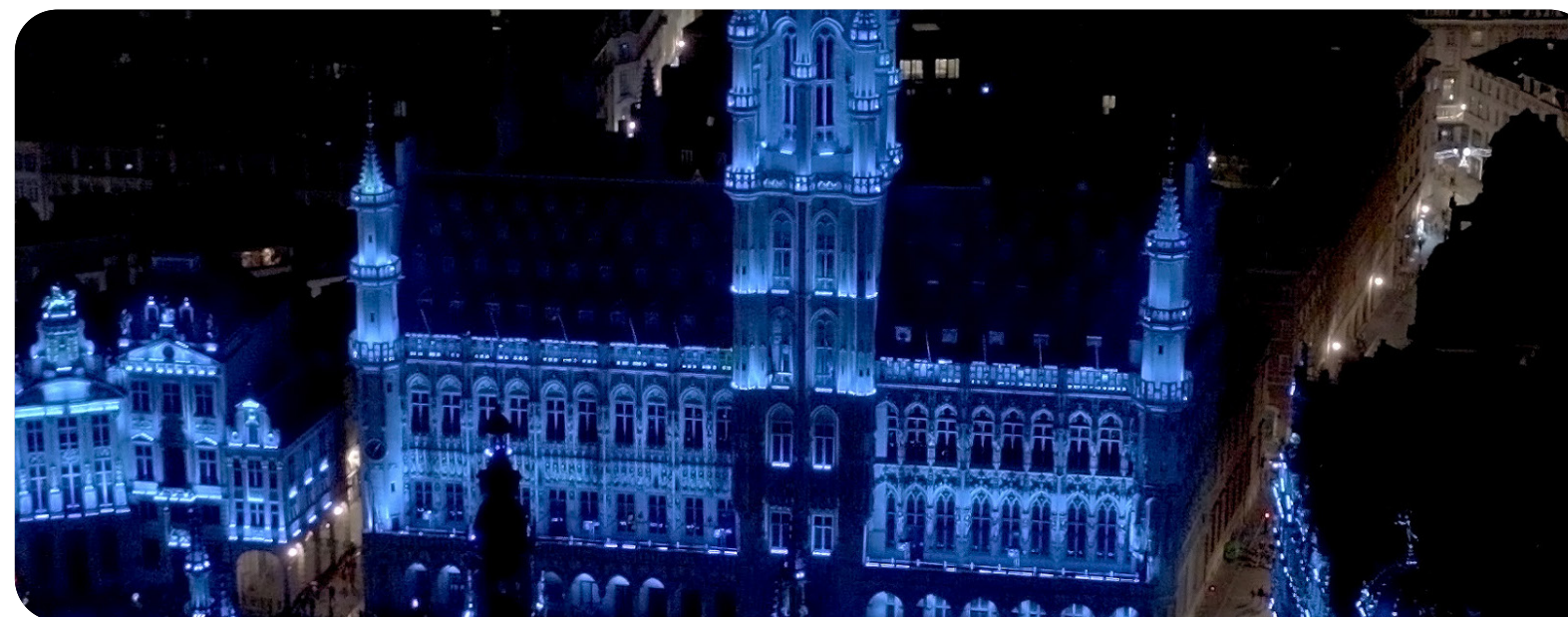
Deze rondleiding maakt van een historische plek een levendige en poëtische ervaring: verleden en heden van Brussel smelten samen in een boeiende dialoog die iedereen begrijpt. Deze rondleiding maakt van een historische plek een levendige en poëtische ervaring: verleden en heden van Brussel smelten samen in een boeiende dialoog die iedereen begrijpt.

Van 28/11 tot 04/01, op maandag, woensdag en zondag.

Van 11.00 tot 17.00 uur

Laatste toegang om 16.00 uur

Tarieven en reserveringen: brussel.be/stadhuis



View Tower Experience

Beklim de 200 treden van de wenteltrap in de toren van het Stadhuis en laat Brussel zich aan je voeten ontfouwen. Pauzeer even onderweg in een intieme ruimte die is omgetoverd tot een sprookjesachtig sas waar je wordt meegevoerd naar de fundamenteën van het Brusselse erfgoed, begeleid door een originele muzikale compositie.

