



LA VILLE
DE STAD



plaisirsdhiver.be • winterpret.be

PLAISIRS D'HIVER WINTERPRET

BRUXELLES 26.11 > 02.01.2022 BRUSSEL

Persdossier

VOORWOORD

Voor zijn 20e verjaardag verdubbelt Winterpret zijn magie en creativiteit om deze verjaardag te vieren met de bewoners en toeristen.

Dit jaar eren we geen land of regio... maar een belangrijke gast: de trein! In het kader van het Europees Jaar van de spoorwegen en het festival Europalia biedt Winterpret een reeks nieuwe activiteiten en evenementen rond treinen en reizen.

Dit thema herinnert aan het belang van deerschikking van de spoorwegdiensten in heel Europa en de toegankelijkheid ervan. Deze keuze illustreert ook de wens van de Stad Brussel om evenementen te organiseren in het teken van sociale, ecologische en economische voorbeeldigheid. En onze wens om een duurzamer toerisme te ontwikkelen.

De gezondheidscrisis heeft grote gevolgen gehad voor tal van sectoren, waaronder cultuur, evenementen en de Horeca. Winterpret kon helaas niet worden georganiseerd in 2020 en het is voor de Stad Brussel een groot genoegen om dit jaar terug te keren met dit niet te missen evenement.

De organisatie van dit jaarlijkse evenement is des te belangrijker omdat het de lokale werkgelegenheid in onze winkels en hotels ondersteunt, en niet te vergeten de artiesten en de technische beroepen.

Van 26 november tot 2 januari biedt dit belangrijke evenement voor de nationale en internationale reputatie van de Stad Brussel een reeks activiteiten waar iedereen van kan genieten. En we hebben het nodig voor onze geestelijke gezondheid, die de laatste maanden op de proef is gesteld. Daarom hebben wij voor u een aantal nieuwigheden voorbereid in een steeds rijker en origineler programma.

Net als de vorige edities wordt ook Winter Pop georganiseerd in samenwerking met lokale verenigingen, om in het hart van de wijken tal van leuke en creatieve activiteiten aan te bieden. Dit initiatief weerspiegelt de wens om de evenementen in het gebied te decentraliseren. Dit is een gelegenheid voor de Brusselaars om een gezellig moment te delen in het hart van hun woonomgeving, met familie of vrienden.

Vijf weken lang zullen de magie en de gezelligheid van het einde van het jaar onze Stad opnieuw betoveren.

Laten we elkaar weer ontmoeten, in alle veiligheid, om deze feestelijke momenten te delen die we zo gemist hebben!

**Delphine Houba, Schepen van Cultuur,
Toerisme en Grote Evenementen van de Stad Brussel.**

INHOUDS- TAFEL

1. WINTERPRET, ONTMOETINGEN EN SAMENZIEN

Tal van nieuwigheden en grote klassiekers rond het thema reizen

2. SPRANKELENDE NIEUWIGHEDEN

Innovatie, technologie en ontdekking staan garant voor een rijk programma

3. HET TER KAMERENBOS, EEN NIEUWE FEESTPLAATS

Een nieuwe schaatsbaan en feestelijke activiteiten in deze groene omgeving

4. HET MOOIESTE PLEIN TER WERELD TREKT ALLES UIT DE KAST

Klank- en lichtspel,
kerstboom, kerststal...
De Grote Markt viert feest

5. EEN SFEERVOLLE KERSTMARKT

De chalets zijn echte
schatkamers

6. HET STADSCENTRUM VERLICHT

Nieuwe lichtinstallaties

7. BRUSSELS BY LIGHTS

Steeds meer
handelsstraten betrokken
bij dit mooie initiatief

8. WINTER POP

Een rondtrekkende
karavaan brengt het feest
overal

9. FOR KIDS ONLY

De kinderen blijven niet op
hun honger: attracties en
activiteiten speciaal voor
hen

10. CULTUUR MEER DAN OOI IN DE SCHIJNWERPERS

Een kwalitatief
programma met voor elk
wat wils

11. FEESTELIJKE BIJEENKOMSTEN

Niet te missen
evenementen

12. DE MUSTS

Keuze tussen
vernieuwing en traditie!

13. DE STAD ENGAGEERT ZICH

Transitie naar
duurzamere evenementen

14. MOBILITEIT

Een grote uitdaging
tijdens Winterpret

15. PRAKTISCHE INFO

16. PLAN VAN HET PARCOURS

De interactieve kaart,
een nieuwe tool om het
bezoek aan het evenement
te vergemakkelijken

17. PARTNERS



1. WINTERPRET, ONTMOETINGEN EN SAMENZIJN

Van vrijdag 26 november tot zondag 2 januari viert de Stad Brussel de 20^e verjaardag van Winterpret. Het niet te missen evenement zet het hart van de hoofdstad opnieuw in vuur en vlam met zijn betoverende, kleurrijke gezelligheid.

Voor de inwoners van Brussel en ver daarbuiten wordt het een feestelijke editie, synoniem met nieuwigheden, ontdekkingen en een blij weerzien. Nu het Europees jaar van de spoorwegen ten einde loopt, zet deze jubileumeditie reizen en de trein in de schijnwerpers. Beide thema's zijn subtiel aanwezig langs het parcours. Winterpret staat klaar om het centrum van Brussel opnieuw te omarmen en onze hoofdstad extra aantrekkelijk te maken tijdens de eindejaarsperiode.

De Stad Brussel wil de harten van haar inwoners en bezoekers verwarmen.

Winterpret combineert elegantie en verleiding met de traditie van de eindejaarsfeesten en, om tijdens deze vijf weken voor nieuwe impulsen te zorgen en nieuwsgierigheid te wekken, tal van nieuwigheden en mooie samenwerkingen.

Simpelweg omdat de Stad Brussel en de organisatoren er prat op gaan zich te vernieuwen door nieuwe en verrassende evenementen op te sporen.

Het is deze mix van traditie en vernieuwing die ervoor zorgt dat het evenement aan ieders smaak kan voldoen. Dit maakt het tot een uniek en gezinsvriendelijk evenement.

Wie aan Winterpret denkt, denkt aan een majestueuze kerstboom en een levensgrote kerststal op onze geliefde Grote Markt, dat alles overgoten met een adembenemend klank- en lichtspel.

Winterpret betekent ook een schaatsbaan en een majestueus reuzenrad, betoverende verlichting, draaimolens, tentoonstellingen, fanfares, zangkoren. En niet te vergeten de houten chalets met hun bedwelmende aroma's die nieuwsgierigen en fijnproevers in verrukking brengen en vol originele geschenkideeën zitten.

Deze onmisbare attracties worden dit jaar aangevuld met een groot aantal nieuwigheden, waaronder een 270° immersief video-mapping systeem dat de majestueuze gevels van het weinig

bekende Museumplein tot leven brengt, een gecustomiseerde wagon op het Europakruispunt, verbazingwekkende fresco's, en het ontwerpersdorp in de Anspachgalerij.

De kerstmarkt van Winterpret is een van de populairste in Europa, niet in het minst dankzij de originele combinatie van zijn typische betoverende sfeer en de diversiteit van de aangeboden activiteiten.

Omdat goede dingen nooit alleen komen, presenteert Winterpret voor de vierde keer, zoals het hoort, de rondtrekkende karavaan van Winter Pop. Gedurende vier opeenvolgende weekends brengt hij betovering en warmte in vier wijken van de Stad Brussel.

In verband met de gezondheidssituatie is de schaatsbaan onderworpen aan het Covid Safe Ticket-protocol en geldt er eenrichtingsverkeer op de Vismet. De Stad Brussel en de organisatoren zullen de nodige maatregelen treffen overeenkomstig de beslissingen van de bevoegde autoriteiten waarmee zij permanent in contact staan.

2. SPRANKELENDE NIEUWIGHEDEN

Dit jaar in het bijzonder zullen er veel nieuwigheden zijn dankzij rijke samenwerkingen en een originele programmering.

DE INTERACTIEVE KAART, een nieuwe tool voor Winterpret

Er werd een nieuwe krachtige digitale kaartentool ontwikkeld.

Deze interactieve kaart, die rechtstreeks toegankelijk is op de website van Winterpret, biedt een overzicht vanuit de lucht en geeft een globaal beeld van het evenement. Zo kunnen de bezoekers de locaties zien van de vele installaties en attracties, chalets en Brusselse ambachtslieden. Ook is er aandacht voor mobiliteit, een grote uitdaging voor de binnenstad.

Het vestigt ook de aandacht op het architecturaal en landschappelijk erfgoed van het hart van Brussel.

