

Bijzondere aannemingsvoorwaarden.

'BAV 2022-010 – Kunstinstallaties – Zomer 2022'

Gunningsprocedure via onderhandelingen zonder voorafgaande bekendmaking voor de huur van vijf kunstinstallaties om verschillende wijken in Brussel op te fleuren in de zomer van 2022 (van 14 juli tot 14 augustus)
voor rekening van de VZW Brussels Major Events.

Please consider the environment before printing.

Thank you.

Inhoud

A) ALGEMENE BEPALINGEN	3
1) <u>Voorwerp en aard van de opdracht</u>	3
2) <u>Duur van de opdracht</u>	4
3) <u>Aanbestedende dienst</u>	4
4) <u>Indiening van de offertes</u>	4
5) <u>Beschrijving van de leveringen</u>	5
6) <u>Documenten met betrekking tot de opdracht</u>	5
6. a) <u>Wetgeving</u>	5
6. b) <u>Documenten behorend bij de opdracht</u>	6
7) <u>Offerte</u>	6
7. a) <u>Gegevens die in de offerte moeten worden vermeld</u>	6
7. b) <u>Documenten en attesten die bij de offerte moeten worden gevoegd</u>	6
7. c) <u>Geldigheidsduur van de offerte</u>	7
7. d) <u>Geldigheid van de offerte</u>	7
8) <u>Prijs</u>	7
8. a) <u>Prijs</u>	7
8. b) <u>Prijsherziening</u>	8
9) <u>Uitsluitingsgronden – Overzicht van de procedure – Selectiecriteria – Gunningscriteria</u>	8
9. a) <u>Uitsluitingsgronden</u>	8
9. b) <u>Overzicht van de procedure</u>	10
9. c) <u>Selectiecriteria</u>	11
9. d) <u>Gunningscriteria</u>	11
10) <u>Afsluiten van de overeenkomst</u>	12
11) <u>Wijziging tijdens de uitvoering</u>	12
12) <u>Uitvoering van de leveringen</u>	12
12. a) <u>Termijn</u>	12
12. b) <u>Locatie</u>	12
12. c) <u>Conformiteit</u>	12
12. d) <u>Arbeidskrachten</u>	12
12. e) <u>Naleving van de milieu-, sociale en arbeidswetgeving</u>	13
13) <u>Toezicht op en aanvaarding van de leveringen</u>	13
14) <u>Niet-naleving en sancties</u>	14
15) <u>Facturering en betaling</u>	14
16) <u>Aansprakelijkheid</u>	15
16. a) <u>Burgerlijke en beroepsaansprakelijkheid</u>	15
16. b) <u>Materiële schade</u>	15
17) <u>Veiligheid en openbare orde</u>	15
18) <u>Intellectuele rechten</u>	16
19) <u>Annulering</u>	17
18) <u>Geschillen</u>	17
B) TECHNISCHE SPECIFICATIES	17
C) BIJLAGEN	20
D) OFFERTEFORMULIER	21
E) INFORMATIE / BEPERKINGEN	Document bijgevoegd
F) UITVOERINGSPLANNEN	Document bijgevoegd
G) CHECKLISTS	Document bijgevoegd

H) FOTO'S Document bijgevoegd

A) ALGEMENE BEPALINGEN

1) Voorwerp en aard van de opdracht

De vzw *Brussels Major Events* (afgekort BME) is een gemeentelijke vzw die belast is met het beheer van de inhoud en de organisatie van grote evenementen die plaatsvinden op het grondgebied van de Stad Brussel, voornamelijk in de openbare ruimte. In die hoedanigheid is zij ook belast met projecten ter verfraaiing van de openbare ruimte, met name door het opzetten van kunstinstallaties.

Het voorwerp van deze opdracht is de levering van **vijf kunstinstallaties**, bestaande uit **enerzijds installaties die aan draagkabels worden opgehangen** en **anderzijds 3D-structuren die op de grond worden geplaatst**, bedoeld om in de zomer van 2022 zoveel mogelijk wijken van Brussel te verfraaien (1 kavel per wijk).

Deze installaties moeten uiterlijk **op 14 juli 2022** op de respectieve locaties zijn geïnstalleerd en **blijven in gebruik tot en met 14 augustus**. De opdrachtnemer voor elke kavel zal de installatie terugnemen op dezelfde dag na 22.00 uur of ten laatste de volgende dag (15 augustus).

De kunstinstallaties die in het kader van deze overeenkomst worden aangeboden, kunnen **voor de gelegenheid worden gecreëerd** of zij kunnen bestaan uit **reeds bestaande installaties**, met dien verstande dat de aanbestedende dienst alleen het recht verwerft deze gedurende de bovengenoemde periode te gebruiken.

De aanbestedende dienst kiest voor de **onderhandelingsprocedure zonder voorafgaande bekendmaking**. De keuze voor deze procedure is ingegeven door het feit dat het bedrag van de opdracht, alle kavels samen genomen, lager is dan 140.000 euro exclusief btw, zijnde het bedrag dat door de Koning is vastgesteld ter uitvoering van artikel 42, 1°, a) van de wet van 17 juni 2016 betreffende de overheidsopdrachten.

Dit contract omvat **vijf kavels**.

Kavel 1 betreft de huur van een **kunstinstallatie die zal worden opgehangen aan de 10 draagkabels van de Hoogstraat in de Marollenwijk**.

Kavel 2 betreft de huur van een **3D-kunstinstallatie die op de grond zal worden geplaatst op het plein van de Grote Zavel**.

Kavel 3 betreft de huur van een **3D-kunstinstallatie die op de grond zal worden geplaatst op de plek genaamd Zwarte Toren in de Kaaienwijk**.

Kavel 4 betreft de huur van een **kunstinstallatie die zal worden opgehangen aan de 12 draagkabels van de Steenstraat in de Sint-Jacobswijk**.

Kavel 5 betreft de huur van een **3D-kunstinstallatie die op de grond zal worden geplaatst op het Europakruispunt in de Koninklijke wijk**.

De esthetische en technische kenmerken waaraan de te huur aangeboden kunstinstallaties voor elk van de bovengenoemde kavels moeten voldoen, staan vermeld in punt B. "Technische vereisten".

Inschrijvers kunnen inschrijven op al deze kavels of op één ervan. De aanbestedende dienst zal niet meer dan twee kavels aan eenzelfde inschrijver gunnen. In de mate van het mogelijke zal de aanbestedende dienst in dit verband aandacht besteden aan het evenwicht tussen mannen en vrouwen.

Het betreft een opdracht tegen totaalprijs (KB van 18 april 2017, art. 2, 3°).

Voor elke kavel wordt de totale prijs door de aanbestedende dienst vastgesteld. Hij dekt de levering, de installatie, de huur tijdens de vastgestelde periode van één maand en de terugname van de betrokken kunstininstallatie aan het einde van deze periode, met inbegrip van alle technische uitrusting die daarvoor nodig is (levering, installatie, programmering, onderhoud, enz.). In deze prijs is, indien van toepassing, ook het voorontwerp van de kunstininstallatie begrepen, indien deze voor de gelegenheid wordt gemaakt.

Er wordt één enkel **voorbehoud** gemaakt voor de kavels 1 en 4, die betrekking hebben op kunstininstallaties die aan draagkabels worden opgehangen. Voor deze kavels **zal de aanbestedende dienst instaan voor de installatie op de ondersteunende kabels**. Dit artikel is derhalve niet inbegrepen in de totale prijs die voor deze kavels is vastgesteld.

Bovengenoemde totaalprijzen zijn als volgt vastgesteld:

Kavel 1 - Kunstininstallatie draagkabels - Hoogstraat: 10.000 euro excl. btw

Kavel 2 - 3D-kunstininstallatie - Grote Zavel: 25.000 euro excl. btw

Kavel 3 - 3D-kunstininstallatie - Zwarte Toren: 20.000 euro excl. btw

Kavel 4 - Kunstininstallatie draagkabels - Steenstraat: 15.000 euro excl. btw

Kavel 5 - 3D-kunstininstallatie - Europakruispunt: 35.000 euro excl. btw

Elke inschrijver moet voor elke kavel waarvoor hij een offerte indient, een **presentatie indienen waarin zowel de artistieke als de technische aspecten van zijn voorstel voor het vastgestelde bedrag uitvoerig worden toegelicht**. Aan de hand van deze beschrijving moet enerzijds kunnen worden beoordeeld of het artistieke concept technisch haalbaar is, en met name of het beantwoordt aan de technische beperkingen en eisen die hierna onder punt B) en als bijlage E) van dit bestek worden genoemd, en anderzijds of het gunningscriterium verhouding kwaliteit/prijs in orde is. Het **bevat foto's of schetsen** die het mogelijk maken de visuele weergave en de esthetiek van de voorgestelde Kunstininstallatie te waarderen **en geeft zoveel mogelijk informatie over de verschillende aspecten die het mogelijk maken de kwaliteit van de offerte in te schatten**, bijvoorbeeld niet alleen de esthetiek van de installatie en de mate van overeenstemming ervan met de creatieve briefing, maar ook het innovatieve aspect, het hoogtechnologische en hedendaagse karakter, het immersieve of interactieve aspect met het publiek, de integratie in de stedelijke dimensies van het stadscentrum, het duurzame en lage-energiekarakter, enz.