Tijdens de beklimming worden de zintuigen subtiel geprikkeld met licht en geluid om verwondering op te wekken. Tot slot bereik je het panoramische uitzichtpunt met een uniek uitzicht, 360 graden in het rond, op de Grote Markt, de reusachtige kerstboom en de fonkelend verlichte stad.

Voor deze unieke ervaring, een combinatie van erfgoed, poëzie en innovatie, moet je wel vooraf reserveren. Je beleeft het Stadhuis en de hoofdstad als nooit tevoren.

Van 29/11 tot 20/12, van donderdag tot zaterdag

Van 22/12 tot 04/01, alle dagen

Van 15.00 tot 21.00 uur

Tarieven en reserveringen: brussel.be/stadhuis



Winterpret x Candlelight

Het Stadhuis van Brussel organiseert een exclusieve reeks Candlelight-concerten, meeslepnde muzikale ervaringen bij kaarslicht. Elk ticket geeft ook recht op korting voor een rondleiding in het Stadhuis (€10 voor een volwassene): zo kan je je bezoek verlengen en deze architecturale parel tijdens de feestdagen ontdekken.

05/12 om 19.00 uur – Ode aan Adèle

05/12 om 21.00 uur – Ode aan Charles Aznavour

12/12 om 19.00 uur – Ode aan Hans Zimmer

12/12 om 21.00 uur – Ode aan Ludovico Einaudi

Duur van de concerten: ongeveer 60 minuten.

Reserveringen: www.feverup.com

De vaste waarden

De ijsbaan (De Brouckèreplein)

De ijsbaan van Winterpret staat op zijn vaste stek op het Brouckèreplein en blijft open tot zondag 4 januari.

In één veilig afgebakend gedeelte van 112 m² kunnen de kleintjes hun eerste pasjes op het ijs wagen. Er zijn handige aanbindschaatsen verkrijgbaar. De ijsbaan is volledig toegankelijk voor rolstoelgebruikers met een begeleider, zowel op als naast het ijs.

Curling (De Brouckèreplein)

Zin in enkele uurtjes wintersport in hartje Brussel?

Naast de ijsbaan op het De Brouckèreplein liggen drie curlingbanen op je te wachten. Probeer dit leuke spel gerust eens uit: iedereen kan het leren!



Lotto's reuzenrad... kom een rondje wagen! (Vismarkt)

Vanaf de top van een van de meest spectaculaire attracties van Winterpret heb je een adembenemend uitzicht over Brussel en het feestelijke stadscentrum. Het reuzenrad is maar liefst 55 meter hoog en telt 42 cabines, waaronder één die speciaal is aangepast voor PBM.

De draaimolen van Andreas (Sint-Katelijneplein)

De draaimolen van Andreas op het Sint-Katelijneplein wordt bevolkt door betoverende figuren, handgemaakt en geïnspireerd op de poëtische wereld van Jules Verne. Je gaat er even terug in de tijd.

De Virtual Reality Dome (Anspachlaan)

Comfortabel gezeten in een hydraulische zetel beleef je in de **VR-dome** ongelooflijke virtual reality-avonturen: een confrontatie met mummies of draken, op verkenning in een spookhuis of in de ruimte, een ritje in een kerstslee... Levensechte ervaringen naar ieders smaak en voor elke leeftijd.

De rendieren van de Kerstman (Anspachlaan)

De enige echte Kerstman heeft plaats voor 32 mensen in zijn 8 sleevormige gondels, 'getrokken' door rendieren die vakkundig door hem worden gemend vanop 10 meter hoogte. Veilig gezeten in hun gondel zweven de passagiers over de kerstmarkt en genieten ze van een prachtig uitzicht op 4 meter hoog.