Filters vergemakkelijken het gebruik: drinks, food, Brusselse ambachtslieden, decoratie, mode en juwelen... en toegankelijkheid van het evenement.

Ontwerp en ontwikkeling in samenwerking met het Brusselse grafisch ontwerpbureau STOEMP. www.stoempstudio.com

DRIE NIEUWE INSTALLATIES BEHIND THE WALLS

Sinds 15 oktober kleurt de tentoonstelling *Sporen van moderniteit*, in het kader van Europalia, de zalen van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België. Het is een artistieke en historische reis rond de trein, het ultieme symbool van moderniteit in de 19^e en begin 20^e eeuw. Dit thema wordt verkend aan de hand van het werk van belangrijke kunstenaars uit deze periode.

Ter afsluiting van het Europees Jaar van de spoorwegen zal de twintigste editie van Winterpret ook in het teken staan van reizen. Dit is de perfecte gelegenheid voor een nieuwe samenwerking tussen de Musea en de Stad Brussel, die hun krachten bundelen voor het grote evenement van het einde van het jaar, door een immersieve 270°-mapping aan te bieden tijdens het evenement.

Met *Behind the Walls* wordt het Museumplein een verlengstuk van de tentoonstelling *Sporen van moderniteit*, een nieuwe openluchtruimte die voor iedereen gratis toegankelijk is. De op de gevels van het museum geprojecteerde videocreaties maken meesterwerken uit de kunstgeschiedenis, voornamelijk uit Europese museumcollecties, zichtbaar voor een breed publiek.

Deze creatie is georkestreerd door Michel Draguet, directeur van de Koninklijke Musea en Dirty Monitor, het Belgisch collectief dat baanbrekend werk verrichtte op het gebied van videomapping en nu over de hele wereld bekend is. Verdeeld over vier hoofdstukken behandelt dit werk het verschijnen van de trein door de verschillende artistieke stromingen heen, alsmede de freudiaanse psychoanalyse zoals de reiziger die ziet. Dit vervoermiddel wordt de rode draad die de verschillende sleutelperiodes van de moderniteit met elkaar verbindt.

Vanaf de Kunstberg wekt een videoprojectie van Dirty Monitor de nieuwsgierigheid voor het project *Behind the Wall* en wijst het publiek de weg naar het Museumplein.

Museumplein en Museumstraat - 1000 Brussel

Officiële opening: 26/11/2021

Van 26/11/2021 tot 02/01/2022 - elke dag van 17.00 tot 22.00 uur, elke 30 minuten.

Credits: Ontwerp: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België in samenwerking met Dirty Monitor.
Productie: ADC Production.

De Stad Brussel en de organisatoren danken de koninklijke Bibliotheek van België en de Protestantse Kapel.

Van 26.11 tot 02.01, van maandag tot vrijdag, kunnen bedrijfsfeesten worden georganiseerd in de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België. Infos : b2b@bmeo.be

GALAXY EXPRESS

Bij het verlaten van het Centraal Station, aan het Europakruispunt, verwelkomt een reusachtige en spectaculaire audiovisuele installatie van 25 meter lang de voorbijgangers: *Galaxy Express*, een knipoog naar de Japanse manga *Galaxy Express 999*.

Galaxy Express toont een locomotief van het type M4 - een wagon die oorspronkelijk door de InterCity treinen van de NMBS werd gebruikt - revisited door een van de pioniers van VJing, de Fransman Romain Tardy.

Hij wordt beschouwd als een van de Franse kunstenaars die een revolutie teweegbrachten in de digitale kunsten. Voor deze gelegenheid werkte hij samen met Magicstreet-bedenker Antoine Goldschmidt voor het ontwerp en met audiovisueel kunstenaar Ofer Smilansky voor het geluidsontwerp.

Het trio stelt een schip voor in de geest van de mangareeks die tussen 1978 en 1981 populair was. De locomotief is volledig gecustomiseerd en «getuned» en doet denken aan de Japanse dekotora waaraan Stefan Liberski een scène wijdt in zijn speelfilm *Tokyo Fiancée*.

Naast zijn monumentale en sculpturale massa is *Galaxy Express* ook een unieke licht- en geluidservaring die bij het vallen van de avond wordt geactiveerd. De elektronische partituur mengt psychedelische kosmische sferen met een meer aardse sfeer.

Dit monumentale werk, dat speciaal voor de editie 2021 van Winterpret werd gecreëerd, is het resultaat van een fijne samenwerking met Train World en de NMBS.

Info: Europakruispunt - 1000 Brussel (tegenover het Centraal Station van Brussel)

Audiovisuele voorstelling elke dag van 26/11/21 tot 02/01/22, tussen 17.00 en 22.00 uur.

Credits: Romain Tardy (digitale kunstenaar), Antoine Goldschmidt (ontwerp), Ofer Smilansky (geluidscompositie).

DISCURSIEVE MECHANISMEN

Op initiatief van Beliris, dat kunst en licht wil brengen in de voetgangerszone, ontwikkelt de Stad Brussel een nieuw project onder de naam "Discursieve Mechanismen", dat zal worden ingehuldigd in het kader van Winterpret.

Dit werk, waarvan het project in 2011 werd opgestart, is van de hand van de Brusselse etser Fred Penelle en de Frans-Zwitserse in Brussel gevestigde videokunstenaar Yannick Jacquet. *Discursieve Mechanismen* is een tweedimensionaal werk.

Overdag lijken de fresco's te zijn geïnspireerd op oude graveertechnieken. Bij het vallen van de avond krijgt de gevel van de Anspachlaan 21 een andere dimensie dankzij de animaties die op het gebouw worden geprojecteerd. Deze vierhandige samenwerking stelt een resoluut hedendaagse compositie voor op de grens tussen stedelijke en digitale kunst, of tussen het tijdperk van Gutenberg en dat van de big data. Dit alles met diverse verwijzingen naar middeleeuwse iconografie, stripboeken, popcultuur of videospelletjes.

Discursieve Mechanismen, prachtig geïntegreerd in zijn omgeving en de stedelijke ruimte, is bevorderlijk voor introspectie en rust.

**Info: gevel aan de Anspachlaan 21 - 1000 Brussel.
Vanaf 03/12.**

**Fresco 24 uur per dag zichtbaar. Projecties van 17.00 tot 22.00 uur.
Elke dag.**

Credit: Fred Penelle en Yannick Jacquet (kunstenaars) - Nicolas Boritch (productie).

CREATORS FACTORY, duurzame markt

Sinds 2013 is een label gecreëerd om de ambachtslieden die aanwezig zijn op de kerstmarkt te identificeren. De Stad Brussel en de organisatoren willen hun aanwezigheid immers in de kijker zetten om hun werk te promoten.

Naast de 24 reeds aanwezige ambachtslieden die «handgemaakte» producten aanbieden, omringt Winterpret zich ook met ervaren operators die dit soort ambacht het hele jaar door ontwikkelen en verenigen.

De **CREATORS FACTORY** is een samenwerking met de *Christmas Designers Market* en *Fais-Le Toi-Même* en wordt voor de eerste keer georganiseerd. Het is een markt van

«materiaalverwerkers» waar ethiek en duurzaamheid ontegenzeggelijk de sleutelwoorden zijn.

Gedurende tien dagen in december zullen tussen twintig en veertig ambachtslieden samenkomen in een verkoopruimte in de Anspachgalerij die volledig voor hen is voorbehouden:

Van 9 tot 12 december zijn de zorgvuldig geselecteerde ontwerpers van de Christmas Designers Market in het hart van de kerstmarkt te vinden.

Van 18 tot 23 december presenteert Fais-Le Toi-Même ontwerpers die de duurzaamheid van hun producties centraal stellen.

Info: Creators Factory, Anspachgalerij, Bisschopstraat 21 (in de voormalige H&M-winkel).

**Opening: "livepainting" met het Brusselse collectief Farm Prod:
Donderdag 9 december om 18.00 uur**

Donderdag 9 en vrijdag 10/12: avondedities van 18.00 tot 22.00 uur

Zaterdag 11 en zondag 12/12 en van 18 tot 23/12: van 12.00 tot 19.00 uur

VERRASSENDE ONTDEKKINGEN

EEN TROMPE-L'OEIL FRESCO

Infrabel laat ons kennismaken met het ondergrondse Brussel!

Duizenden passagiers en goederen reizen het hele jaar door over de 300 km lange sporen in Brussel.