Bij deze presentatie zijn een **checklist** en een **technische fiche** gevoegd, zoals hieronder beschreven.

2) Duur van de opdracht

De opdracht gaat in op de eerste kalenderdag na de dag waarop de geselecteerde inschrijver de kennisgeving van de toewijzing van de opdracht ontvangt en duurt totdat de opdracht volledig is uitgevoerd.

De in deze bijzondere voorwaarden bedoelde leveringen moeten in alle gevallen worden geleverd binnen de in punt 13, onder a), genoemde termijnen.

3) Aanbestedende dienst

De aanbestedende dienst is de **vzw Brussels Major Events**.

Aanvullende informatie over de procedure kan worden verkregen op het volgende e-mailadres infosummer@bmeo.be

4) Indiening van de offertes

Elke inschrijver mag slechts één offerte per opdracht indienen. Het staat hem vrij een bod uit te brengen op één of meer kavels.

De offertes worden **via wettransfer naar a.falys@bmeo.be gezonden, waarbij erop wordt toegezien dat de downloadlink nog actief is op het voor de opening van de offertes vastgestelde tijdstip.**

De offertes dienen **uiterlijk op vrijdag 20 mei 2022 om 10.00 uur** in het bezit te zijn van de aanbestedende dienst.

De inschrijvingen zullen gelijktijdig op dezelfde dag om 10.30 uur worden geopend door Anne Falys, teneinde de vertrouwelijkheid te waarborgen.

In het algemeen **moeten de mededelingen en uitwisselingen van informatie** tussen de aanbestedende dienst en de ondernemers in alle fasen van de aanbestedingsprocedure **via elektronische communicatiemiddelen geschieden**. Ook de latere briefwisseling betreffende de uitvoering van leveringen en diensten geschiedt via e-mail of met een kopie via e-mail.

5) Beschrijving van de leveringen

Levering van vijf kunstinstallaties bestaande uit **enerzijds installaties die worden opgehangen aan draagkabels** en **anderzijds 3D-structuren om op de grond te plaatsen, bedoeld om tijdens de zomer van 2022 evenveel Brusselse wijken te verfraaien**, namelijk de Marollenwijk (Hoogstraat), de Zavelwijk (Grote Zavel), de Kaaienwijk (Zwarte Toren), de Sint-Jacobswijk (Steenstraat) en de wijk Centraal Station (Europakruispunt).

Deze installaties moeten **uiterlijk op 14 juli 2022** op hun respectieve terreinen zijn **geïnstalleerd** en zullen **tot en met 14 augustus in gebruik blijven**. De exacte datum van levering zal worden bepaald aan de hand van het op te stellen montageschema. **De geselecteerde inschrijver voor elke kavel zal de installatie terugnemen op dezelfde dag na 22.00 uur of uiterlijk op de volgende dag (15 augustus).**

De kunstinstallaties die in het kader van deze opdracht worden voorgesteld, kunnen **voor de gelegenheid worden gecreëerd of uit reeds bestaande installaties** bestaan, met dien verstande dat de aanbestedende dienst alleen het recht verkrijgt om deze gedurende de bovengenoemde periode te gebruiken.

De opdracht omvat **vijf kavels, met name:**

Kavel 1 - Kunstinstallatie voor 10 draagkabels - Hoogstraat : 10.000 euro excl. btw

Kavel 2 - 3D-kunstinstallatie - Grote Zavel : 25.000 euro excl. btw

Kavel 3 - 3D-kunstinstallatie - Zwarte Toren : 20.000 euro excl. btw

Kavel 4 - Kunstinstallatie voor 12 draagkabels - Steenstraat : 15.000 euro excl. btw

Kavel 5 - 3D-kunstinstallatie - Europakruispunt : 35.000 euro excl. btw

6) Documenten met betrekking tot de opdracht

6. a) Wetgeving

- De wet van 17 juni 2016 op de overheidsopdrachten;
- De wet van 17 juni 2013 betreffende de motivering, de informatie en de rechtsmiddelen inzake overheidsopdrachten, bepaalde opdrachten voor werken, leveringen en diensten en concessies;

- Het koninklijk besluit van 18 april 2017 betreffende de plaatsing van overheidsopdrachten in de klassieke sectoren;
- Het koninklijk besluit van 14 januari 2013 tot bepaling van de algemene uitvoeringsregels van de overheidsopdrachten en van de concessies voor openbare werken (afgekort AUR);

Alle wijzigingen van bovengenoemde wetten en besluiten die van kracht zijn op de dag dat de uitnodiging tot het indienen van een offerte aan potentiële inschrijvers wordt verzonden.

De aandacht van de inschrijvers wordt gevestigd op de algemene beginselen van de artikels 4, 5, 6,7 en 11 van de wet van 17 juni 2016 die op deze aanbestedingsprocedure van toepassing zijn.

6. b) Documenten behorend bij de opdracht

- Onderhavige bijzondere aannemingsvoorwaarden 'BAV 2022-010 – Kunstinstallaties – Zomer 2022'
- Het offerteformulier
- De informatiefiches / beperkingen (bijlage E)
- De uitvoeringsplannen (bijlage F)
- De checklists (bijlage G)
- De foto's (bijlage H)

Door het indienen van zijn offerte doet de inschrijver automatisch afstand van zijn algemene of bijzondere verkoopvoorwaarden, zelfs als deze in een of andere bijlage bij de offerte zijn vermeld.

7) Offertes

7. a) Gegevens die in de offerte moeten worden vermeld

Wij bevelen de inschrijver sterk aan om gebruik te maken van het bijgevoegde offerteformulier. Als hij dat formulier niet gebruikt, draagt hij de volledige verantwoordelijkheid voor de perfecte overeenstemming tussen de documenten die hij gebruikt en het formulier.

De offerte en de bij het formulier gevoegde bijlagen zijn in het **Nederlands of Frans** opgesteld. Desgevallend voegt de inschrijver een **vertaling van de bijlagen die niet in een van beide talen zijn opgesteld** bij zijn offerte.

De inschrijver geeft in zijn offerte duidelijk aan welke informatie vertrouwelijk is en/of betrekking heeft op technische of commerciële geheimen en bijgevolg niet door de aanbestedende dienst bekend mag worden gemaakt.

De volgende informatie moet worden vermeld in het offerteformulier:

- de kavel(s) waarvoor de inschrijver een offerte indient en voor elk van deze kavels de naam van de overeenkomstige Kunstinstallatie
- in het geval van de kavels 1 en 4, het aantal stuks per kabel
- naam, voornaam, functie, beroep, nationaliteit, woonplaats van de inschrijver of, indien het een rechtspersoon betreft, de firmanaam of -benaming, rechtsvorm, nationaliteit, maatschappelijke zetel, e-mailadres en, in voorkomend geval, het ondernemingsnummer
- het nummer en de naam van de rekening bij een financiële instelling waarop de betaling van het contract moet worden overgemaakt

7. b) Documenten en attesten die bij de offerte moeten worden gevoegd

Elke inschrijver voegt bij zijn offerte:

- **documenten waaruit blijkt dat de ondertekenaar(s) van de offerte bevoegd is (zijn) om de rechtspersoon die de offerte indient te binden** (statuten van de vennootschap, benoeming van de bestuurders, bijzonder mandaat ten gunste van de ondertekenaar(s), enz.

De aandacht van de inschrijver wordt gevestigd op het feit dat volgens bepaalde jurisprudentie de ondertekening van een offerte niet kan worden beschouwd als een daad van dagelijks bestuur)

- een **uittreksel uit het strafregister** of enig ander document waaruit blijkt dat hij zich niet in een van de in punt 9, onder a), genoemde gevallen van gedwongen uitsluiting bevindt
- alle **elementen waaruit blijkt dat hij voldoet aan het** in punt 9. b) genoemde **selectie criterium**, namelijk **een verklaring betreffende de uitvoering van twee leveringen van een aard die overeenkomt met het voorwerp van de opdracht** (kunstinstallatie in de openbare ruimte of soortgelijk, zoals een grootse immersieve of interactieve installatie in een private buitenruimte of binnenruimte) die hij **de afgelopen drie jaar** heeft uitgevoerd, met vermelding van het bedrag, de datum en de publieke of private ontvanger. De inschrijver geeft een korte beschrijving van elk van de leveringen (maximaal 1 bladzijde A4 per levering) met vermelding van de volgende gegevens:
 - naam van de openbare of particuliere ontvanger
 - contactpersoon en gegevens
 - aard van de kunstinstallatie (3D-structuur, installatie voor draagkabels, andere...)
 - gebruiksperiode
 - bedrag exclusief btw voor deze periode

Indien de inschrijver als gevolg van de gezondheidscrisis sinds maart 2020 niet in staat is het bewijs te leveren van de hierboven vermelde leveringen gedurende de afgelopen drie jaar, kan hij **bij wijze van uitzondering** de diensten aanvoeren die hij **gedurende maximaal vijf jaar** heeft geleverd.