Samen genieten, overal in de stad

De magie van Winterpret brengt mensen samen in Brussel en schept banden die veel verder reiken dan de kerstmarkt. Zij **verbindt wijken, instellingen, kunstenaars en inwoners en doet de hele stad resoneren met alle creatieve realisaties en gedeelde feestvreugde waar mensen samenkomen.**

Dankzij **co-creaties met culturele, institutionele en privépartners** biedt het evenement een zeer gevarieerd programma: **unieke ervaringen, tentoonstellingen, concerten en originele initiatieven** laten de mensen die Brussel het hele jaar door tot leven brengen voor het voetlicht treden.

Elke activiteit is een nieuwe manier om **de hoofdstad** tijdens de feestdagen te (her)ontdekken. Van de betovering van een concert bij kaarslicht tot lichtkunstwerken of uitzonderlijke erfgoedlocaties om te ontdekken, het is een prachtig excuus om op verkenning te gaan, je te laten verbazen en, om je opnieuw te verbinden met de stad.

Met meer dan vier miljoen bezoekers per jaar brengt Winterpret Brusselaars en bezoekers van over de hele wereld samen en etaleert het de rijkdom van lokale initiatieven die veel verder gaan dan glühwein en traditionele chalets.

Alle partners en activiteiten langs het parcours of in de stad zijn te vinden op winterpret.be

Feestelijke verlichting in de winkelwijken

Van het stadscentrum over Haren en Laken tot Neder-Over-Heembeek: elk winter verandert Brussel in een fonkelend lichtnet. Grote en kleine winkelstraten worden verlicht met originele en verrassende creaties die inwoners, bezoekers en handelaars in feeststemming brengen.

Sinds 2013 ondersteunt het schouwspel niet alleen de lokale handel maar draagt het ook bij tot de uitstraling van de hoofdstad: de decoraties worden bedacht en gekozen in overleg met de handelsverenigingen, waardoor de wijken actief betrokken worden bij de verlichting van hun zone.

Je kan de idyllische sfeer komen opsnuiven langs thematische routes die je door de verschillende feestelijk verlichte wijken voeren. Zo kom je oog in oog te staan met kunst, creatieve vondsten en gezellige initiatieven die de hoofdstad in een betoverend en levendig daglicht plaatsen.

Van 26/11 tot 04/01

Van 13.00 tot 01.00 uur

Winter @ NOH

In Neder-Over-Heembeek verandert het Peter Benoitplein in een **buurtkerstdorp** waar lokale ambachtslieden en handelaars de inwoners uitnodigen voor een moment van gezelligheid. Houten chalets, winters lekkers en een draaimolen voor de kleintjes zorgen voor een warme en authentieke sfeer.

Het dorp weerspiegelt de wens om **de band tussen de wijken en het stadscentrum te versterken** en de magie van Winterpret verder te laten reiken dan het historische hart van Brussel. Lokale creativiteit en gemeenschapszin krijgen op die manier zuurstof in een sprookjesachtige en inclusieve sfeer.

Van 12/12 tot 21/12

Van zondag tot donderdag van 14.00 tot 20.00 uur

Vrijdag en zaterdag van 12.00 tot 21.00 uur

Peter Benoitplein

Levens d' hiver

Gudula 26 viert de 800ste verjaardag van de Sint-Michiels- en Sint-Goedele-kathedraal

Van donderdag 11 december 2025 tot zaterdag 21 maart 2026 kan je in de Sint-Michiels- en Sint-Goedele-kathedraal een meeslepende klank- en lichtshow bijwonen: **LUMINESCENCE**. De voorstelling wist wereldwijd al meer dan een miljoen toeschouwers te bekoren en strijkt nu neer in deze parel van de Brabantse gotiek. Niet voor niets, want de kathedraal viert zijn 800ste verjaardag en dat krijgt de nodige aandacht tijdens het **Gudula-jaar 2026**, met de steun van **de Stad Brussel en Brussels Major Events**.