Sporen die niet altijd zichtbaar zijn omdat ze over bruggen, door tunnels of tussen twee huizenblokken lopen. Ze zijn echter overal in Brussel te vinden, zelfs in het hart van het historische centrum, op slechts enkele meters van de oppervlakte.

Tijdens de hele duur van het evenement zal een opvallende trompe l'oeil-muurschildering te zien zijn die de intense ondergrondse activiteit van het stadscentrum toont. De Noord-Zuidverbinding, die een essentiële spoorwegas is voor de Belgische mobiliteit, wordt zo letterlijk zichtbaar. Het is meteen ook een blijk van hulde aan het discrete werk van de mannen en vrouwen die elke dag in de weer zijn om de spoorweginfrastructuur te onderhouden en te moderniseren voor de mobiliteit van morgen.

Aan de hand van dit fresco komt het publiek meer te weten over Infrabel, de spoorwegmaatschappij, haar jobs en haar rol in de maatschappij. Je kunt er ook een foto nemen terwijl het lijkt alsof je boven de afgrond hangt: van een adrenalinekick gesproken!



EEN NIEUWIGHEID @Brussels by Lights

Van 30 november tot 1 januari zal een nieuwe interactieve en kleurrijke lichtinstallatie tentoongesteld worden door Brussels by Lights.
Alle info wordt meegedeeld op 30 november tijdens een feestelijke inwijding in de Europese wijk. Meer info volgt.

DE REIS VAN MANNEKEN-PIS

Aangezien het voorbije jaar verschillende belangrijke verjaardagen van de spoorwegen markeert, is het logisch dat een van de symbolen van Brussel, zo niet HET symbool, deelneemt aan het feest.

In 2021 is het 175 jaar geleden dat de eerste lijn Brussel-Parijs werd geopend. Maar ook de 25e verjaardag van de Thalys, de 75e verjaardag van de Luxemburgse spoorverbinding, de 30e verjaardag van de Intercity-Express (ICE) en de 10e verjaardag van het eerste Witboek van de EU over de Europese spoorwegen.

Manneken-Pis grijpt de editie 2021 van Winterpret aan om het spoorwegthema te vieren: een uitnodiging om te reizen en op ontdekking te gaan. Tijdens de zes weekends van het evenement wordt de vitrine van het museum volledig heringericht.

Op 26 november zal het emblematische ketje officieel een nieuw kostuum krijgen: dat van een treinbegeleider, aangeboden door de NMBS, tijdens een officiële plechtigheid compleet met fanfare.

Op 5 december zal Manneken-Pis verkleed zijn als chauffeur van de MIVB, op 12 december als piloot van Brussels Airlines, op 19 december als poolreiziger en op 2 januari als kosmonaut.

Wat een programma!

Info: Eikstraat 19 – 1000 Brussel.
Op 26/11, 05, 12, 18/12, 02/01.



COPERNICUS

In samenwerking met het Europees ruimtevaartprogramma nodigt Winterpret u uit om de ruimte in te reizen via een unieke digitale ervaring in het Centraal Station van Brussel.

De 'wetenschapsbronnen' zijn futuristische schermen met een interactieve tentoonstelling waarin concrete en thematische toepassingen van ruimtegegevens worden gepresenteerd en wordt getoond hoe het Europees ruimtevaartprogramma ons helpt in ons dagelijks leven.

Dankzij de satellieten van de Europese Unie kunnen miljoenen mensen in Europa en de rest van de wereld beter communiceren, veiliger en preciezer navigeren of in geval van nood worden gered. Elk vlaggenschipproject in het ruimtevaartprogramma van de EU heeft tot doel onze planeet en haar natuurlijke hulpbronnen te beschermen, het industriële en technologische leiderschap van Europa te ondersteunen en de manier waarop Europeanen leven te verbeteren.

Een spannende, nuttige en toegankelijke animatie voor iedereen.

Info volgt.

EEN APRÈS-SKI DORP

Om een wintersportsfeer te creëren in hartje Brussel, wordt op het Muntplein een heus «après-ski»-dorp ingericht. Net als de schaatsbaan is deze geopend tot 9 januari.

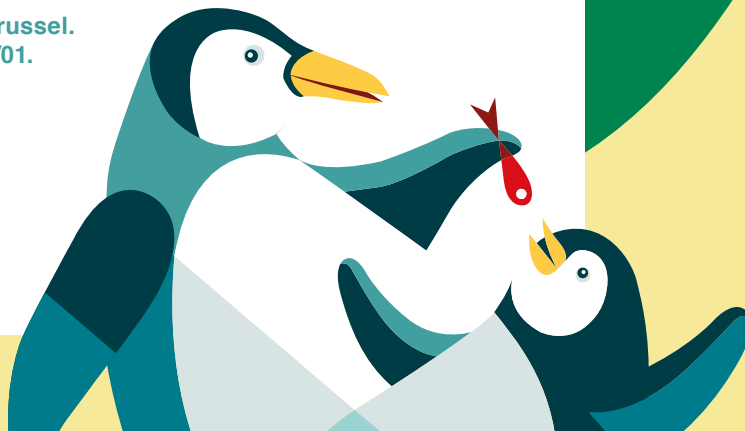
Jong en oud vermaken zich op verschillende synthetische rodelbanen, een «berg» bar-restaurant biedt glühwein, warme chocolademelk en kaasfondue, eveneens geserveerd in heringerichte skihutten. Afhaalmaaltijden, een grote keuze aan pralines en andere zoete lekkernijen zijn andere troeven van dit kleine plekje in de stedelijke bergen.

Info: van 26/11 tot 09/01, Muntplein.

Prijs: € 5/persoon voor 3 afdalingen, slee lenen in ruil voor een identiteitsbewijs.

EEN LOKALE VISUAL

Arnaud Debal en Guillaume Desmarests zijn twee illustratoren en kunstenaars die actief lid zijn van Farm Prod. Dit collectief, dat sinds 2003 in Brussel gevestigd is, brengt verschillende beeldende kunstenaars samen rond tal van creatieve projecten.



2021

Terwijl ze een vruchtbaar collectief werk koesteren, heeft ieder lid zijn of haar persoonlijke universum ontwikkeld. Arnaud en Guillaume hebben hun grafische en illustratieve talenten gebundeld om de nieuwe identiteit van Winterpret 2021 te creëren.

www.farmprod.be

3. HET TER KAMERENBOS, EEN NIEUWE FEESTPLAATS

Dit is een grote nieuwigheid voor deze 20^e verjaardag van Winterpret! De Stad Brussel brengt de feestelijke sfeer van het evenement naar de magische omgeving van het Ter Kamerenbos en opent zo een nieuwe ruimte voor ontspanning en licht.

Van 3 december tot 9 januari worden op deze prachtige plek tal van feestelijke activiteiten georganiseerd die het noorden met het zuiden van het bos verbinden, in samenwerking met de Patinoire du Bois de la Cambre, de Jeux d'Hiver, het Chalet Robinson, de Woodpecker, de Kiosque en het Théâtre de Poche.

Een schaatsbaan, draaimolens, curling- en rodelbanen bekoren jong en oud. Ook verschillende monumentale lichtinstallaties betoveren de groene long van Brussel.

Winterpret nodigt bezoekers uit voor een unieke ervaring midden in de natuur bij een warm drankje of een zoete en hartige snack, aangeboden door de vele handelaars ter plaatse. Ze bieden ook verschillende originele activiteiten aan.

Liefhebbers van wintersporten, fijnproevers of nieuwsgierigen op zoek naar nieuwe ervaringen zullen het Ter Kamerenbos (her)ontdekken in een feestelijke sfeer.

Wie al fan was van deze betoverende plek, zal zijn liefde alleen maar zien groeien!

Info: Ter Kamerenbos – Brussel, van 3 december tot 9 januari.
Meer details volgen.

4. HET MOOISTE PLEIN TER WERELD TREKT ALLES UIT DE KAST

DE KERSTBOOM

Als er iets is wat Winterpret symboliseert, dan is het wel de beroemde kerstboom.

Hij vormt het middelpunt van het klank- en lichtspel waarvan het publiek vanaf 26 november, de openingsdag van het evenement, rond 18.00 uur zal kunnen genieten. De traditionele kerststal staat aan zijn voet.

De boom wordt op donderdag 18 november opgetuigd op de Grote Markt, vanaf 6 uur 's ochtends. Enkele dagen later, tijdens de nacht van 20 en 21 november, wordt hij versierd. Op vrijdag 26 november worden de lichtjes aangestoken tijdens de openingsceremonie van het evenement, gevolgd door het klank- en lichtspel.

