Brussels Major Events.

"1236 jours d'exploitation sur 365 jours"

2023 LE RAPPORT DE L'ANNÉE

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS P 4

CONTEXTE P 6

PRÉSENTATION
DE LA STRUCTURE P 8

QUI SOMMES-NOUS ? P 10

QUI EST QUI ? P 11

DURABILITÉ P 14

VISITES DE L'HÔTEL DE VILLE P 16

EARTH HOUR P 18

BXL TOUR P 20

125 ANS DE SURRÉALISME P 24

SUR LES TRACES
DE MAGRITTE P 26

PLAISIRS D'ÉTÉ P 30

BAL DES SENIORS P 32

100 ANS DU CHU BRUGMANN P 34

VAUX HALL SUMMER P 36

BAL DE L'ÉTÉ P 38

SUMMER POP P 40

STREET 100 M P 42

ENJOY THE CITY P 44

SAINT-VALENTIN P 45

MAROLLES
SURRÉALISTES P 46

Photographe reportage © Eric Danhier
Photographe still life © Jonathan Steelandt

ÉPERONNIERS
& JARDINS SUSPENDUS P 48

FOIRE DU MIDI P 49

LA FÊTE NATIONALE DU 21
JUILLET P 50

LES TERRASSES DE L'ETÉ P 52

BRUXELLES EN FLEURS P 54

COLORS BY ST GERY P 56

BELGIAN PRIDE P 58

ASCENCEUR
DE L'ÉTRANGE P 60

SOLDES D'ÉTÉ
ET D'HIVER P 62

LE BME, CO-ORGANISATEUR
ET FACILITATEUR
D'ÉVÉNEMENTS
POUR BRUXELLES P 63

RETOUR DES
BELGIAN CATS P 64

20 ANS DE LA
RÉGIE FONCIÈRE P 66

TD ULB P 68

JOURNÉE PARENT SOLO P 70

INAUGURATION
DES 10 ANS DU PARCOURS
STREET ART P 72

FFWB P 74

30 ANS DE BELIRIS P 78

COMMÉMORATION
SHOAH P 80

20 ANS POLBRU P 82

INAUGURATION BRUCITY P 83

BAL DU PERSONNEL P 86

UNE FIN D'ANNÉE
FESTIVE P 88

REMISE DIPLÔMES P 92

NUMIX LAB P 94

PLAISIRS D'HIVER P 94

L'INVITÉ D'HONNEUR :
LES 11 NATIONS
AUTOCHTONES
DU QUÉBEC P 98

BRUSSELS BY LIGHTS P 102

WINTER POP P 104

BXL NYE P 106

LES CHIFFRES-CLÉS
2023 P 108

CONCLUSION P 110

Avant-propos.

OLIVIER MEES,
DIRECTEUR DE BRUSSELS MAJOR EVENTS

L'enjeu futur de Brussels Major Events réside principalement dans sa capacité de résilience face à une ville constamment en mouvement et dépendante des acteurs et actrices qui la font évoluer.

J'aimerais souligner la ferveur avec laquelle nos équipes abattent chaque jour un travail considérable pour organiser des événements qui plaisent aux Bruxellois, aux Belges et qui attirent même des touristes au-delà de nos frontières. Car oui, nous devons notre réussite à une équipe multidisciplinaire, qui ne recule devant aucun obstacle pour faire battre le cœur de la Ville de Bruxelles.

Par ailleurs, on peut observer une croissance du nombre d'actions réalisées, de même qu'une augmentation du type d'actions organisées. Dès lors, une expertise plus large et une certaine souplesse sont exigées de nos collaborateurs pour maintenir une qualité lorsque le BME est de plus en plus sollicité par les cabinets échevinaux et autres institutions. Dans ce cadre, notre mission est évidente : les soutenir et les encourager.

Le BME continuera donc à puiser sa force dans son pouvoir d'innovation si essentiel pour continuer à concevoir les événements urbains de demain. Puisque c'est ainsi que nous aurons toutes les chances de briller au premier plan de l'économie événementielle à Bruxelles et amener les industries culturelles et créatives sur le devant de la scène.

RAPPORT D'ACTIVITÉS

2023 EN QUELQUES MOTS

Il se passe en permanence quelque chose à Bruxelles. L'attractivité de notre ville tient d'ailleurs beaucoup à son esprit festif. Le BME, créé en mars 2012, se charge d'organiser les grands événements en espace public dont le retour attendu d'une année à l'autre rythme notre calendrier urbain (Plaisirs d'Hiver et d'Été). D'autres animations, occasionnelles, renforcent en même temps l'identité de nos quartiers.