Door middel van **3D-projectie**, een **nauwkeurige modellering** van elk architecturaal detail en met een live zangkoor verandert LUMINESCENCE de stenen, glas-in-loodramen en zuilen in een **klank- en lichtshow**.

De ervaring laat bezoekers **acht eeuwen geschiedenis herbeleven** alsof ze er zelf bij waren, in twee talen, tijdens een unieke artistieke reis. **Per voorstelling is er plaats voor 600 toeschouwers**.

Van 11/12/2025 tot 21/03/2026, van woensdag tot zaterdag
In de Sint-Michiels- en Sint-Goedelekathedraal

De gevel van Viage door Luc Deschamps

Speciaal voor Winterpret is de gevel van Viage versierd met een spectaculaire bloemeninstallatie van Luc Deschamps. Watervallen van bloemen, verfijnde texturen en winterse tinten creëren een levendig poëtisch decor dat bezoekers een zintuiglijk schouwspel biedt midden in de stad. VIAGE CHILL, gelegen langs het parcours tussen de Beurs en het De Brouckèreplein, is de ideale stopplaats voor een lekkere pauze met een warm drankje en iets zoets erbij.



Chalet d'Altitude in Viage

Op de rooftop van **Viage** waan je jezelf in de Alpen tijdens de feestdagen. De ruimte kreeg het decor van een heuse **bergchalet**: terwijl je geniet van een panoramisch uitzicht over de stad versterk je de innerlijke mens met heerlijke gerechten uit de Savoie.

Van 30/10 tot 31/12/2025
Van 17.00 tot 01.00 uur
Anspachlaan 30, 1000 Brussel

Christmas Fairies

De Christmas Fairies maken van de Grote Markt een sprookjesachtige plek. Bereid je alvast voor op een ontmoeting **met de Kerstman** terwijl je je vergaapt aan glinsterende kerstdecoratie. Betoverend, gezellig, een unieke belevenis voor jong en oud in de **Roy d'Espagne**

Van 28/11/2025 tot 03/01/2026
Van 14.00 tot 22.00 uur of van 16.00 tot 22.00 uur
Roy d'Espagne, Grote Markt



Alpine A390 - Sportief elektrisch

Alpine, het Franse sportwagenicoon dat bekend staat om zijn legendarische prestaties, treedt nu ook het elektrische tijdperk in met de A390 fastback. Verwacht een gedurfd design en uitzonderlijk rijgedrag.

Van 28/11 tot 04/01
Sint-Katelijneplein

Brussels Christmas Tour by Tootbus

Stap tijdens Winterpret aan boord van de **Tootbus** voor een unieke avondrit door het feestelijk verlichte Brussel. Er valt zoveel te (her)ontdekken! De **100 % elektrische** panoramische bussen voeren de reizigers langs de iconische straten en monumenten van de hoofdstad, nu mooier dan ooit in hun feestelijke outfits. De **'Kersttour'** biedt je een andere kijk op de feestelijk verlichte stad. Na de rit zet je de wandeling te voet voort met de **Kerst-Tootwalk**, een begeleide route die de hoogtepunten van Winterpret met elkaar verbindt en de geschiedenis en cultuur van Brussel toelicht.

Vertrek: Antoine Dansaertstraat 90, 1000 Brussel
Van 4 tot 28 december, van donderdag tot zaterdag om 19.00 uur



Brussels Card

De **Brussels Card** is een echt cultureel paspoort dat toegang geeft tot 48 musea in de stad en allerlei kortingen toekent in deelnemende attracties, restaurants en winkels.

Een eenvoudige en voordelige manier om Brussel te ontdekken tijdens Winterpret en ook eens verder te kijken dan het stadscentrum en zijn verlichting.

VISITWallonia

De info.shop VISITWallonia verwelkomt bezoekers voor een smakelijke en feestelijke ontdekkingstocht door Wallonië. Met gratis degustaties van Belgische bubbels aangeboden door Domaine du Chant d'Éole en een showcase van streekproducten en regionale souvenirs wordt het een authentieke ervaring om samen van te genieten.