KLANK- EN LICHTSPEL OP DE GROTE MARKT

HELLO :) WHERE ARE YOU FROM ?

Wie anders dan Magic Monkey kon de leiding nemen over dit klank- en lichtspel op de Grote Markt, een UNESCO Werelderfgoedsite? Al iets meer dan 25 jaar is dit Brusselse collectief als geen ander in staat een ruimte te gebruiken en te laten vibreren door een unieke band te creëren tussen het publiek en de architectuur, tegen een achtergrond van video's, licht en soundtracks.

Magic Monkey werkt dit jaar samen met componist Charles de Moffarts voor een 360° klank- en lichtspel rond het thema reizen en de rijkdom van ontmoetingen, naar het beeld van onze Grote Markt, een mythische ontmoetingsplaats voor toeristen uit de hele wereld.

Het is onmogelijk om deze emotioneel geladen show in concrete termen te beschrijven. Bovenal is het een vreugdevolle en feestelijke ode aan mensen die van over de hele wereld samenkomen, het afschaffen van grenzen en het vieren van diversiteit.

Deze verbindende show *Hello :) Where are you from?* sublimeert de architectuur van de plaats met klanken uit alle hoeken van de wereld en nodigt uit tot reizen en samenleven.

Info: Grote Markt van Brussel - 1000 Brussel.

Officiële opening: 26/11/2021

Klank- en lichtspel: van 26/11/2021 tot 02/01/2022 van 17.00 tot 22.00 uur

Van maandag tot donderdag elk uur, van vrijdag tot zondag elk half uur.

Geen show op vrijdag 24 en 31 december.

Productie: Magic Monkey; Daphné Delbeke en Marc Largent.

Geluidscompositie: Charles en Chris de Moffarts.

Lichtoperator: Jimmy Stas.

5. EEN SFEERVOLLE KERSTMARKT

Met een perfecte balans tussen traditie en moderniteit is de kerstmarkt van Winterpret in hartje Brussel een van de populairste van Europa (*bron: European Best Destination, European Best Christmas Market*).

In het stadscentrum staan er vijf weken lang 225 houten chalets: de gedroomde gelegenheid om onze mooie hoofdstad in de winter te (her) ontdekken.

Het zijn schatkamers met oog- en tongstrelende parels: u kunt er specialiteiten uit de hele wereld proeven en u vindt er het origineelste geschenk voor anderen of voor uzelf.

Tegen de avond toont deze ontmoetingsplaats zijn feeëriek gezicht: lichtjes, kleurrijke versieringen en de warme sfeer dragen bij tot unieke momenten samen.

DE BEURS

De chalets aan de Henri Mausstraat vormen een verbinding tussen de Grote Markt en de voorkant van de Beurs, die sinds enkele jaren niet meer wordt gebruikt. Het mooie, onlangs gerenoveerde plein wordt opgeluisterd door een prachtige verlichte ster waaronder bezoekers allerlei lekkernijen kunnen vinden.

HET MUNTPLEIN

Dit jaar wordt het prachtige Muntplein tot 9 januari omgetoverd tot een après-skidorp.

Hier zijn kunstmatige rodelbanen aangelegd, omringd door gourmet-chalets waar kaasfondue en glühwein worden geserveerd in een typische bergsfeer. Een grote keuze

aan zoetigheden en andere lekkernijen zal ook de zoetekauw plezieren.

Alle details zijn te vinden in hoofdstuk 2: *Sprankelende nieuwigheden*

HET DE BROUCKEREPLEIN

Al enkele jaren ingericht tot voetgangerszone, dit plein biedt plaats aan de schaatsbaan, tal van chalets en zes overdekte terrassen om een gezellig dorp te creëren.

DE ZWARTE TOREN

De *Zwarte Toren* achter de Sint-Katelijnekerk is één van de best bewaarde overblijfselen van de eerste stadsmuur van Brussel, gebouwd aan het begin van de 13^e eeuw.

Op deze plaats komt een echt klein dorp, ondertussen een niet te missen halte op Winterpret.

Quebec staat er in de schijnwerpers met bereidingen op basis van ahornsiroop en andere karakteristieke producten met een onnavolgbare smaak, waaronder de mythische Poutine, een typisch gerecht uit Quebec op basis van friet, kaaswongel en bruine saus.

Op een podium in de vorm van een iglo zullen de zangkoren van *Winter Vox* elkaar opvolgen, en zo de magie versterken van deze plek – een heuse verborgen schat.

GEMEENSCHAPPELIJKE OVERDEKTE TERRASSEN

Zij vormen de ontmoetingsplek bij uitstek van het parcours, met beschermde, ingerichte en verlichte zones waar de bezoekers even op adem kunnen komen.

HET STELLAPAVILJOEN, een verplichte stop op de kerstmarkt

In het hart van Winterpret, aan de Vismet, ontvangt het Stellapaviljoen bezoekers in een uitnodigende sfeer om het gelijknamige bier van bij ons te proeven. Niet te missen!

6. HET STADSCENTRUM VERLICHT

«HET HOOFD TUSSEN DE STERREN», de magische gevel van de Sint-Katelijnekerk

Wat kunnen we doen om de sterrenhemel die uit onze steden verdwijnt te zien, te ontdekken, te herontdekken of te behouden? Dat is de vraag van het Luikse bureau voor nachtelijke stadsplanning Radiance35, dat zich vooral bezighoudt met de stad, het landschap en de gebruikers ervan.

Deze magische façade biedt een totale onderdompeling in het hart van de Melkweg. Net als bij het klank- en lichtspel op de Grote Markt lijken woorden tekort te schieten om *Het hoofd tussen de sterren te beschrijven*. Deze animatie neemt het publiek mee naar de sterren en is opgedeeld in drie sterk symbolische ontsnappingswegen.

De eerste herinnert ons aan de sterrenbeelden die verschijnen in een vrij snelle animatie waarin we ons kunnen uitleven door, willekeurig, de Grote Beer te herkennen op witte kleuren die een nieuw perspectief bieden aan de voorgevel van de kerk. De tweede akte concentreert zich op de veelkleurige ringen van de planeten met warme en omhullende kleuren: rood, amber, oranje of geel. Ja, we maken deel uit van een geheel. Het derde deel kiest op intelligente wijze voor de tegenovergestelde benadering door ons opnieuw uit te nodigen tot introspectie, tot bezinning en – waarom niet – tot weigering van de waanzinnige stormloop die ons loskoppelt van onszelf. De koelere maar zachtere kleuren schommelen tussen blauw, paars, roze of wit voor een moment van zweverige mijmering. Een unieke voorstelling die je de zeldzame kans biedt tot introspectie.

Info: Sint-Katelijneplein – 1000 Brussel.

Officiële opening: 26/11/21.

Voorstelling: van 26/11/21 tot 02/01/22 elke avond van 17.00 tot 22.00 uur

Ontwerp: Radiance35 - Realisatie: Arto

HARMONICES STĒLLĀRIS

Aan nieuwigheden geen gebrek op Winterpret! Op het binnenplein van het Stadhuis prijkt dit jaar een lichtsculptuur die gebaseerd is op de geometrieën van Plato. *Harmonices Stellaris* stelt een driedimensionale geometrische vorm voor met twaalf vlakken, die als een symbool van het universum wordt beschouwd. Iets om duizelig van te worden.

Een stukje geschiedenis: de Griekse filosoof en veelzijdige wetenschapper Aristoteles, een leerling van Plato, noemde dit symbool «ether». De Duitse astronoom Johannes Kepler beschreef deze geometrie in zijn beroemde verhandeling *Harmonices Mundi*, waarin hij de harmonieën belicht die voortvloeien uit de bewegingen van de planeten en de partituur van de hemellichamen opschrijft.

Deze lichtsculptuur vol metaforen en betekenis, vindt een plek in het hart van onze hoofdstad en komt tot leven dankzij het licht en het verbazingwekkende spel van reflectie en diffractie.

Deze reis naar het hart van het universum is een ongewone en opmerkelijke contemplatieve ervaring.

Info : Binnenplein van het Stadhuis, Grote Markt – 26/11 tot 02/01, van 17.00 tot 22.00 u.

Credits: Antoine Goldschmidt en Mathieu Zurtrassen - Geluidsontwerp: Pattnr

EEN GIGANTISCHE KROONLUCHTER

Aan de Vismet lijkt een reusachtige kroonluchter van een plafond te zijn gevallen dat op de hemel lijkt. Met zijn majestueuze gestalte wacht het op mensen die zich eromheen verzamelen om een stille maar betoverende symfonie van licht te spelen die de ruimte in een balzaal in de open lucht verandert.