- voor elke kavel waarop hij inschrijft, de **elementen voor de beoordeling van de regelmatigheid van de inschrijving en het gunningscriterium** als bedoeld in punt 9. c), te weten
 - een **presentatie waarin zowel de artistieke als de technische aspecten van het voorstel voor het vastgestelde bedrag uitvoerig worden toegelicht**. Aan de hand van deze beschrijving moet enerzijds kunnen worden beoordeeld of het artistieke concept technisch haalbaar is, en met name of het beantwoordt aan de technische beperkingen en eisen die hierna onder punt B) en in bijlage E) van dit bestek worden genoemd, en anderzijds of het gunningscriterium de prijs-kwaliteitverhouding in orde is.

De inschrijver moet elk van de volgende aspecten duidelijk en afzonderlijk behandelen zodat de kwaliteit van de inschrijving kan worden beoordeeld, en moet foto's of schetsen bijvoegen zodat het visuele aspect van de voorgestelde kunstinstallatie kan worden waargenomen:

- de esthetiek van de installatie,
- de mate waarin het overeenstemt met de creatieve briefing (zie voor deze opdracht punt B) hieronder),
- het innovatieve aspect
- zijn hightech en eigentijdse karakter,
- het immersieve of interactieve aspect ervan met het publiek
- de integratie met de stedelijke dimensies van het stadscentrum
- zijn duurzame en energiezuinige karakter.

- de bij de kavel horende **checklist naar behoren ingevuld** (zie bijlage G)

- voor elke kavel waarvoor hij een offerte indient, de **technische fiche** van de voorgestelde kunstinstallatie, waarin tenminste de afmetingen, het gewicht, het materiaal (de materialen), de ballast voor 3D-structuren en de wijze van bevestiging voor de draagkabelinstallaties, het energieverbruik en de eventuele technische uitrusting zijn opgenomen.

7. c) Geldigheidsduur van de offerte

De inschrijvers zijn gebonden aan hun offerte, die tijdens de onderhandelingen kan zijn gewijzigd, gedurende een periode van **90 kalenderdagen** vanaf de dag na de uiterste datum voor de indiening van de offertes.

7. d) Geldigheid van de offerte

De offertes die aan het selectie criterium voldoen, zullen op regelmatigheid worden onderzocht. **Aanzienlijk onregelmatige inschrijvingen zullen worden uitgesloten.**

Alleen de inschrijvingen die als in orde worden beschouwd, komen in aanmerking voor deelname aan de vergelijking op basis van het gunningscriterium.

8) Prijs

8. a) Prijs

Het betreft een opdracht tegen totaalprijs (koninklijk besluit van 18 april 2017, art. 2, 3°).

Voor elke kavel wordt de totaalprijs vastgesteld door de aanbestedende dienst.

Hij dekt de levering, de installatie, de huur tijdens de vastgestelde periode van één maand en de overname van de betrokken kunstininstallatie aan het einde van deze periode, met inbegrip van alle technische uitrusting die vereist is (levering, installatie, programmering, onderhoud, enz.).

In deze prijs is, indien van toepassing, ook het voorontwerp van de kunstininstallatie inbegrepen, indien deze speciaal voor de gelegenheid wordt gemaakt.

De bovenvermelde totaalprijzen zijn als volgt vastgesteld:

Kavel 1 - kunstininstallatie voor draagkabels - Hoogstraat : 10.000 euro excl. btw

Kavel 2 - 3D-kunstininstallatie - Grote Zavel : 25.000 euro excl. btw

Kavel 3 - 3D-kunstininstallatie - Zwarte Toren : 20.000 euro excl. btw

Kavel 4 - kunstininstallatie voor draagkabels - Steenstraat : 15.000 euro excl. btw

Kavel 5 - 3D-kunstininstallatie - Europakruispunt : 35.000 euro excl. btw

Deze prijzen zijn vast; er worden geen supplementen aanvaard.

Zij omvatten **alle mogelijke kosten voor de leveringen, met uitzondering van de btw.**

Dit omvat met name de kosten met betrekking tot het personeel en het materiaal dat nodig is voor de creatie en het ontwerp van elke kunstininstallatie en voor de realisatie en de installatie ervan op de locatie in al haar artistieke en technische aspecten (bezoldiging van de kunstenaars en het andere betrokken personeel, al het creatieve materiaal, alle technische uitrusting met inbegrip van de installatie, de programmering, het onderhoud, de steigers, de hoogwerkers en/of de machines die nodig zijn voor de installatie en de verwijdering, enz.), de markeringen, de verplaatsingen, het laden, het vervoer en het lossen, de douaneafhandeling en handelingen in verband met octrooien en licenties die voor de uitvoering van de opdracht vereist kunnen zijn.

Voor de kavels 1 en 4, die betrekking hebben op kunstininstallaties die aan draagkabels worden opgehangen, wordt een enkel voorbehoud gemaakt. Voor deze kavels zal de aanbestedende dienst de installatie op de draagkabels betalen. Dit artikel is derhalve niet inbegrepen in de totale prijs voor deze kavels.

8. b) Prijsherziening.

Voor de onderhavige opdracht is **geen prijsherziening** van toepassing.

9) Uitsluitingsgronden – Overzicht van de procedure – Selectie criterium – Gunningscriteria

9. a) Uitsluitingsgronden

Door zijn offerte in te dienen, verklaart de inschrijver dat hij zich niet in een van de onderstaande uitsluitingsgevallen bevindt. Onverminderd de verificatie van de uitsluitingsgronden in verband met fiscale en socialezekerheidsschulden binnen 20 dagen na de uiterste datum voor de indiening van de offertes, **zal de aanbestedende dienst de juistheid van deze verklaring op erewoord verifiëren bij de inschrijvers wier offerte voor een of meer kavels als de best gerangschikte is geselecteerd.**

De aanbestedende dienst zal zelf de documenten en certificaten opvragen die hij via een databank gratis kan verkrijgen. Voor Belgische inschrijvers bijvoorbeeld zal de aanbestedende dienst de situatie van de inschrijver op het gebied van **sociale zekerheid en belastingschuld** controleren via de 'Telemarc'-toepassing. Voor inschrijvers uit een andere lidstaat van de Europese Unie moeten bij de offerte certificaten van de bevoegde autoriteiten worden gevoegd waaruit blijkt dat de inschrijver voldoet aan de hierboven vermelde verplichtingen. In voorkomend geval worden deze certificaten in het Frans of het Nederlands vertaald.

Alle andere documenten en certificaten, **met name het strafregister** of, bij gebreke daarvan, een gelijkwaardig document van de bevoegde gerechtelijke of administratieve autoriteit van het land van oorsprong of vestiging van het economische subject, waaruit blijkt dat de inschrijver niet in een van de hieronder bedoelde gevallen van verplichte uitsluiting verkeert, moeten **bij de offerte worden gevoegd.**

Met uitzondering van de uitsluitingsgronden in verband met fiscale en socialezekerheidsschulden kan de inschrijver die zich in een van de situaties van verplichte uitsluiting bevindt, het bewijs leveren dat hij corrigerende maatregelen heeft genomen om zijn betrouwbaarheid aan te tonen. Daartoe bewijst de inschrijver op eigen initiatief dat hij de schade die door het strafbare feit of de begane fout is veroorzaakt, heeft vergoed of zich daartoe heeft verbonden, dat hij de feiten en omstandigheden volledig heeft opgehelderd door actief samen te werken met de onderzoeksautoriteiten en dat hij concrete technische, organisatorische en personele maatregelen heeft genomen om een nieuw strafbaar feit of wangedrag te voorkomen.

Redenen voor verplichte uitsluiting:

- 1° deelneming aan een criminele organisatie;
- 2° corruptie;
- 3° fraude;
- 4° strafbare feiten van terroristische aard, strafbare feiten in verband met terroristische activiteiten of uitlokking van het plegen van een dergelijk strafbaar feit, medeplichtigheid aan of poging tot het plegen van een dergelijk strafbaar feit;
- 5° het witwassen van geld of de financiering van terrorisme;
- 6° kinderarbeid en andere vormen van mensenhandel;
- 7° tewerkstelling van illegaal verblijvende onderdanen van derde landen

De uitsluitingen van 1° tot 6° gelden voor een periode van 5 jaar vanaf de datum van het vonnis. Het uitsluitingscriterium 7° geldt voor een periode van 5 jaar vanaf het einde van de overtreding.

Een inschrijver die zijn **verplichtingen inzake de betaling van belastingen en socialezekerheidsbijdragen** niet nakomt, is van deze procedure uitgesloten. Niettemin kan een inschrijver die in de volgende omstandigheden verkeert, deelnemen indien:

- a) hij geen schuld van meer dan 3000 euro heeft of
- b) hij kan aantonen dat hij ten aanzien van een aanbestedende dienst of overheidsbedrijf beschikt over een of meerdere zekere, opeisbare en onbezwaarde vorderingen op derden voor een bedrag dat minstens gelijk is aan zijn schuld minus 3.000 euro
- c) hij voor deze schuld een betalingstermijn heeft verkregen die hij strikt in acht neemt.