13/12

Van 11.00 tot 18.00 uur

Make-A-Wish

Maak kennis met de vrijwilligers van Make-A-Wish Belgium South op de Grote Markt en ontdek welke wensen van ernstig zieke kinderen ze zoal hebben vervuld. Er zijn cuberdons, knuffels en solidariteitsartikelen te koop om hun missie te steunen. Door je eigen droom op te hangen in de grote kerstboom, vorm je een schakel in de ketting van hoop.

20/12

Van 12.00 tot 20.00 uur

Grote Markt

Platform voor aids-preventie

Van **28 november tot 1 december** strijkt het (Franstalige) **Plateforme Prévention Sida** neer op het **Albertinaplein** ter gelegenheid van **Wereld aidsdag**.

Op het programma: activiteiten, quizzen, een challenge om vooroordelen te ontcrachten, uitdelen van condooms en als symbolische hoogtepunt een **flashmob** in de vorm van een reusachtig rood lint op het plein. Het doel van dit initiatief is om een boodschap van solidariteit te brengen en niet alleen het bewustzijn te vergroten, maar ook ieder op zijn verantwoordelijkheid te wijzen.

Van 28/11 tot 01/12

Albertinaplein

Viva for Life

Viva for Life, een uitzending voor het goede doel, is aan zijn 13de editie toe. Eens te meer maakt het de Brusselaars warm voor een gemeenschappelijk doel: de strijd tegen kinderarmoede.

Enkele hoogtepunten in de hoofdstad:

29/11: *Affaire for Life*, een speciale editie van 'Affaire conclue' in het Stadhuis.

30/11: Speculaasverkoop met Tipik.

18/12: Start van de *Viva for Life* Tour met Sara de Paduwa.

Sluit je aan bij deze nationale ketting van vrijgevigheid.

Manneken-Pis Corrida

Op **26 december 2025** wordt de **Manneken-Pis Corrida** gelopen. Het belooft een kleurrijke en feestelijke 14de editie te worden.

Dit jaar wordt het startschot gegeven op de Kunstberg voor een parcours van 6 km door het historisch centrum: van het **Martelarenplein** gaat het naar de **Koninginnegalerij** via de **Nieuwstraat**, de **Beurs** en de **Grote Markt**.

Het is altijd weer een bijzondere gebeurtenis tijdens **Winterpret**: de sportieve dynamiek van de lopers in het feeëriek verlichte decor van de hoofdstad, een mix van sport en erfgoed in feeststemming.

Op 26/12

Vertrek op de Kunstberg



Een aanpak van duurzame ontwikkeling en openbare netheid

Winterpret blijft verder evolueren in lijn met een logica van experimenteren en voortdurend vooruitgang boeken. Elke editie biedt de kans om concrete acties te verfijnen, voortbouwend op een combinatie van gezelligheid, inclusie en milieubewustzijn.

Het evenement blijft al enkele jaren stap voor stap evolueren. Herbruikbare bakers, ledverlichting, minder elektrische verwarming, beter afval sorteren en het promoten van Brusselse ambachtslieden zijn nu vanzelfsprekend. De kerstboom op de Grote Markt wordt elk jaar gerecycleerd tot straatmeubilair, trofeeën en dit jaar zelfs afsluitingen. Daarmee laten we zien dat we de levensduur van materialen trachten te verlengen en elke actie betekenis willen geven

In 2025 zetten we een nieuwe stap met de introductie van **100% composteerbaar** serviesgoed, gemaakt van suikerrietpulp. Het is handig in het gebruik en er is een speciaal inzamelingssysteem, waardoor exposanten en bezoekers makkelijker een verantwoordelijke keuze kunnen maken.

Duurzame ontwikkeling heeft ook een sociale dimensie.

Opleidingen voor het personeel van Winterpret, preventieprotocollen en **bewustmakingscampagnes** langs het parcours versterken een cultuur van respect en vriendelijke omgang.