Credits: TILT.

DE NACHTLAMPJES

Sierlijk geplaatst op een steenworp afstand van het De Brouckèreplein, zijn deze nachtlampjes een geweldige manier om een zachte of dynamische sfeer te creëren. Hun verfijnde en zuivere vormen voegen een majestueuze toets toe.

HET LAPLANDSE DORP

In het kader van *Brussels by Lights* zal een wandeling langs de feestelijk versierde boulevards van het centrum gezinnen naar het Fontainasplein brengen, dat in 2020 gerenoveerd werd. Daar zullen de kleintjes blij zijn een dorpje met dieren van Lapland te ontdekken.

7. BRUSSELS BY LIGHTS

Sinds 2014 is het een goede gewoonte van de Stad Brussel om steeds meer winkelstraten van de hoofdstad letterlijk en figuurlijk te verlichten. Dit jaar zullen het er 152 zijn, waarvan 10 nieuwe.

Deze uitbreiding wordt gerechtvaardigd door de constante wens om de commerciële activiteiten van de wijken van de Stad te ondersteunen, die ook betrokken zijn bij de beslissingen over de verlichtingen die hen aangaan. De versieringen worden trouwens gekozen door de verschillende verenigingen van winkeliers in elke wijk.

Dit jaar staat de Europese wijk in de schijnwerpers met een lichtbekleding van de Jean Monnetwijk (Stevinstraat, Franklinstraat, Archimedesstraat, Keizer Karellaan), van de Kleine Wetstraat en de Maragaretasquare.

Van 30 november tot 1 januari zal een nieuwe interactieve en kleurrijke lichtinstallatie tentoongesteld worden door Brussels by Lights. Alle info wordt meegedeeld op 30 november tijdens een feestelijke inwijding in de Europese wijk. Meer info volgt.

Het hypercentrum blijft niet achter en krijgt nieuwe versieringen in de beroemde Nieuwstraat, de Sint-Gorikswijk, de Zavel en de Sint-Jacobswijk. Tijdens gezinsuitstapjes zullen de allerkleinsten tot hun groot plezier een dorpje met Laplandse dieren ontdekken op het Fontainasplein.

8. WINTER POP: EEN ROND TREKKENDE KARAVAN BRENGT HET FEEST OVERAL

Met Winter Pop en Summer Pop wil de Stad Brussel al enkele jaren haar evenementen verplaatsen en inwoners van andere wijken de kans geven om deel te nemen aan de festiviteiten. Ter gelegenheid van deze editie van Winterpret distilleren de kleine, warme en gezellige karavans van Winterpop de kerstmagie om die met zoveel mogelijk mensen te delen. Sinds 2017, de datum van deze eerste rondreis, is het een groot succes.

Dit jaar stopt de Winterpopkaravaan op het Ambiorixsquare, in de Marollen, in Neder-Over-Heembeek en Laken gedurende vier opeenvolgende weekends.

Dankzij een nauwe samenwerking met de buurtverenigingen worden er tal van ludieke en creatieve activiteiten voor alle leeftijden aangeboden: concerten, fanfares, dansen, zangkoren, vertoningen van tekenfilms, diverse initiatieven.... Voor elk wat wils dus, om nog maar te zwijgen van de kleine cateringservice.

Info:

- Van vrijdag 26 tot zondag 28/11/21 in de Marollen (Kappelleplein).
- Van vrijdag 3 tot zondag 5/12/21 in Neder-Over-Heembeek (Peter Benoitplein).
- Van vrijdag 10 tot zondag 12/12/21 in Brussel (Ambiorixsquare).
- Van vrijdag 17 tot zondag 19/12/21 in Laken (in de Tuin der Rechtvaardigen in de Tivoliwijk).

Openingstijden: elke vrijdag en zaterdag van 15.00 tot 21.00 uur en op zondag van 14.00 tot 19.00 uur.

9. FOR KIDS ONLY

FAMILY TIME - WINTERPRET

Een geïnspireerde samenwerking tussen Winterpret en Cinema Palace, met een speciaal kerstprogramma op zondag tussen 28 november en 2 januari. Aan het eind van de voorstelling krijgen de kinderen een activiteitenboek met spelletjes en kleurplaten mee naar huis. Na een warme chocolademelk in de bar van de Palace is een bezoekje aan de kerstmarkt of een uitstapje naar de Grote Markt een must.

Info: Cinema Palace, Anspachlaan 85 – 1000 Brussel
Op zondag 28/11, 05/12, 12/12, 19/12, 26/12/21 en 02/01/22.
Prijzen: € 20/2 volwassenen + 2 kinderen
www.cinema-palace.be

DE DRAAIMOLEN VAN ANDREA

Nog zo'n onmisbare klassieker, een rit op de fantastische handgemaakte personages in de poëtische wereld van Jules Verne. Voor een moment buiten de tijd.

Sint-Katelijneplein - prijs: € 3

ICE MONSTER

Van deze 45 meter lange dinosaurus, ontworpen door het Amerikaanse bedrijf achter Lord of the Rings en Harry Potter, bestaan wereldwijd slechts zeven exemplaren. Raad eens waar het enige exemplaar van dit prehistorische dier met een woeste eetlust zich in Europa bevindt? Op Winterpret, dames en heren! U zult gegarandeerd in vervoering raken tijdens een huiveringwekkende wandeling met speciale effecten.

Vismet – prijs: 5 €/persoon
Familietickets: € 12 voor 3 personen / € 15 voor 4 personen

BABY CORNER

Tijdens de openingsuren van Winterpret zijn er kleine, warme hoekjes ter beschikking langs het parcours van het evenement waar gezinnen in alle rust hun baby kunnen verschonen en een flesje of maaltijd kunnen opwarmen.

Info: adressen en openingsuren nog te bevestigen.

Het Ter Kamerenbos is ook een betoverende plek voor gezinnen, met een waaier aan activiteiten zoals draaimolens en een ijsbaan, maar ook curling- en sleebanen. De plaatselijke handelaars verwennen de innerlijke mens met zoet en hartig lekkers.

10. CULTUUR MEER DAN OOI IN DE SCHIJNWERPERS

Er is (winter)pret naar ieders smaak, want vijf weken lang kunt u ook profiteren van het zeer rijke culturele aanbod in het centrum van de stad.

MUSEUM VAN DE STAD BRUSSEL – BROODHUIS

Het Museum van de Stad, gelegen aan het mooiste plein ter wereld, nodigt u uit om de tumultueuze en boeiende geschiedenis van Brussel te ontdekken. Meesterwerken uit de schilder- en beeldhouwkunst, een maquette van de stad in de 13^{de} eeuw, uitzonderlijke wandtapijten..., allemaal *Made in Brussels* natuurlijk!

Op de bovenste verdieping wordt de geschiedenis van de Grote Markt verteld aan de hand van unieke werken zoals de originele windwijzer van Sint-Michiel. En in het Museum van de Stad kunt ook het echte standbeeld van Manneken-Pis bewonderen!

Info:

Museum van de Stad Brussel - Broodhuis, Grote Markt
Van dinsdag tot zondag van 10.00 tot 17.00 uur.
Gesloten op maandag, op 25.12 en op 01.01.
www.museedelavilledebruxelles.brussels

GARDEROBE VAN MANNEKEN-PIS

Manneken-Pis is de grootste ster van Brussel. Het originele standbeeld wordt bewaard in het Museum van de Stad Brussel. Manneken-Pis is het enige standbeeld ter wereld met een garderobe van meer dan 1000 kostuums, de nieuwe kostuums die regelmatig aan zijn indrukwekkende collectie worden toegevoegd niet meegerekend. Manneken-Pis is de helft van het jaar gekleed, d.w.z. ongeveer 170 dagen. De tentoonstelling presenteert bijna 150 uitzonderlijke kostuums uit de hele wereld, gerangschikt naar thema. Dit jaar wordt een vitrine gewijd aan vijf van de kostuums die het ketje van de hoofdstad tijdens zijn reizen draagt.

Info: Eikstraat 19, 1000 Brussel - van dinsdag tot zondag van 10.00 tot 17.00 uur. Gesloten op maandag, op 25.12 en op 01.01.

CENTRALE

Deze winter presenteert de CENTRALE de tentoonstelling *La Vie matérielle*, een dialoog tussen twaalf Italiaanse en Belgische kunstenaressen, met als thema de link tussen kunst en het leven.

De titel, *La Vie matérielle*, is een verwijzing naar het gelijknamige werk van Marguerite Duras. De tentoonstelling exploreert en verbindt artistiek traject en persoonlijke beleving.