Indien uit de verklaring waarover de aanbestedende dienst beschikt niet blijkt dat de inschrijver aan zijn fiscale verplichtingen en zijn verplichtingen inzake sociale zekerheid heeft voldaan, stelt hij de inschrijver daarvan in kennis. Vanaf de dag na de kennisgeving van de bevindingen **beschikt de inschrijver over één enkele termijn van 5 werkdagen om het bewijs van regularisatie te leveren.**

Redenen voor facultatieve uitsluiting:

- 1° wanneer de aanbestedende dienst met elk passend middel kan aantonen dat de inschrijver de geldende verplichtingen op het gebied van het milieu-, sociaal en arbeidsrecht niet is nagekomen;
- 2° indien de inschrijver in staat van faillissement, vereffening, stopzetting van de activiteiten, gerechtelijke reorganisatie verkeert of het faillissement heeft aangevraagd of indien tegen hem een procedure van vereffening of gerechtelijke reorganisatie loopt, dan wel indien hij in een vergelijkbare situatie verkeert als gevolg van een soortgelijke procedure krachtens andere nationale wetgeving;
- 3° wanneer de aanbestedende dienst met elk passend middel kan aantonen dat de inschrijver een ernstige beroepsfout heeft begaan die twijfel doet rijzen over zijn integriteit;
- 4° wanneer de aanbestedende dienst over voldoende aannemelijk bewijs beschikt om te concluderen dat de inschrijver handelingen heeft gesteld, overeenkomsten heeft gesloten of afspraken heeft gemaakt met het oog op concurrentievervalsing;
- 5° wanneer een belangenconflict in de zin van artikel 6 van de wet niet door andere, minder ingrijpende maatregelen kan worden verholpen;
- 6° wanneer concurrentievervalsing als gevolg van de voorafgaande deelname van inschrijvers aan de voorbereiding van de aanbestedingsprocedure, bedoeld in artikel 52 van de wet, niet door andere, minder ingrijpende maatregelen kan worden verholpen;
- 7° wanneer ernstige of voortdurende tekortkomingen van de inschrijver zijn vastgesteld bij de uitvoering van een wezenlijke verplichting die op hem rustte uit hoofde van een eerdere overheidsopdracht of een eerdere overeenkomst met een aanbestedende dienst, wanneer deze tekortkomingen aanleiding hebben gegeven tot ambtshalve maatregelen, schadevergoeding of een andere vergelijkbare sanctie;
- 8° de inschrijver zich schuldig heeft gemaakt aan een ernstige onjuiste voorstelling bij het verstrekken van de inlichtingen die vereist zijn om na te gaan of er geen uitsluitingsgronden zijn of dat de selectiecriteria vervuld zijn, deze inlichtingen heeft achtergehouden of niet in staat is de bewijsstukken over te leggen die vereist zijn krachtens artikel 74 van de wet;
- 9° de inschrijver heeft getracht het besluitvormingsproces van de aanbestedende overheid onrechtmatig te beïnvloeden of vertrouwelijke informatie te verkrijgen die hem een onrechtmatig voordeel kan opleveren in de aanbestedingsprocedure, of heeft uit onachtzaamheid misleidende informatie verstrekt die een beslissende invloed kan hebben op de beslissingen tot uitsluiting, selectie of gunning.

9. b) Overzicht van de procedure

In een eerste fase worden de door de inschrijvers ingediende **offertes getoetst aan het in punt 9. c), genoemde selectie criterium.**

De op basis van dit criterium geselecteerde inschrijvingen zullen vervolgens op hun regelmatigheid worden onderzocht. Dit onderzoek naar de naleving van de technische voorschriften en eisen **zal met name worden uitgevoerd op basis van de checklist die de inschrijver moet invullen en bij zijn inschrijving voegen** (zie bijlage G).

Op basis van artikel 76, § 5 van het koninklijk besluit van 18 april 2017 zal de aanbestedende overheid beslissen om de offerte met een substantiële onregelmatigheid nietig te verklaren of om deze te regulariseren. Hetzelfde geldt wanneer de offerte meerdere niet-substantiële onregelmatigheden bevat, wanneer de cumulatie of combinatie van deze onregelmatigheden de in artikel 76, lid 1, derde alinea, bedoelde gevolgen heeft.

Daarna volgt de onderhandelingsfase.

De aanbestedende dienst onderhandelt over de door de inschrijvers ingediende eerste offertes en, in voorkomend geval, over de latere offertes, teneinde de inhoud daarvan te verbeteren, met uitzondering van de definitieve offertes.

Over minimumeisen en gunningscriteria kan niet worden onderhandeld.

De aanbestedende dienst behoudt zich het recht voor niet te onderhandelen over de eerste aanbiedingen indien deze volledig genoeg zijn om een vergelijking van de aanbiedingen mogelijk te maken, **of om het aantal inschrijvers waarmee zal worden onderhandeld, te beperken.**

Na de onderhandelingen kunnen de inschrijvers een definitieve offerte indienen met betrekking tot de geselecteerde voorstellen.

Na de aankondiging van het einde van de onderhandelingen **zullen de gewone definitieve aanbiedingen worden getoetst aan de gunningscriteria. In eerste instantie** (idealiter in de week van 30 mei tot 3 juni 2022) **zal hierover een advies worden uitgebracht door een jury** bestaande uit medewerkers van de aanbestedende dienst, adviseurs van de kabinetten van de schepen van Cultuur, Toerisme en Grote Evenementen en de schepen van Handel van de Stad Brussel en twee spelers uit de Brusselse culturele sector. **Op basis van dit advies neemt de aanbestedende dienst de gunningsbeslissing** in het begin van de daaropvolgende week.

Overeenkomstig artikel 85 van de wet van 17 juni 2016 **houdt de voltooiing van deze procedure geen enkele verplichting in om de opdracht of een van de kavels ervan te gunnen.**

9. c) Selectie criterium

De inschrijvers moeten hun vakbekwaamheid en technische bekwaamheid aantonen door een verklaring over te leggen betreffende de uitvoering van twee leveringen van een aard die overeenkomt met het voorwerp van de opdracht (kunstinstallatie in de openbare ruimte of een soortgelijke installatie, zoals een immersieve of interactieve grootformaatinstallatie binnen of in een particuliere buitenruimte) die zij **in de afgelopen drie jaar hebben uitgevoerd**, met vermelding van het bedrag, de datum en de publieke of particuliere ontvanger. De inschrijver geeft een korte beschrijving van elk van de leveringen (maximaal 1 bladzijde A4 per levering) met vermelding van de volgende gegevens:

- naam van de openbare of particuliere ontvanger
- contactpersoon en zijn gegevens
- aard van de kunstinstallatie (3D-structuur, installatie draagkabels, andere...)
- periode van ingebruikname
- bedrag excl. btw voor vermelde periode

Indien de inschrijver als gevolg van de gezondheids crisis sinds maart 2020 niet in staat is het bewijs te leveren van de hierboven vermelde leveringen gedurende de afgelopen drie jaar, kan hij **bij wijze van uitzondering** aanvoeren dat hij gedurende **maximaal vijf jaar** diensten heeft geleverd.

9. d) Gunningscriterium

De aanbestedende dienst zal de economisch meest voordelige inschrijving kiezen voor de gunning van deze overheidsopdracht. **De regelmatige offertes van de geselecteerde inschrijvers zullen worden vergeleken met het volgende gunningscriterium:**

1. De verhouding prijs/kwaliteit

In eerste instantie (idealiter in de week van 30 mei tot 3 juni 2022) **zal een advies worden uitgebracht door een jury** bestaande uit personeelsleden van de aanbestedende dienst, adviseurs van het kabinet van de schepen van Cultuur, Toerisme en Grote Evenementen en van het kabinet van de schepen van Handel van de stad Brussel, en twee actoren uit de Brusselse culturele sector. **Op basis van dit advies neemt de aanbestedende dienst de gunningsbeslissing** in het begin van de daaropvolgende week.

Het gunningscriterium heeft betrekking op de kwaliteit van de kunstinstallatie die door de inschrijver wordt aangeboden voor de totale prijs die door de aanbestedende dienst voor het betrokken kavel is vastgesteld.

Deze kwaliteit zal worden beoordeeld aan de hand van verschillende aspecten die verband houden met het voorwerp van de opdracht, zoals

- de esthetiek van de installatie
- de mate waarin ze beantwoordt aan de creatieve briefing (voor deze briefing, zie punt B) hieronder)
- het innovatieve aspect
- haar hoogtechnologisch en hedendaags karakter

- het immersieve of interactieve aspect ervan met het publiek
- de integratie met de stedelijke dimensies van het stadscentrum
- haar duurzame en energie-efficiënte karakter.

Om de beoordeling van bovenstaand criterium mogelijk te maken, **dient elke inschrijver bij zijn offerte een presentatie te voegen waarin zowel de artistieke als de technische aspecten van zijn voorstel voor het vastgestelde bedrag worden uiteengezet. De inschrijver moet ervoor zorgen dat elk van de bovengenoemde aspecten duidelijk en afzonderlijk wordt behandeld, zodat de kwaliteit van de offerte kan worden beoordeeld; met name moeten foto's of schetsen worden bijgevoegd**, zodat de visuele weergave van de voorgestelde kunstinstallatie kan worden waargenomen.

De inschrijver dient tevens een technische fiche van de voorgestelde kunstinstallatie bij te voegen, waarin ten minste de afmetingen, het gewicht, het materiaal (de materialen), de ballast voor 3D-structuren en de wijze van bevestiging voor draagkabels, het elektrisch verbruik en de eventuele technische uitrusting zijn opgenomen.