Ces événements sont le miroir de notre identité multiculturelle. Ils contribuent aussi à mettre en valeur notre patrimoine architectural (Brussels By Lights) et à promouvoir notre capitale auprès des visiteurs étrangers. Bruxelles devient en effet une destination touristique d'autant plus privilégiée qu'elle est facilement accessible.

Il existe aujourd'hui une vraie envie de Bruxelles, indissociable de ces nombreuses animations de qualité proposées aux visiteurs comme aux habitants.

L'impact économique de ces grands événements est également appréciable tout comme le rayonnement culturel de notre ville.

Je tiens donc à saluer l'équipe enthousiaste et infatigable du BME dont le travail se manifeste dans les mille visages que propose Bruxelles au public.

Ce rapport d'activité rend compte des coulisses des célèbres grands rendez-vous populaires, il montre la vitalité de notre ville mais peut aussi se lire aussi comme un guide événementiel. Une invitation à voyager dans sa ville.

PHILIPPE CLOSE,

BOURGMESTRE
DE LA VILLE DE BRUXELLES

Contexte.

L'année 2023 n'a pas démenti l'année 2022 pour Brussels Major Events. Comme chaque année, les Plaisirs d'Hiver ont été un immense succès et les autres événements menés tambour battant par le BMO ont remporté tous les suffrages.

Si Plaisirs d'Hiver reste une valeur sûre avec ses millions de visiteurs et visiteuses et touristes, les autres activités de l'asbl ne doivent pas rougir, car elles ont permis à la Ville de Bruxelles de rayonner tout au long de l'année.

Le BXL TOUR, la Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles, le Vaux Hall Summer, Plaisirs d'Été ne sont que quelques exemples de réussite de ce que Brussels Major Events est capable de générer.

Les visites de l'Hôtel de Ville étaient aussi un véritable défi à mettre en place en 2023 et il a été remporté haut la main. Avec quelque 32.000 visiteurs et visiteuses pour la première année, le BMO est parvenu à initier une nouvelle expérience touristique de taille, une invitation à se plonger au cœur du plus illustre bâtiment de Bruxelles pour se laisser transporter à travers les siècles. La Grand-Place n'en est que plus belle et c'est grâce à Brussels Major Events.

Pour chaque événement, pour chaque action conduite, les enjeux sont multiples et réunissent des défis à chaque fois renouvelés. Au BMO, un jour n'est pas l'autre, un obstacle n'est pas l'autre, les défis varient, les détails changent et l'organisation aussi. Rien qu'en mobilité, en durabilité, en gestion des espaces, en sécurité, en communication, les efforts consentis sont sans cesse croissants.

N'en déplaise à certain·es, les retours sont largement positifs. La population adhère et en redemande. Les activités culturelles organisées par le BMO tout au long de l'année offrent des moments d'effervescence et de pur plaisir dans le cœur des Bruxellois·es et des touristes venu·es une nouvelle fois en nombre, par tous les temps, sous le soleil ou sous la pluie, en journée ou en soirée, de tous âges, jeunes, enfants, familles, touristes d'un jour, Belges, étrangers…

En tant qu'Échevine de la Culture, du Tourisme et des Grands Événements, je me dois de remercier toutes celles et ceux qui rendent ce résultat possible. Et Brussels Major Events joue un rôle crucial dans ce qu'une telle organisation nécessite. Je les soutiens du fond du cœur car je sais que toutes et tous se donnent chaque année à cent pour cent pour faire vivre Bruxelles partout et tout le temps.

Merci de tout cœur à chacune et chacun d'entre eux ! Sans le BMO, Bruxelles ne serait pas ce qu'elle est : une ville qu'on adore et qui ne cesse de bouger.

DELPHINE HOUBA,

ÉCHEVINE DE LA CULTURE, DU TOURISME ET DES GRANDS ÉVÉNEMENTS

Qui sommes nous ?

BRUSSELS MAJOR EVENTS est une asbl communale créée en mars 2012 à l'initiative de Philippe Close afin de dynamiser la Ville de Bruxelles par le biais d'événements de qualité et fédérateurs dédiés aux Bruxellois, aux Belges et aux touristes.

Le rôle du BME est multiple. Nous organisons ou co-organisons des événements, et nous sommes aussi facilitateurs de projets, principalement en espace public.