Zowel het boek van Duras als de kunstwerken die er te zien zijn, worden gekenmerkt door een constante dialoog tussen het gewone alledaagse (met het lichaam als cruciaal onderdeel) en het innerlijke en intieme leven, waarbij een getouwtrek ontstaat tussen de diepste verlangens en de werkelijkheid.

Door organische materialen en alledaagse voorwerpen te hergebruiken, te kruisen, te vervormen of uit hun context te halen en ze een nieuwe invulling te geven die hun gekende gebruik overstijgt, dichtten de kunstenaressen van de tentoonstelling de kloof tussen de verschillende kunst disciplines.

Aan de hand van provocerende of bevragende vertellingen en erg fragiele of juist zeer energieke ensceneringen vermengen deze uiterst diverse werken (assemblages, video's, tekeningen, sculpturen, installaties) het voltooide en het onvoltooide, het weten en het aanvoelen.

De tentoonstelling integreert en exploreert meerdere zintuigen zoals het zien, het voelen en het ruiken in een parcours dat het publiek meeneemt op een mentale ontdekkingstocht in de hoop dat het, op het einde van het parcours, nieuwe inzichten zal hebben verworven over onze manier van waarnemen en het begrijpen en aanvoelen van onze gedeelde "materiële wereld". Een andere kijk op de verbinding die kunst tot stand kan brengen tussen ons lichaam en onze innerlijke wereld.

Info: van 09.12.2021 tot 13.03.2022.

Een samenwerking tussen de Palazzo Magnani Stichting (Reggio Emilia, Italië) en de CENTRALE voor hedendaagse kunst (Brussel)

Parallel met deze tentoonstelling zullen nieuwe creaties een prominente plaats krijgen in de CENTRALE I box het CENTRALE I lab en de CENTRALE I vitrine. Curator: Tania Nasielski

CENTRALE I BOX - DAVID AYOUN FOLD KIND VAN 'CREOLISERING'

David Ayoun ontwikkelt een werk dat de transformatie van het lichaam en zijn percepties in vraag stelt in relatie tot techniek en geheugen. Zijn werkwijze bevindt zich op het kruispunt van beeld en dans, taal en het onbewuste, ritueel en droom. Er wordt een beroep gedaan op de aandacht, de waarneming, het lichaamsbewustzijn en de beweeglijkheid van de toeschouwer. Hij besteedt bijzondere aandacht aan het kader, de ruimte, de tijdelijkheid en het geluid. Zijn verschillende samenwerkingen met kunstenaars, onderzoekers, choreografen, componisten of programmamakers dragen bij tot de opbouw van zijn gemengd artistiek project.

Van 09.12.2021 tot 13.03.2022

CENTRALE I LAB - KATYA EV

Katya Ev (1983, Moskou) woont en werkt in Brussel. Katya Ev's op tijd gebaseerde performancepraktijk verkent institutionele kritiek, kwesties van macht en controle, en het potentieel voor individuele actie binnen dominante machtsstructuren in relatie tot specifieke politieke situaties of gebeurtenissen.

Van 09.12.2021 tot 13.03.2022

CENTRALE I VITRINE - ALFONSE, PAUL ET LES AUTRES PRESENTEREN VIVARIUM

Vivarium is een ruimte waar de commerciële mise-en-scène wordt geconfronteerd met de spectaculaire natuurpracht. De beschaafde wereld van burgerlijke decoratie wordt overhoop gehaald door de buitensporige voorstelling van planten waarmee een artificiële jungle wordt gecreëerd. Ergens tussen een girly decoratie en een bordeelachtige mise-en-scène in, dragen deze elementen bij tot het ontstaan van een seksuele spanning in dit "vivarium", waar tegenstrijdige energieën van uitgaan.

Van 09.12.2021 tot 13.03.2022

www.centrale.brussels

MODE- EN KANTMUSEUM « BRUSSELS TOUCH »

Brussel, een modehoofdstad! Maar kunnen we echt over een 'Brusselse mode' spreken zoals we over de Belgische mode spreken? Echte Brusselaars, tijdelijk in de stad voor hun studie of een boetiek in de stad, ontwerpers dompelen zich onder in onze unieke stad om nieuwe horizons te verkennen. Deze bijzondere tentoonstelling nodigt u uit om de invloed van Brussel op de hedendaagse mode te ontdekken, van de jaren tachtig tot vandaag. Ze toont de kenmerken van deze Brusselse mode of beter gezegd dit "Brusselse karakter", doorheen werken van 33 ontwerpers.

Info: tot 15 mei 2022, Violetstraat 12 - 1000 Brussel

Van dinsdag tot zondag van 10.00 tot 17.00 uur.

Gesloten op maandag, op 25/12 en op 01/01.

www.museemodeetdentelle.brussels

CINEMAMED – 21STE MEDITERRANE FILMFESTIVAL VAN BRUSSE

Voor de 21^{ste} editie keert Cinemamed terug naar de bioscopen en zijn publiek in Cinema Palace, Cinéma Aventure en in Bozar.

Het festival zal ook een selectie van films aanbieden op het online platform Sooner. Ideaal om het bruisende festival te herbeleven, om het publiek te ontmoeten rond discussies en gasten. Het is namelijk een van de bestaansredenen van Cinemamed: het bevorderen van samenleven, multiculturalisme en ontmoetingen.

In deze editie staat de vastberadenheid van de jeugd centraal, de rol van de vrouw en de mentaliteitsveranderingen in de samenleving.

Info: van 2 tot 11/12, Cinema Palace, Cinema Aventure en Bozar

www.cinemamed.be

TENTOONSTELLING « WITCHES »

Deze tentoonstelling is een artistieke, culturele, historische en sociale evocatie van de figuur van de heks, door de eeuwen heen, de realiteiten en de voorstellingen vanaf het einde van de middeleeuwen tot de huidige feministische bewegingen.

In het licht van de nieuwe feministische bewegingen die de heks als embleem van hun opstand hebben genomen, onderzoeken wij wat deze figuur inhoudt, die in de oudheid gevreesd en vervolgd werd, vervolgens geleidelijk een personage van mythen en

spreekjes werd, voordat zij in de verbeelding van de popcultuur werd opgenomen en tenslotte symbool staat voor de huidige eisen van de vrouwelijkheid.

Dit is een ongekend maar essentieel onderwerp om het beeld en de status van de vrouw in onze samenlevingen vanaf de late middeleeuwen tot heden te begrijpen. Het personage van de heks leeft grotendeels in onze verbeelding, onze jeugdherinneringen en onze culturele referenties.

Info: Vanderborchtgebouw - van 27/10/2021 tot 16/01/2022

Van woensdag tot maandag (dinsdag gesloten) van 10.00 tot 18.00 uur (laatste toegang om 17.00 uur) - Gesloten op 25.12 en 01.01

Andere info: www.witches-expo.ulb.be

BRUSSELS JAZZ WEEKEND

De gloednieuwe wintereditie van het Brussels Jazz Weekend vindt plaats op **10, 11 en 12 december**.

Via een korte omweg naar de mooie Nieuwe Graanmarkt kunnen de bezoekers van Winterpret genieten van een warm festival in de gezellige spiegelent «Salon Perdu». Er wordt een gevarieerd programma aangeboden gaande van verslavende swing en lindy hop tot live muziek (vrijdag), grote namen uit de Belgische jazzscene en experimentele jazz (zaterdag en zondag).

Dankzij de verschillende partners is het festival volledig gratis.

Info: 10, 11 en 12 december - Nieuwe Graanmarkt
Inschrijven verplicht via brusselsjazzweekend.be.

11. FEESTELIJKE BIJENKOMSTEN

OFFICIËLE OPENING

Winterpret gaat open op vrijdag 26 november om 12 uur.

De officiële inhuldiging vindt diezelfde dag plaats, in de late namiddag. Omwille van de onzekere gezondheidsomstandigheden ligt de focus op het aansteken van de lichtjes van de kerstboom op de Grote Markt, gevolgd door de première van het klank- en lichtspel van deze editie. Ook de nieuwigheden van deze editie en enkele opvallende installaties krijgen de nodige aandacht.

Meer informatie volgt, rekening houdend met de gezondheidsontwikkelingen

WERELDAIDSDAG WOENSDAG 1 DECEMBER

Het Platform Aidspreventie en zijn partners komen in actie ter gelegenheid van Wereld aidsdag op woensdag 1 december: zij zullen rode linten en condooms uitdelen op Winterpret tussen 13.00 en 20.00 uur.