10) Afsluiten van de overeenkomst

De overeenkomst zal worden gesloten door **kennisgeving aan de gekozen inschrijver van de goedkeuring van zijn offerte voor elke kavel**, zoals eventueel gewijzigd in onderling overleg na onderhandelingen. De eventueel gewijzigde offerte en deze bijzondere aannemingsvoorwaarden maken deel uit van de contractuele voorwaarden van de opdracht.

De overeenkomst wordt echter gesloten **onder de ontbindende voorwaarde van opschorting en/of annulering door de toezichthoudende autoriteit** van het besluit tot gunning van de overeenkomst.

Overeenkomstig artikel 85 van de wet van 17 juni 2016 houdt de voltooiing van de onderhavige procedure **geen enkele verplichting in om de opdracht of een van de kavels ervan te gunnen.**

11) Wijziging tijdens de uitvoering

Elke order tot wijziging van het contract moet schriftelijk worden gegeven. Een mondeling order wordt als een schriftelijk order beschouwd indien de dienstverlener binnen 48 uur een elektronisch bericht aan de aanbestedende dienst heeft gezonden en de aanbestedende dienst het order niet binnen 3 werkdagen na ontvangst heeft afgewezen.

De orders vermelden de wijzigingen die in de oorspronkelijke bepalingen van de overeenkomst moeten worden aangebracht, alsmede, in geval van aanvullende leveringen of wijzigingen in de geplande leveringen betreffende de verlenging van de uitvoeringstermijn of de uitsluiting van elke verlenging.

Voor het overige kan deze overeenkomst worden gewijzigd onder de **voorwaarden van de artikelen 38/1 tot 38/5 van de Algemene uitvoeringsregels van de overheidsopdrachten.**

12) Uitvoering van de leveringen

12. a) Termijn

Elke installatie waarop de overeenkomst betrekking heeft, moet **uiterlijk op 14 juli 2022** op de locatie **zijn geïnstalleerd** en zal **tot en met 14 augustus in gebruik blijven**. De geselecteerde inschrijver voor elke kavel zal de installatie **terugnemen op dezelfde dag na 22.00 uur of ten laatste de volgende dag** (15 augustus).

De exacte leveringsdatum zal worden bepaald op basis van het installatieschema.

Het voorontwerp van de kunstinstallatie, indien deze voor de gelegenheid wordt gemaakt, moet tijdig vóór de opening van het zomerevenement 2022 worden uitgevoerd, zodat de

installatie vanaf de opening van het evenement op 14 juli 2022 in optimale omstandigheden aan het publiek kan worden getoond.

De hierboven vermelde **termijn** voor de voltooiing is **verplicht**. Bij niet-naleving van deze termijn is de in punt 14 bedoelde **bijzondere boete** van toepassing.

12. b) Locatie

De **installatie** voor elke kavel wordt **geleverd en geïnstalleerd op de expositieplaats**.

Het voorontwerp dat eventueel voor de levering van de installatie vereist is, zal door de gekozen inschrijver in zijn kantoren worden uitgevoerd, met gebruikmaking van zijn eigen uitrusting en infrastructuur.

12. c) Conformiteit

De leveringen moeten **in alle opzichten in overeenstemming zijn met het bestek**. Zelfs indien er geen technische specificaties in zijn vermeld, moeten zij in alle opzichten voldoen aan de **regels van het vak**.

12. d) Arbeidskrachten

Het personeel dat door de gekozen inschrijver voor de uitvoering van de opdracht wordt ingezet, moet **voldoende in aantal** zijn en, elk op zijn gebied, beschikken over de **vereiste ervaring en kwalificaties** voor een goede uitvoering van de opdracht in haar verschillende aspecten, zowel artistiek als technisch (artistiek ontwerp, technisch ontwerp, vervoer, levering, montage, demontage, enz.)

12. e) Naleving van de milieu-, sociale en arbeidswetgeving

De inschrijver aan wie de opdracht wordt gegund, is verplicht alle toepasselijke verplichtingen op het gebied van milieu-, sociaal en arbeidsrecht die zijn vastgesteld in het recht van de Europese Unie, het nationale recht, collectieve arbeidsovereenkomsten of internationale bepalingen op het gebied van milieu-, sociaal en arbeidsrecht, als vermeld in bijlage II bij de wet van 17 juni 2017, **na te leven en hij dient erop toe te zien dat eenieder die in welke fase ook als onderaannemer optreedt en eenieder die personeel ter beschikking stelt voor de uitvoering van de opdracht, deze verplichtingen nakomt**. Onverminderd de toepassing van de sancties waarin andere wettelijke, bestuursrechtelijke of contractuele bepalingen voorzien

met name wanneer een in het buitenland gevestigde werkgever (de gekozen inschrijver of een van zijn eventuele onderaannemers) tijdens de uitvoering van de opdracht een of meer werknemers naar België stuurt, is de werkgever verplicht de **Limosa-aangifte** te doen voordat de gedetacheerde persoon (personen) in België begint (beginnen) te werken via www.limosa.be of via het portaal van de sociale zekerheid www.socialsecurity.be. De verplichting geldt ook voor iedere zelfstandige die tijdelijk in België werkt zonder er zijn vaste woonplaats te hebben. De gekozen inschrijver is als enige verantwoordelijk voor het naleven van deze verplichting in het kader van de uitvoering van deze opdracht, ongeacht of het gaat om een Limosa-aangifte die hijzelf en/of zijn werknemers moet afleggen, dan wel om een Limosa-aangifte die moet worden afgelegd voor werknemers die door een buitenlandse werkgever worden uitgezonden en die op Belgisch grondgebied moeten deelnemen aan de uitvoering van de aan hem gegunde opdracht. In het laatste geval is de gekozen inschrijver in voorkomend geval verplicht om de betrokken buitenlandse werknemers het document Limosa 1 te laten overleggen, waaruit blijkt dat de Limosa correct is ingevuld. Zo niet, dan moet hij de tussenkomst van deze werknemers melden via het portaal van de sociale zekerheid.

13) Toezicht op en aanvaarding van de leveringen

Christopher Heymans – Projectcoördinator en **Emmanuel Angeli** - Strategic & Artistic Manager **staan in voor de leiding en supervisie over de uitvoering van de opdracht**.

De gekozen inschrijver is verplicht de vertegenwoordigers van de inschrijver alle nodige informatie en faciliteiten te verschaffen om hen in staat te stellen hun taken uit te voeren.

De gekozen inschrijver kan zich niet beroepen op het uitoefenen van een toezicht of controle om zich te onttrekken aan zijn aansprakelijkheid indien de prestaties later worden geweigerd op grond van een gebrek.

Indien tijdens de uitvoering van de prestaties onregelmatigheden worden geconstateerd, wordt de opdrachtnemer daarvan onmiddellijk per e-mail in kennis gesteld.

Op de plaats van levering controleert de aanbestedende dienst of zijn gemachtigde vertegenwoordiger de overhandigde leveringen. Hij controleert ze ook op eventuele gebreken, tekortkomingen of beschadigingen.

De aanbestedende dienst beschikt over een **termijn van 30 kalenderdagen om de hierboven beschreven controleprocedures uit te voeren en de gekozen inschrijver in kennis te stellen van het resultaat**. De termijn gaat in op de dag volgende op die van de levering, op voorwaarde dat de aanbestedende dienst tegelijkertijd in het bezit is van de vrachtbrief of de factuur. Indien de aanbestedende dienst het resultaat van de verificatie niet binnen de voorgeschreven termijn meedeelt, worden de leveringen geacht conform te zijn. Bovengenoemde controle heeft geen betrekking op verborgen gebreken.

De gekozen inschrijver is verplicht leveringen die niet conform zijn uitgevoerd, te vervangen. Leveringen die niet correct of niet in overeenstemming met de overeenkomst zijn uitgevoerd, moeten worden teruggenomen.

Indien de **afwijkingen** van de niet-essentiële eisen van de opdracht **gering** zijn en geen ernstig nadeel kunnen opleveren voor het gebruik of de toepassing, kan de aanbestedende dienst de leveringen aanvaarden in ruil voor een **vermindering van de waarde**.

14) Niet-naleving en sancties

De briefwisseling met betrekking tot de uitvoering van de leveringen geschiedt per e-mail wanneer een partij het bewijs van haar tussenkomst wenst te leveren.

De gekozen inschrijver wordt geacht in gebreke te zijn gebleven bij de uitvoering van de overeenkomst

- wanneer de prestaties, met inbegrip van de levering en de terugname, niet in overeenstemming zijn met de clausules en voorwaarden van het bestek of met de regels van het vak;
- op elk ogenblik, wanneer de prestaties, met inbegrip van de levering en de terugname, niet zodanig worden uitgevoerd dat zij volledig kunnen worden uitgevoerd op de vastgestelde data of binnen de vastgestelde termijnen;
- wanneer hij schriftelijke orders die op geldige wijze door de aanbestedende dienst zijn gegeven, niet opvolgt

Alle inbreuken op de overeenkomst, met inbegrip van het niet opvolgen van de instructies van de aanbestedende dienst, **moeten schriftelijk worden vastgelegd en onmiddellijk langs elektronische weg aan de gekozen inschrijver worden meegedeeld**.