Met extra vuilnisbakken, **meer dan honderd sorteerpunten** en een **dagelijkse afvalophaling** door de teams van de Stad en BME toont Winterpret opnieuw hoeveel het inzet op openbare netheid, zowel voor de buurtbewoners, de bezoekers als de handelaars.

Geen rigide model, maar een **levend laboratorium** voor duurzame praktijken, trouw aan de Brusselse inborst: inventief, samenwerkend en altijd in beweging.



"zegt trots te zijn op de inspanningen die de Stad en BME leveren op het vlak van openbare netheid: "Winterpret moet niet alleen de grootste en gezelligste kerstmarkt van het land zijn, maar ook de schoonste. Die ambitie vertalen we in heel concrete acties: onze dienst Openbare Netheid zal elke ochtend het hele terrein grondig schoonmaken, op de drukste dagen zorgen we voor een extra avondlediging, m.a.w. een derde lediging, van de openbare vuilnisbakken in het hypercentrum, en onze handhavingsdienst zal nauw samenwerken met BME om bezoekers te beboeten die onze netheidsregels niet naleven. Netheid is een zaak van iedereen, ook tijdens Winterpret."

Anas Ben Abdelmoumen

schepen van Financiën en Openbare Netheid
van de Stad Brussel

"Voor deze editie van Winterpret doen we er alles aan om het evenement zo duurzaam mogelijk te maken. Er zijn opnieuw herbruikbare bakers, maar dit jaar worden ze nog efficiënter ingezameld en lokaal afgewassen in een afwasstation op de Heizel. Voor borden en kommen schakelen we over op composteerbaar materiaal ('suikerrietvezel'), dat net als de oranje zak van Net Brussel wordt omgezet in groene energie of meststof. De test met herbruikbaar serviesgoed op het Beursplein is tijdelijk opgeschort, maar zal in de toekomst worden vervangen door een haalbaar alternatief voor heel Winterpret. Het blijft onze ambitie om van dit winterfestival op termijn een volledig afvalvrij evenement te maken."

Frederik Ceulemans

Schepen van Stadsvernieuwing, Klimaat, Burgerparticipatie
en Nederlandstalige aangelegenheden

Toegankelijkheid, een grote uitdaging tijdens Winterpret



Om optimaal te genieten van Winterpret, zijn actieve mobiliteit en het openbaar vervoer de beste opties. Zo geraak je makkelijk op het evenement en heb je minder last van verkeershinder en wegwerkzaamheden in deze periode.

Station Brussel-Centraal is strategisch gelegen ten opzichte van het stadscentrum en biedt dus ook directe aansluiting op het parcours. **NMBS**-treinreizigers profiteren in het weekend (van vrijdag 19.00 uur tot zondag) van 50% korting op retourtickets en kunnen goedkoop parkeren bij de stations. Het nabijgelegen Centraal Station van de MIVB biedt ook toegang tot de markt met de metro, tram of bus; de aanwezige liften garanderen toegankelijkheid voor iedereen.

Er zijn beveiligde fietsenstallingen in de buurt, met name bij de stations Beurs en De Brouckère. Het parkeren van deelfietsen en -steps is verboden op het parcours, maar er zijn wel aangewezen fietsstallingen in de buurt.

Voor wie met de auto komt, zijn de Interparkings (Rogier, Poelaert, Entre Deux Portes, Wet) op loopafstand een handige oplossing, met voordelige tarieven in de avonduren. De zone Vismarkt is tijdens de spitsuren beperkt toegankelijk, met een 'Kiss & Ride'-zone om personen af te zetten. De Park & Ride-parkeerplaatsen aan de rand van de stad bieden ook een alternatief, met een directe metroverbinding naar het stadscentrum.