Op de Kiekenmarkt is er een feest van solidariteit en preventie met Braziliaanse percussie, jongleren, een fotohokje, bowlen in een reuzencondoom ... om de strijd tegen seksueel overdraagbare aandoeningen (soa) onder de aandacht te brengen. Er zullen ook gratis hiv-tests worden aangeboden.

Het Platform Aidspreventie neemt de gelegenheid te baat om een nieuwe campagne te lanceren ter bestrijding van discriminatie van mensen die leven met het humaan immunodeficiëntievirus (hiv).

In een tijd waarin Covid-19 een enorme plaats in ons leven heeft ingenomen, zijn al deze acties bedoeld om het grote publiek eraan te herinneren dat hiv nog steeds bestaat en dat hiv-positieve mensen nog te vaak het slachtoffer zijn van discriminatie in hun dagelijkse, professionele, gezins-, emotionele en seksuele leven.

We mogen ook niet vergeten dat een seropositief persoon die zijn behandeling correct volgt, GEEN hiv overdraagt en dezelfde levensverwachting heeft als ieder ander. Dagelijks omgaan met een besmette persoon houdt dus GEEN RISICO in.

Meer info op www.preventionsida.org

MAKE-A-WISH

Make-A-Wish Belgium kent een lange traditie en heeft jaren ervaring achter zich. Hun missie bestaat erin de wensen van ernstig zieke kinderen te vervullen om hen hoop, kracht en vreugde te brengen. Aan de voet van de prachtige kerstboom op de Grote Markt zijn magische sterren te koop waarop u een wens of een droom kunt schrijven. Daarmee helpt u de wens te vervullen van een van deze prinsjes of prinsesjes voor wie het leven niet mild is geweest. Het zal hen ook moed geven tijdens de behandelingen die ze moeten ondergaan!

Info: Grote Markt, zaterdag 18.12, van 11 tot 21 u.
Make-A-Wish Belgium South 02/420.22.24
bureau@makeawishsud.be

WINTER VOX, ZANGKOREN MIDDEN IN DE STAD

Voor de vijfde editie werkt Winterpret opnieuw samen met *Bozar Singing Brussels* en *À Chœur Joie* - de vzw die de ontwikkeling en de beoefening van koorzang bevordert, ongeacht politiek, filosofisch of religieus engagement. Elke zaterdag en zondag zullen drie professionele en amateurssembles recitals geven rond het *Winter Vox*-project met de nadruk op kerstliederen, gospel, gewijde liederen en een meer pop- en hedendaags repertoire.

Info: bij de zogenaamde Zwarte Toren, achter de Sint-Katelijnekerk. Elke zaterdag en zondag van 27/11 tot 19/12, van 15.30 tot 19.00 uur.

VERLICHTE WANDELINGEN

Fonkelende optochten zullen door de straten van het stadscentrum trekken. Een processie van licht en een ongewone en poëtische ontmoeting met de bezoekers die gekomen zijn om de magie van de kerstmarkt te ontdekken.

Info: zaterdag 4, 11, 18, 25 december van 18.00 tot 20.00 uur in de omgeving van de centrale boulevards: De Brouckère, Beurs, Muntplein.

FEESTELIJKE FANFARES

Vijf populaire, intergenerationele, sprankelende en knallende fanfares brengen groove en tempo op Winterpret. Deze virtuoze en vrolijke orkesten spelen een beweeglijke, speelse en deinende ritmes die voorbijgangers aan het wiebelen brengen.

Info: donderdag tussen 18.00 en 20.00 uur

12. DE MUSTS

DE SCHAATSBAAN

De sportiefste attractie van Winterpret wordt opnieuw opgesteld op het De Brouckèreplein.

Totaal comfort met professionele instructeurs die toezicht houden op de schaatsers en een ruimte van 60 m² voor de kleintjes, waar ze hun eerste stapjes in alle veiligheid kunnen zetten. Het transparante dak zal de grote piste van 800 m² volledig bedekken.

Er zijn aanbindijzers beschikbaar om aan de schoenen vast te maken. Ouders of begeleiders kunnen plaatsnemen op een terras om er de eerste stapjes van hun kinderen gade te slaan, of ze kunnen zonder schaatsen het ijs op als hun hulp nodig is.

Reserveren is niet nodig, behalve voor scholen (zie info). De schaatsbaan is uiteraard toegankelijk voor rolstoelgebruikers met begeleider, op en naast het ijs.

Om toegang te krijgen tot de schaatsbaan en het terrein is een geldig Covid Safe Ticket vereist voor iedereen die ouder is dan 16 jaar. Dat geldt ook voor begeleiders.

Info: van 26.11 tot 09.01

Timing

- Elke dag van 12.00 tot 22.00 uur (laatste toegang om 21.00 uur)
- 24 en 31.12: 12.00 tot 18.00 uur (laatste toegang om 17.00 uur)
- 25.12 en 01.01: 12.00 tot 22.00 uur (laatste toegang om 21.00 uur)

Prijzen (huur van schaatsen inbegrepen):

- volwassenen: € 10 (+ 16 jaar)
- 16 jaar: € 5
- gratis voor begeleider PBM

Niet aanbevolen voor kinderen jonger dan 6 jaar.

De organisatoren raden aan om de piekuren te vermijden en bij voorkeur te komen op maandag, dinsdag en donderdag van 12.00 tot 17.00 uur.

Reserveren enkel mogelijk voor scholen en voor de periode tussen 20 en 24 december, tussen 12.00 en 17.00 uur: info@bmeo.be, 02/318 64 70.

HET LOTTO-REUZENRAD... WAAG JE KANS!

Vanop de top van de 55 meter hoge populaire attractie van Winterpret, is het uitzicht over Brussel en het stadscentrum gewoonweg adembenemend. Met 42 cabines verwelkomt het reuzenrad ook mensen met een beperkte mobiliteit: er is een speciaal voor hen ontworpen cabine.

Vismet - Prijzen: volwassenen € 8 / -12 jaar € 5

DREAM SPACE

Een bezoekje aan *Dream Space* is een ongelooflijke virtuele ervaring vanuit een knusse en comfortabele zetel, gemonteerd op rails: ontmoetingen met mummies en draken, een spookhuis, een ruimtetocht, een ritje met de kerstslee... Levensechte ervaringen voor jong en oud, wat je ook verkiest!

Vismet - Prijs: € 5 (basisactiviteit)

13. DE STAD ENGAGEERT ZICH

De Stad Brussel geeft duidelijk blijk van haar engagement voor duurzaamheid.

De vzw Brussels Major onderzoekt sinds enkele jaren verschillende manieren om de evenementen die ze organiseert duurzamer te maken.

Gebruik van herbruikbare bekertjes (meer dan tien jaar geleden begonnen), verbetering van de toegankelijkheid van de sites voor personen met beperkte mobiliteit, selectief sorteesysteem, reflectie over mobiliteit, «happy team» ten dienste van de bezoekers, diverse sensibiliseringsacties, samenwerking met lokale verenigingen en artiesten, ...

Er wordt ook onderzoek gedaan naar de implementatie van nieuwe maatregelen voor de toekomstige edities van Winterpret, meer bepaald met betrekking tot intimidatie in de openbare ruimte, het gebruik van herbruikbaar tafelgerei (andere dan bekertjes), voedselverspilling, droge toiletten en alternatieven voor restverpakkingen.

EXTRA AANDACHT VOOR PERSONEN MET EEN BEPERKTE MOBILITEIT

De Stad Brussel besteedt al enkele jaren specifiek aandacht aan personen met een beperkte mobiliteit en gebruikt verschillende middelen om ervoor te zorgen dat de hele site van Winterpret vlot toegankelijk is voor hen.

De metrostations Centraal Station, Beurs, De Brouckère en Sint-Katelijne zijn uitgerust met liften, zodat PBM gemakkelijk het hart van het evenement kunnen bereiken.

Interparkings Schildknaap en Munt beschikken over aangepaste parkeerplaatsen en liften.

Er zullen ook twee parkeerplaatsen worden gereserveerd voor PBM op de kade van de Varkensmarkt, op een steenworp afstand van het reuzenrad.

Alle toiletten langs het parcours van het evenement zijn toegankelijk voor personen met een beperkte mobiliteit, met behulp van speciaal ontworpen hellingen.

Hetzelfde geldt voor de schaatsbaan en het reuzenrad, waar een speciale cabine beschikbaar is voor rolstoelgebruikers.

Ook de vloeren en andere kabeldoorgangen worden aangepast om het voor iedereen gemakkelijker te maken zich te verplaatsen.