De gekozen inschrijver is verplicht de tekortkomingen onverwijld te verhelpen. De gekozen inschrijver kan **binnen een termijn van 14 dagen** langs elektronische weg een **verweerschrift** indienen bij de aanbestedende dienst. Na deze termijn wordt het stilzwijgen van de inschrijver aan wie is gegund, beschouwd als erkenning van de vastgestelde feiten.

Bij niet-naleving kan de gekozen inschrijver worden onderworpen aan een of meer van de maatregelen waarin de artikelen 45 tot en met 49 van de Algemene regels voor de uitvoering van overheidsopdrachten voorzien (sancties, boetes voor vertraging, ambtshalve maatregelen (d.w.z. eenzijdige opzegging, uitvoering in eigen beheer en sluiting van opdrachten voor rekening van de contractant) en uitsluiting van deelname aan opdrachten die door de aanbestedende dienst worden gegund voor een periode van drie jaar).

De beslissing van de aanbestedende dienst om over te gaan tot de gekozen ambtshalve maatregel wordt per aangetekende brief of per brief met ontvangstbevestiging ter kennis gebracht van de inschrijver aan wie is gegund. Vanaf de datum van deze kennisgeving mag de in gebreke blijvende inschrijver niet meer tussenbeide komen bij de uitvoering van het gedeelte van de opdracht waarop de ambtshalve genomen maatregel betrekking heeft. Wanneer de prijs van de uitvoering in eigen beheer of van de opdracht voor rekening hoger is dan de prijs van de oorspronkelijke overeenkomst, dient de in gebreke blijvende gekozen inschrijver de extra kosten te dragen. In het tegenovergestelde geval wordt het verschil door de aanbestedende dienst verworven. Voor het overige is artikel 47 van de Algemene regels voor de uitvoering van overheidsopdrachten van toepassing.

Aangezien **de uitvoeringstermijnen**, in het bijzonder de levering en installatie uiterlijk op 14 juli 2022, **dwingend zijn, zal een bijzondere verdragingsboete worden berekend ten belope van 3% per dag vertraging, toe te passen op de waarde van de leveringen die na de datum of het verstrijken van de overeengekomen termijn worden geleverd, waarbij het maximum wordt vastgesteld op 10% van de waarde van de betrokken installaties.** De btw is niet in de berekeningsgrondslag begrepen. Deze boete is verschuldigd **zonder ingebrekestelling** door het louter verstrijken van de overeengekomen uitvoeringstermijn en wordt automatisch toegepast op alle dagen vertraging.

15) Facturering en betaling

Een voorschot ten belope van 50% van de totale prijs van elke kavel van de overeenkomst **wordt aan de gekozen inschrijver betaald bij het einde van de installatie ter plaatse en het saldo, in één keer, bij het einde van de overeenkomst**, niettegenstaande andersluidende vermelding in de offerte.

De leveringen van de inschrijver aan wie is gegund, worden gefactureerd en kunnen elektronisch in .pdf- en/of .xml-formaat naar het e-mailadres invoice@bmeo.be worden gestuurd of per post naar de vzw Brussels Major Events, Magdalenasteenweg 51, 1000 Brussel. BME btw-nummer: BE0843.724.212

Op de factuur moet de **vermelding** "BAV 2022-010 - Kunstinstallaties - Zomer 2022 + kavelnummer" worden aangebracht.

Betaling van het verschuldigde bedrag dient te geschieden binnen zestig dagen na ontvangst van de naar behoren opgestelde factuur. Alleen leveringen die naar behoren zijn verricht, mogen worden gefactureerd.

De factuur moet in EURO zijn opgesteld.

Alle bedragen die in verband met de uitvoering van de overeenkomst aan de aanbestedende dienst verschuldigd zijn, worden eerst verrekend met bedragen die uit welke hoofde dan ook aan de gekozen inschrijver verschuldigd zijn.

16) Aansprakelijkheid en verzekering

16. a) Burgerlijke en beroepsaansprakelijkheid

De gekozen inschrijver neemt de volledige verantwoordelijkheid op zich voor alle fouten en nalatigheden in verband met de leveringen die het voorwerp van de overeenkomst vormen; met name de leveringen, de lossingen en de terugnames geschieden onder zijn uitsluitende verantwoordelijkheid.

De aanbestedende dienst is in geen geval aansprakelijk voor schade aan personen of zaken die het directe of indirecte gevolg is van de voor de uitvoering van de opdracht noodzakelijke werkzaamheden. In voorkomend geval vrijwaart de gekozen inschrijver de aanbestedende dienst tegen elke vordering tot schadevergoeding die uit dien hoofde door derden tegen hem wordt ingesteld.

De gekozen inschrijver of elke onderaannemer sluit de nodige verzekeringen af ter dekking van

zijn aansprakelijkheid voor arbeidsongevallen en zijn wettelijke aansprakelijkheid voor schade toegebracht aan derden enerzijds en aan de aanbestedende dienst en zijn vertegenwoordigers anderzijds, in het kader van de uitvoering van de overeenkomst of van de door de overeenkomst gedekte leveringen.

Het feit dat de gekozen inschrijver al zijn verplichtingen of een deel daarvan aan onderaannemers toevertrouwt, ontheft hem niet van zijn aansprakelijkheid tegenover de aanbestedende dienst. De aanbestedende dienst heeft geen contractuele relatie met deze derden.

16. a) Materiële schade

De contractant sluit een aanvullende allesomvattende verzekering voor materiële schade af voor elk van de kunstinstallaties waartoe in het kader van dit contract opdracht is gegeven.

Deze polis dekt accidentele breuk en diefstal met geweld of bedreiging.

Hij dekt geen onverklaarbare verdwijning en ontvreemding, vandalisme, krassen, oxidatie, verstoring, tags en graffiti, diefstal van losse accessoires, of vervuiling door dieren.

Alle uitgesloten risico's blijven ten laste van de gekozen inschrijver, die voor de hieruit voortvloeiende schade geen vergoeding van de aanbestedende dienst kan eisen.

17) Veiligheid en openbare orde

Voor zover voor de uitvoering van de opdracht materiaal op het openbaar domein moet worden geïnstalleerd, herinnert de aanbestedende overheid de gekozen inschrijver aan de noodzaak om de wet van 4 augustus 1996 betreffende het welzijn van de werknemers bij de uitvoering van hun werk, de Codex voor het welzijn op het werk en de nog van kracht zijnde bepalingen van het ARAB na te leven, alsook alle wettelijke voorschriften die van toepassing zijn op de leveringen en de aanvullende diensten die het voorwerp van de opdracht uitmaken.

In het kader van de uitvoering van de opdracht zorgt de gekozen inschrijver er met name voor dat alle op de bouwplaats aanwezige werknemers de nodige informatie en instructies hebben ontvangen om de naleving van de bovengenoemde bepalingen te waarborgen, in het bijzonder met betrekking tot de veiligheids- en gezondheidsrisico's, de beschermings- en preventiemaatregelen, de eerste hulp, de brandbestrijding en de evacuatie van werknemers. Daartoe verricht hij ter plaatse een onderzoek naar de arbeidsomstandigheden en de risico's. De gekozen inschrijver ziet er met name op toe dat de werknemers de voor de uit te voeren taken vereiste veiligheidsuitrusting dragen (veiligheidsschoenen, helm, harnas, enz.) en een adequate opleiding hebben gekregen voor het veilig gebruik van mobiele arbeidsmiddelen met eigen aandrijving. Hij ziet toe op de naleving van de algemene voorschriften voor het gebruik van arbeidsmiddelen.

De aanbestedende dienst vestigt ook de aandacht van de gekozen inschrijver op het feit dat het exploitatiegebied zich in het openbare domein bevindt, in de nabijheid van geklasseerde en beschermde eigendommen, zodat waakzaamheid des te belangrijker is. Hij wordt verzocht alle nodige voorzorgs- en veiligheidsmaatregelen te treffen om ongevallen en/of incidenten te voorkomen die zijn werknemers, maar ook het publiek en naburige gebouwen zouden kunnen treffen. Tijdens de uitvoering van het contract moet de gekozen inschrijver een actiezone afbakenen om ten opzichte van hen in alle veiligheid te kunnen werken. Werknemers moeten een fluorescerende oranje vestje dragen vanaf de schemering.

De vrije doorgang van voertuigen van hulpdiensten moet te allen tijde gewaarborgd zijn. Daartoe moet op de weg een minimumbreedte van 4 meter worden vrijgehouden. Brandkranen moeten bereikbaar blijven. De installaties moeten ook vrij verkeer mogelijk maken van het publiek dat niet bij het evenement betrokken is.

Elke tijdelijke constructie die toegankelijk is voor het publiek en die niet langer duurt dan drie maanden, moet voldoen aan de bepalingen van artikel 57, Titel XIII van de Algemene Bouwreglementering van de Brusselse Agglomeratie. In het bijzonder moeten de constructie-, bekledings- en decoratiematerialen (weefsels, dekzeil en andere) brandveilig zijn en moet een

kopie van het brandattest worden verstuurd naar de afgevaardigde van de aanbestedende dienst die belast is met de leiding van en het toezicht op de uitvoering van de opdracht. Spandoeken of andere versieringen moeten stevig worden bevestigd op een hoogte van ten minste 4,50 meter indien zij over de openbare weg uitsteken.