Toegankelijkheid en comfort

Het hele parcours is afgestemd op toegankelijkheid voor iedereen: aangepaste toiletten, toegangshellingen, veilige vloeren en kabelgoten. De ijsbaan en het reuzenrad hebben cabines voor personen met beperkte mobiliteit. Gezinnen kunnen gebruikmaken van een 'Baby Corner' bij de Beurs, een comfortabele ruimte om kinderen te verschonen en een maaltijd of flesje te bereiden.

Alle praktische info (vervoer, parkeren, toegankelijkheid) vind je op de officiële website: winterpret.be/toegankelijkheid

"Winterpret is een gezellig en feestelijk moment dat voor iedereen toegankelijk moet blijven: voor bezoekers natuurlijk, maar ook voor de bewoners van het stadscentrum. Daarom hebben we samen met alle betrokkenen een mobiliteitsplan uitgewerkt dat iedereen een vlotte toegang garandeert zonder dat het centrum te druk wordt. We willen bezoekers erop wijzen dat duurzame vervoermiddelen en multimodaliteit de voorkeur genieten. Kom met de trein, metro of fiets. Als je met de wagen komt, parkeer dan in de openbare parkeergarages tegen een voordelig tarief en volg de aangegeven routes."

Anaïs Maes

Schepen van Stedenbouw, Openbare Ruimte, Openbare Werken, Mobiliteit en Nederlandstalig Onderwijs van de Stad Brussel



Praktische info

**Van vrijdag 28/11/2025 tot donderdag 01/01/2026
(op het De Brouckèreplein nog tot zondag 04/01/2026).**

**Alle dagen open van 12.00 tot 22.00 uur, behalve op
woensdag 24 en 31/12/2025 en op zondag 04/01/2025 van 12.00 tot 18.00 uur.**

Waar kan je overnachten?

Winterpret heeft zoveel te bieden: een kerstmarkt, een ijsbaan, een reuzenrad, feestelijk verlichte straten ... Alles om tijdens de feestdagen ten volle te genieten van de magie van Brussel.

De hoofdstad heeft een **groot aanbod van accommodatiemogelijkheden**, naar ieders smaak en budget.

Twee **partnerhotels** kunnen we warm aanbevelen om het evenement van dichtbij te beleven.

- **Appart'Hôtel Citadines Sainte-Catherine:** is al jarenlang partner van Winterpret. Het is uitzonderlijk goed gelegen op de Vismarkt, op een steenworp afstand van het reuzenrad en op vijf minuten wandelen van de Grote Markt.
- **The Dominican:** het eerste Belgische lid van het netwerk Design Hotels™, combineert eigentijdse elegantie met hoogstaand comfort. Met 150 smaakvol ingerichte kamers, modulaire vergaderruimtes en zijn restaurant Grand Lounge is het een geliefd adres voor een verfijnd en gezellig verblijf. **Le Chalet Palmer & Co voor The Dominican Hotel heeft een verwarmd terras waar je in een feestelijke sfeer kan genieten van warme dranken en champagne met oesters.**

Informatie en contact-gegevens voor de pers

winterpret.be/media

Adelaïde de Patoul

Woordvoerder van Brussels Major Events vzw
a.depatoul@bmeo.be

+32 (0) 496 87 88 86

Partners

De stad Brussel en Brussels Major Events danken al hun partners van harte voor hun inzet en bijdragen.

Deze samenwerkingen gaan veel verder dan louter ondersteuning bieden: ze maken het mogelijk om creatieve activiteiten, kunstwerken, entertainment en solidariteitsacties te plannen en te realiseren die de bezoekerservaring verrijken.

Alle partners dragen hun steentje bij. Samen maken ze van Winterpret een collectief project waarbij inzet, creativiteit en uitstraling voor verbinding zorgen tussen inwoners, artiesten en de stad als geheel."





PLAISIRS D'HIVER WINTERPRET

BRUXELLES 28.11.25 > 01.01.26* BRUSSEL

* Prolongation / verlenging > 04.01 @ PLACE DE BROUCKEREPLEIN

plaisirsdhiver.be / winterpret.be

PERSDOSSIER