Gratis assistentie is beschikbaar in het Centraal Station van Brussel. Meer info op 02/528 28 28.

Alle informatie op www.winterpret.be

HERBRUIKBARE BEKERS

Net als tijdens de voorbije Hello Summer hebben de Stad Brussel en de organisatoren zich er duidelijk toe verbonden de hoeveelheid afval van evenementen in de openbare ruimte te verminderen en zo de algemene netheid van de buurt te verbeteren.

Al tien jaar is een systeem van herbruikbare bekertjes van kracht op Winterpret: wijn- en champagneglazen en andere recipiënten worden vervangen door herbruikbare bekertjes.

Per beker wordt een borg van € 1 gevraagd. Met deze burgeraanpak kan ongeveer twee ton afval worden bespaard.



EEN KWALITEITSLABEL

Dit label is een referentiepunt geworden: het wordt aangegeven door vierentwintig ambachtslieden-producenten die met hun prachtige aanbod hun knowhow en passie tonen.

In het duurzame perspectief dat de Stad Brussel voor haar evenementen nastreeft, is dit label ontegensprekelijk een speerpunt.

NETHEID, een grote uitdaging voor de Stad Brussel en de organisatoren

Op elk terrein zijn er sorteerzones voor de handelaars om hun afval in te zamelen en naar het juiste sorteercentrum af te voeren.

Brussels Major Events stelt als organisator van het evenement een team aan om het afval van de handelaars van de chalets naar de daartoe voorziene plaatsen te brengen.

Op de verschillende locaties van Winterpret worden bijna 150 selectieve afvalcontainers geplaatst. Dankzij de samenwerking met de onderhoudsploegen van de Stad, die dagelijks aanwezig zijn, kunnen we het evenement op zijn mooist laten zien. Het parcours wordt elke dag eerst mechanisch gereinigd. De Grote Markt, de Beurs, de Munt, de Brouckère en de Vismet worden gelijktijdig vanaf 6.30 uur schoongemaakt.

Zodra de chalets open zijn, nemen de voetteams het over en zullen ze instaan voor het onderhoud van het terrein en het ledigen van de openbare vuilnisbakken. Op weekdays is de dienst beschikbaar tot 20.00 uur, in het weekend werken de schoonmaakploegen tot 22.00 uur.

14. MOBILITEIT, een cruciaal thema tijdens Winterpret

Naar aanleiding van een enquête die in 2019 werd uitgevoerd in samenwerking met het bedrijf Fluxology, werd een multimodaal mobiliteitsplan bestudeerd voor Winterpret. Daarom worden verschillende maatregelen genomen om het samengaan van de verschillende stromen in en rond het evenement te harmoniseren:

Het Centraal Station van Brussel, in het hart van Winterpret, is strategisch geplaatst in het stadscentrum. Het is daarom ten zeerste aanbevolen de trein te gebruiken om naar het evenement te komen. www.belgiantrain.be

De talrijke verbindingen met het openbaar vervoer naar Winterpret zijn een groot voordeel voor de bereikbaarheid. Via het Centraal Station, de stations Beurs en De Brouckère kunnen de bezoekers midden in het evenement arriveren met de metrolijnen 1 en 5 en de trams 3 en 4. www.stib-mivb.be

De fiets blijft een makkelijk en flexibel vervoermiddel. Gratis en veilig parkeren is mogelijk aan de stations Beurs en De Brouckère (www.cycloparking.brussels). Er is ook een openluchtstalling voor fietsen op de kade van de Varkensmarkt, op een steenworp afstand van het reuzenrad, en op het Albertinaplein, vlakbij het station Brussel-Centraal. Deelfietsen huren kan ook: via Villo!, Blue Bike, Swapfiets, Billy... Alle info op www.mobilite-mobiliteit.brussels/nl/zich-verplaatsen/gedeelde-mobiliteit-mobiliteitsapps

Als er geen ander alternatief is, is het evenement ook met de auto bereikbaar. Om overlast te voorkomen, raden wij u ten zeerste aan om met Waze of Google Maps naar een *Park & Ride* (Ceria of Kraainem) te navigeren. De prijs bedraagt € 3; voor de duur van Winterpret parkeert u er zelfs gratis tijdens het weekend (26.11 - 02.01). Van daaruit is het middelpunt van Winterpret slechts twintig minuten verwijderd met de metro.

Aangezien de parkeerplaatsen op straat in de Sint-Katelijnenvijk deel uitmaken van een *evenementenparkeerzone* (€ 10/uur), bevelen wij sterk aan om uw voertuig te parkeren in een Interparking in zone *Rogier* (parkings Kruidtuin, City 2, Passage 44 of Rogier), in de zone *2 Poorten* (parkings Guldenvlies, 2 Poorten en Entre Deux Portes) of in de parking Wet. www.parkandride.brussels - www.parking.brussels

Bovendien wordt het gebied rond de Vismet een beperkt toegankelijk gebied tijdens de spitsuren: vrijdag tot zondag van 16.00 tot 23.00 uur. Deze beperkt toegankelijke zone is voorbehouden voor buurtbewoners, handelaars en personen met beperkte mobiliteit, via twee filterzones.

Twee Kiss and Ride-zones blijven voor iedereen toegankelijk: in totaal zijn er 69 plaatsen beschikbaar aan beide uiteinden van de Vismet-zone: ze kunnen dienen als afzet- en ophaalpunt voor klanten van de restaurants in de wijk.

Bovengenoemde punten zijn geïntegreerd in de interactieve kaart Winterpret. Voor meer informatie, zie hoofdstuk 2: *Sprankelende nieuwigheden* www.winterpret.com/mobiliteit

Bovendien hebt u met de "Pcard+ Brussels" toegang tot alle parkings van het Interparking-netwerk in Brussel. Zo vermijdt u wachtrijen aan de kassa's en kunt u 24 uur per dag, 7 dagen per week de parkings in en uit. Houders van een kaart krijgen € 15 parkeerkrediet en € 15 in de vorm van een cadeaubon om te besteden in deelnemende Brusselse zaken.

Gratis inschrijving op: brussels.pcard.be

15. PRAKTISCHE INFO

Van vrijdag 26.11.2021 tot zondag 02.01.2022.

Openingsuren

Elke dag van 12.00 tot 22.00 uur behalve op vrijdag 24 en 31.12.2021: van 12.00 tot 18.00 uur

Gezondheidsmaatregelen

- Het dragen van een mondmasker is verplicht langs het hele parcours van Winterpret
- Handgel is langs het hele parcours beschikbaar
- Fysieke afstand houden wordt aanbevolen
- Op druk bezette plaatsen dient de duidelijk aangegeven richting te worden gevolgd. Houd rechts aan
- La patinoire et son enceinte sont soumises au protocole Covid Safe Ticket à partir de 16 ans
- Respecteer de 'bubbels' en bewaar fysieke afstand bij het consumeren van voeding en drank.

Bereikbaarheid: www.winterpret.be
> tabblad Bereikbaarheid/Mobiliteit

PERSCONTACTEN

Stad Brussel

Maillys Charlier Zenari
Kabinet van de Schepen van Cultuur, Toerisme en Grote Evenementen
maillys.charlierzenari@brucity.be
+32 (0)490 14 07 90

Carole Poncin
Kabinet van de Burgemeester,
carole.poncin@brucity.be
+32 (0)488 04 38 24

Organisatie

Marina Bresciani,
Brussels Major Events vzw
m.bresciani@bmeo.be
+32 (0)478 22 61 59

16. PLAN VAN HET PARCOURS

Er werd een nieuwe digitale kaartentool ontwikkeld. Toegankelijk via de website Winterpret en gemakkelijk te gebruiken om bezoekers een optimale ervaring te bieden. Deze interactieve kaart biedt een overzicht vanuit de lucht en geeft een globaal beeld van het evenement.



LA VILLE
DE STAD



PLAISIRS D'HIVER WINTERPRET

BRUXELLES 26.11 > 02.01.2022 BRUSSEL



PLAISIRS D'HIVER WINTERPRET

BRUXELLES 26.11 > 02.01.2022 BRUSSEL

17. PARTNERS

De Stad Brussel en de organisatoren zijn blij dat ze kunnen rekenen op de steun van dynamische partners. We willen hen allemaal van harte bedanken! Dankzij deze talrijke partnerschappen worden er creatieve en ludieke activiteiten georganiseerd om de bezoekers nog meer in de watten te leggen.



PLAISIRS D'HIVER WINTERPRET

BRUXELLES 26.11 > 02.01.2022 BRUSSEL



www.winterpret.be