De vermelde wettelijke en bestuursrechtelijke bepalingen en de verstrekte informatie zijn louter informatief en niet uitputtend.

18) Intellectuele rechten

Door zijn offerte in te dienen, erkent de inschrijver dat hij aan de aanbestedende dienst het recht overdraagt om tijdens de overeengekomen huurperiode exclusief gebruik te maken van de kunstinstallaties waarop de overeenkomst betrekking heeft, ongeacht of deze installaties zijn eigen creatie of die van zijn team zijn, dan wel het werk van derden. In het laatste geval garandeert de inschrijver dat hij alle exploitatierechten voor de betrokken periode op exclusieve basis heeft verworven en dat hij deze aan de aanbestedende dienst kan overdragen.

De kosten van de overdracht van deze rechten voor alle wijzen en vormen van exploitatie die worden overgedragen, zijn volledig in de prijzen van de overeenkomst inbegrepen.

Deze overdracht wordt verleend op exclusieve basis voor alle landen en voor de gehele duur van het contract, voor elke exploitatiewijze, ongeacht of het gaat om het recht van reproductie op een grafische, digitale of andere drager, het recht van mededeling aan het publiek, alsmede het recht van aanpassing en de afgeleide rechten.

De gekozen inschrijver vrijwaart de aanbestedende dienst tegen alle aanspraken van derden met betrekking tot de uitoefening van hun eigendomsrechten in verband met de uitvoering en het gebruik van de leveringen zoals die aan de aanbestedende dienst zijn overgedragen, met name voor wat de uitoefening van het recht van reproductie en mededeling betreft.

19) Annulering

Indien leveringen krachtens deze overeenkomst worden geannuleerd om redenen waarop de aanbestedende dienst geen invloed heeft of ten gevolge van een administratief of gerechtelijk bevel, is de aanbestedende dienst daarvoor niet aansprakelijk en kan daarvoor geen schadevergoeding van hem worden geëist. Alleen de op het moment van de annulering reeds verrichte leveringen zullen worden gefactureerd.

20) Geschillen

Alle geschillen met betrekking tot de uitvoering van deze overeenkomst zijn uitsluitend onderworpen aan het **Belgisch recht** en zullen worden beslecht door de bevoegde **rechtbanken van Brussel**. De procestaal is Frans of Nederlands.

B) TECHNISCHE SPECIFICATIES

ALGEMENE CREATIEVE BRIEFING

Deze zomer stelt de Stad Brussel in het centrum van de stad een multisite-evenement voor met een aantal happenings.

Een daarvan wordt een parcours met kunstinstallaties in de open lucht dat bewoners en toeristen zal aansporen om de stad op een nieuwe manier te (her)ontdekken. In deze context wordt deze opdracht gelanceerd om kunstenaars en ontwerpers te vinden die met hun ongewone en

verrassende creaties de diversiteit en het erfgoed dat de wijken van de Stad Brussel kenmerkt en verrijkt, in de spotlights te plaatsen.

Deze procedure nodigt ontwerpers uit om creatief na te denken en vijf kunstinstallaties te creëren voor vijf emblematische plaatsen in het hypercentrum van Brussel.

Met de identiteit van die wijken in het achterhoofd, wil de Stad Brussel de specifieke kenmerken van de wijken waarin de installaties worden geplaatst, in de verf zetten. De Stad verwacht dat deze werken een verrassingseffect zullen hebben, plezier zullen betekenen voor de bezoekers en de wijk een zomers en dynamisch karakter zullen verlenen. Het is dus van belang dat het werk van de kunstenaar aansluit bij de belangrijkste kenmerken van de wijken.

KAVEL 1 : Kunstinstallatie op draagkabels – HOOGSTRAAT (10.000 euro excl. btw)

Creatieve briefing & context – Identiteit van de locatie

Hoofdwinkelstraat in een volkse buurt

> MAROLLENWIJK

- **Soort architectuur:** gotiek
- **Soort locatie:**
Het is een wijk, onderverdeeld in drie 'delen':
 - ten eerste: horeca
 - ten tweede: de vlooiemarkt en
 - ten derde: de antiekwinkels en Street Art op de straathoeken
- **Kenmerken:**
Het is een dichtbevolkte wijk waar mensen met zeer uiteenlopende achtergronden (kunstenaars, toeristen, antiquairs) samenkomen; ze staat bekend om haar markt in de openlucht, antiekwinkels, galerijen en de vele artistieke happenings in de openbare ruimte (striproue, Street Art, enz.).
- **Sleutelwoorden:**
 - Brusselers
 - Volks
 - Mix
 - Vlooiemarkt / brocante

Technische beperkingen

Zie bijlage E)

KAVEL 2 : 3D-kunstinstallatie – GROTE ZAVEL (25.000 euro excl. btw)

Creatieve briefing & context – Identiteit van de locatie

Belangrijke toeristische trekpleister

> ZAVELWIJK

- **Soort architectuur:** Brabantse gotiek · barokarchitectuur · gotiek · renaissance · Lodewijk XIV classicistische stijl · neoklassiek
- **Soort locatie:**
Toeristisch, erfgoed, commercieel, restaurants, bars.

• **Kenmerken:**

Deze bekende Brusselse wijk is vermaard om haar architectuur, haar Belgisch karakter en haar commerciële aantrekkingskracht. Mensen zitten er graag op de terrassen of kopen er de fijnste chocolaatjes ter wereld. Het 'geraffineerde' karakter staat in contrast met de meer 'volkse' Marollen, op een steenworp afstand. Het is een zeer groene wijk, die zijn charme door de eeuwen heen heeft behouden.

Sleutelwoorden:

- Luxe
- Gastronomische markt
- Juwelen
- Trendy
- Kunstgalerijen
- Chocolatiers
- Antiekwinkels

Technische beperkingen

Zie bijlage E)

KAVEL 3 : 3D-kunstinstallatie – ZWARTE TOREN (20.000 euro excl. btw)

Creatieve briefing & context – Identiteit van de locatie

Rustige plek, verborgen in het hart van een zeer levendige wijk

> SINT-KATELIJNEWIJK / KAAIENWIJK

• **Soort architectuur:** romaanse stijl, gotiek en renaissance

• **Soort locatie:**

Handelszaken, erfgoed

• **Kenmerken:**

Het Sint-Katelijneplein en de Vismet zijn levendige, met terrassen omzoomde pleinen waar het hele jaar door populaire evenementen plaatsvinden, vaak in het teken van de gastronomie.

Het Zwarte Torenplein is een enclave achter de Sint-Katelijnekerk. Het biedt een prachtig uitzicht op de Zwarte Toren en de kerk. Met zijn bomen en bankjes is het een ontspannende plek in de stad.

Sleutelwoorden:

- Erfgoed
- Nalatenschap
- Geschiedenis / stadsomwalling
- Enclave

Technische beperkingen

Zie bijlage E)

KAVEL 4 : Kunstinstallatie draagkabels - STEENSTRAAT (15.000 euro excl. btw)

Creatieve briefing & context – Identiteit van de locatie

Achter de Ancienne Belgique, in een rustige winkelstraat

> SINT-JACOBSWIJK

- **Soort architectuur:** art deco, neobarok
- **Soort locatie:**
In het hart van het voetgangersgebied. Gelegen tussen de Zavel, Sint-Goriks en Dansaert.
- **Kenmerken:**
Omdat de wijk zo centraal gelegen is, is het er zowel overdag als 's avonds zeer levendig. Heel bijzonder: de Zenne stroomt er ondergronds. Je hebt er een adembenemend uitzicht op de toren van het Stadhuis. Het is een aantrekkingspool voor muziek en meer in het bijzonder voor de jazzscene. Kleine anekdote: Josephine Baker woonde hier.

Sleutelwoorden:

- Muziek / jazz
- Uitzicht op het Stadhuis
- As in het historische hart
- Zenne / rivier

Technische beperkingen

Zie bijlage E)

KAVEL 5 : 3D-kunstinstallatie – EUROPAKRUISPUNT (35.000 euro excl. btw)

Creatieve briefing & context – Identiteit van de locatie

Tegenover het Centraal Station, de belangrijkste toegangspoort voor toeristen en pendelaars.

Omdat de positie van dit werk centraal staat in het artistieke traject en het middelpunt vormt van het hele zomervoorstel, moet het als een echo zijn bij het zomerevenement dat overal in de stad plaatsvindt.

Het nieuwe zomerevenement van de Stad is een ode aan het stadsleven. Het is een uitnodiging om de stad te herontdekken, een evenement op verschillende locaties dat een podium biedt aan lokaal talent, de menselijke factor en het esthetische.

Het is een route die door de stad slingert, gewijd aan de inwoners van Brussel en toeristen die tussen 14/7 en 14/8 van de stad willen proeven. De route is opgedeeld in twee lussen: een in het onderste deel van de stad en een in het bovenste deel (UP & DOWN). De twee wandelingen bieden de bezoeker een waaier aan activiteiten: live muziek, verrassende kunstinstallaties speciaal gecreëerd voor de zomer en andere reeds bestaande, en een themadorp voor vermaak of om wat uit te rusten.

Het Europakruispunt is het centrale punt van deze stadsroute. Het fungeert als 'toeristisch informatiepunt' waar de bezoeker zich kan informeren over het aanbod en kan kiezen om de stad via de UP- of DOWN-lus te verkennen.

Sleutelwoorden:

- Stedelijk
- Traject
- De stad en haar wijken (her)ontdekken
- Toegangspoort

> KONINKLIJKE WIJK

- **Soort architectuur:** neoclassicisme / art nouveau / neorenaissance Italiaanse stijl / schone kunsten
- **Soort locatie:** paleis / musea / instellingen / parken & tuinen / hotels / bars / restaurants
- **Kenmerken:** paviljoenen, herenhuisen, balustrades, aristocratie (vroeger), elitair, binnenplaatsen, groene zones (tuinen, met bomen omzoomde pleinen en straten, promenades).

Sleutelwoorden:

- Toegangspoort
- Hoofdas
- Toeristisch
- Centraal
- Dichte stroom

Technische beperkingen

Zie bijlage E)

C) BIJLAGEN

- D) Offerteformulier
- E) Informatiefiches / beperkingen voor elke kavel
- F) Uitvoeringsplannen
- G) Checklist voor elke kavel
- H) Foto's

D) OFFERTEFORMULIER



BIJZONDERE AANNEMINGSVOORWAARDEN 'BAV 2022-010 – Kunstinstallaties – Zomer 2022'

Gunningsprocedure via onderhandelingen zonder voorafgaande bekendmaking voor de huur van vijf kunstinstallaties om verschillende wijken in Brussel op te fleuren in de zomer van 2022 (van 14 juli tot 14 augustus)
voor rekening van de VZW Brussels Major Events.

De marktdeelnemer:

(naam, voornaam en hoedanigheid /beroep of
bedrijfsnaam /volledige naam en rechtsvorm)

(nationaliteit)

Met als **woonplaats/maatschappelijke zetel:**

(straat)
(postcode en gemeente)
(land)

Ingeschreven bij de **Kruispuntbank voor ondernemingen** onder het nummer:

--

En waarvoor **meneer/de heren en/of mevrouw/de dames**¹

(naam/namen)
-
-
-
(functie/hoedanigheid)
-
-
-

Met als woonplaats:

(straat)
(postcode en gemeente)
(land)

handelend als **inschrijver of gemachtigde** en hierna ondertekenend, **zich ertoe verbindt om, in overeenstemming met de voorwaarden en bepalingen van de bijzondere aannemingsvoorwaarden 'BAV 2022-010 – Kunstinstallaties – Zomer 2022' de daarin omschreven leveringen uit te voeren die in genoemde documenten omschreven zijn en bij de onderhavige offerte zijn gevoegd en KAVEL 1 / KAVEL 2 / KAVEL 3 / KAVEL 4 / KAVEL 5 / DE 5 KAVELS vormen (schrappen wat niet past) tegen de totaalprijzen die door de aanbestedende dienst voor elk van deze kavels zijn vastgesteld.**

KAVEL 1 : Kunstinstallatie voor 10 draagkabels – HOOGSTRAAT 10.000 (tienduizend) euro excl. btw

Benaming installatie
<u>Aantal stuks per draagkabel:</u>

¹ Schrappen wat niet past

KAVEL 2 : 3D-kunstinstallatie – GROTE ZAVEL

25.000 (vijfentwintigduizend) euro excl. btw

Benaming installatie

.....

KAVEL 3 : 3D-kunstinstallatie – ZWARTE TOREN

20.000 (twintigduizend) euro excl. btw

Benaming installatie

.....

KAVEL 4 : Kunstinstallatie voor 12 draagkabels – STEENSTRAAT

15.000 (vijftienduizend) euro excl. btw

Benaming installatie

.....

Aantal stuks per draagkabel:

.....

KAVEL 5 : 3D-kunstinstallatie – EUROPAKRUISPUNT

35.000 (vijfendertigduizend) euro excl. btw

Benaming installatie

.....

In geval van goedkeuring van deze offerte zal de **waarborg** worden gesteld volgens de voorwaarden en binnen de termijnen zoals bepaald in de bijzondere aannemingsvoorwaarden.

In de offerte is duidelijk aangegeven welke informatie vertrouwelijk is en/of betrekking heeft op technische of commerciële geheimen

De verschuldigde bedragen worden door de betalingsinstelling van de aanbestedende dienst betaald via overschrijving of storting op

Rekeningnr.:

IBAN

BIC

--

De taal

Nederlands/Frans²

wordt gekozen voor de interpretatie van de overeenkomst.

Alle correspondentie in verband met de uitvoering van de opdracht moet naar het onderstaande adres worden gestuurd:

	(straat)
	(postcode en gemeente)
	(☎nr. en faxnr.)
	(e-mailadres)

Gedaan:

In

op

20

De inschrijver of de gemachtigde(n):

Naam en voornaam:
-
-
-

² Schrappen wat niet past

Functie:

-
-
-

Handtekening(en):

TER HERINNERING, DEZE DOCUMENTEN MOETEN BIJ DE OFFERTE WORDEN GEVOEGD:

- elke inschrijver voegt bij zijn offerte de **documenten waaruit blijkt dat de ondertekenaars van de offerte bevoegd zijn om de rechtspersoon die de offerte indient te binden** (statuten van de vennootschap, benoeming van de bestuurders, bijzonder mandaat ten gunste van de ondertekenaar(s), enz. De aandacht van de inschrijver wordt erop gevestigd dat volgens een deel van de jurisprudentie de ondertekening van een offerte niet kan worden beschouwd als een handeling van dagelijks beheer)

-elke inschrijver voegt bij zijn offerte een uittreksel uit het strafregister of een ander document waaruit blijkt dat hij niet in een van de in punt 9. a) genoemde gevallen van verplichte uitsluiting verkeert. Voor rechtspersonen naar Belgisch recht kan het uittreksel uit het strafregister online worden aangevraagd via casierjudiciaire@just.fgov.be of strafregister@just.fgov.be

- elke inschrijver moet bij zijn offerte de **documenten voegen waaruit blijkt dat hij voldoet aan de selectiecriteria** van punt 9. c), met name :

- **een verklaring van uitvoering van twee leveringen van een aard die overeenkomt met het voorwerp van de opdracht** (kunstinstallatie in een openbare ruimte of soortgelijk, zoals een grootse immersieve of interactieve installatie in een particuliere buitenruimte of binnen) die hij **in de afgelopen drie jaar** heeft verzorgd, met vermelding van het bedrag, de datum en de openbare of particuliere ontvanger. De inschrijver geeft een korte beschrijving van elk van de leveringen (maximaal 1 A4-pagina per levering) met vermelding van de volgende gegevens:
 - naam van de openbare of particuliere ontvanger;
 - contactpersoon en zijn gegevens;
 - aard van de kunstinstallatie (3D-structuur, installatie op draagkabels, andere,...);
 - gebruiksperiode;
 - bedrag excl. btw voor deze periode

Indien de inschrijver, gelet op de gezondheidscrisis sinds maart 2020, niet in staat is het bewijs te leveren van de hierboven vermelde leveringen gedurende de afgelopen drie jaar, kan hij zich **bij wijze van uitzondering** beroepen op diensten die **tot vijf jaar** teruggaan.

-elke inschrijver moet bij zijn offerte de **gegevens voegen die nodig zijn om de regelmatigheid van de offerte** en het in punt 9. c), genoemde **gunningscriterium te kunnen beoordelen**, met name

- een **presentatie waarin zowel de artistieke als de technische aspecten van het voorstel voor het vastgestelde bedrag** uitvoerig worden toegelicht. Aan de hand van deze beschrijving moet enerzijds kunnen worden beoordeeld of artistieke concept technisch haalbaar is, meer bepaald of het beantwoordt aan de technische beperkingen en voorschriften vermeld onder punt B) en in bijlage E) en anderzijds of het gunningscriterium verhouding prijs/kwaliteit in orde is.

De inschrijver moet elk van de volgende aspecten duidelijk en afzonderlijk behandelen om de kwaliteit van de offerte te kunnen beoordelen, en hij voegt er foto's of schetsen bij zodat het visuele aspect van de kunstinstallatie kan worden beoordeeld:

- het esthetische van de installatie,
 - de mate waarin ze beantwoordt aan de creatieve briefing (voor deze briefing, zie punt B hieronder),
 - haar innovatieve aspect
 - haar hightech en hedendaags karakter,
 - haar immersieve of interactieve aspect ten aanzien van het publiek
 - de integratie met de stedelijke dimensies van het stadscentrum
 - haar duurzame en energiezuinige karakter.
- **De naar behoren ingevulde checklist** die bij de kavel hoort (bijlage G)

-elke inschrijver dient bij zijn offerte voor elke kavel waarvoor hij inschrijft, de **technische fiche** van de voorgestelde kunstinstallatie te voegen, waarin ten minste de afmetingen, het gewicht, het (de) materiaal(en), de ballast voor 3D-structuren en de wijze van bevestiging voor de installaties op draagkabels, het energieverbruik en de eventuele technische uitrusting zijn opgenomen.