NOTRE OBJECTIF EST DE DÉVELOPPER L'ACTIVITÉ SOCIALE ET ÉCONOMIQUE DE LA VILLE MAIS AUSSI DE METTRE EN VALEUR LE PATRIMOINE DE BRUXELLES ET DE GÉNÉRER L'ATTRACTIVITÉ DU TOURISME TOUT EN ACCENTUANT LA SATISFACTION DES HABITANTS EN ÉTANT À L'ÉCOUTE DE CES DERNIERS.

Notre équipe composée d'une quarantaine de personnes motivées organise plus de 50 événements par an, du plus petit au plus grand, été comme hiver, avec toujours cette passion d'innover et de surprendre afin de proposer les meilleurs événements possibles.

Dans sa croissance à la recherche d'une structure, le BME opère une évolution permanente. En charge de la direction opérationnelle, je me suis efforcée de construire la réflexion, toujours dans une démarche positive, qui a mené à la création de cet organigramme. Au même titre que l'on évalue, on s'adapte aux réalités nouvelles qu'amènent les nouveaux événements et l'évolution de la ville.

Au même titre que l'on évolue, on s'adapte aux réalités. Nous nous réinventons en permanence. Des procédures s'installent et sont faites pour s'adapter et absorber la charge grandissante, ceci toujours avec l'objectif de rester flexibles.

L'histoire du BME a pris de l'ampleur en organisant en 2019 le Grand Départ du Tour de France à Bruxelles, mais aussi en prouvant que lors de situations exceptionnelles comme la crise sanitaire, l'équipe est capable de s'adapter en montant des centres de vaccination et de testing pour toujours répondre aux besoins des citoyens. Cette mission reste l'une de nos priorités.

DELPHINE ROMANUS,
DEPUTY DIRECTOR

Qui est qui ?

CAROLE, PROGRAMMATION & PRODUCTION COORDINATOR

En quoi consiste ton travail?
En tant que coordinatrice de projet, mon rôle est de rassembler une équipe diversifiée pour organiser nos événements. Je m'assure que tout le monde travaille ensemble harmonieusement pour que nos projets se déroulent sans accroc.

Quelle est ta plus grande fierté au travail?
Je suis très fière d'être passée de stagiaire à coordinatrice. Cela montre que j'ai su saisir les opportunités et que j'ai gagné la confiance de mes collègues pour prendre en charge des projets importants.

Comment intègres-tu la durabilité à ton métier?
J'essaie d'être attentive à des aspects comme la provenance des produits et l'inclusion sociale dans nos événements. Nous avons encore beaucoup à faire, mais c'est une priorité pour moi.

CHRISTOPHER, DATA & PUBLIC SPACE COORDINATOR

En quoi consiste ton travail?
Je suis responsable de l'analyse des données de fréquentation, principalement à l'aide d'outils de télécommunication comme Proximus. On travaille aussi sur la recherche et le développement, notamment sur des outils de mesure de fréquentation tels que des capteurs, principalement à des fins de sécurité.

À quoi ressemble une journée type pour toi?
Je commence ma journée en buvant mon café tout en admirant le magnolia dans mon jardin. Ensuite, je me plonge dans les tâches générales liées à mon poste à l'Espace Public, comme le suivi des dossiers de la ville pour présenter les projets à l'équipe.

Je dois être attentif à la collecte d'informations et évaluer les besoins pour les traduire en actions concrètes. Il y a beaucoup de travail administratif et d'analyse des résultats pour identifier les points à améliorer.

Comment appréhendes-tu l'imprévu dans tes tâches quotidiennes?
Nous avons mis en place des procédures de gestion de crise pour minimiser l'improvisation. Chacun a une liste de tâches assignées, mais nous savons que chaque crise est différente.

Qui est qui ?

MARGO, DIGITAL COMMUNICATION COORDINATOR

En quoi consiste ton travail ?
Je suis responsable de la gestion de la communication digitale. Cela inclut la gestion des sites internet de nos événements et des réseaux sociaux.

Quelles sont les qualités essentielles à ta profession ?
La créativité, l'organisation, la résistance au stress, le sens du contact et la flexibilité sont essentielles dans mon travail.

Comment intègres-tu la durabilité dans ton travail ?
Nous communiquons sur nos objectifs de durabilité à travers nos canaux de communication et nous cherchons toujours à diversifier nos collaborations pour promouvoir la durabilité.

MATHIEU, SENIOR SUPERVISOR SUSTAINABILITY POLICY & OPERATIONAL CONSULTING

En quoi consiste ton travail ?
Je suis responsable de la stratégie de durabilité et je veille à ce que cette politique soit intégrée dans toutes nos opérations. Je travaille en étroite collaboration avec la direction pour développer des politiques durables et je soutiens les managers et les équipes dans leur mise en œuvre.

Que préfères-tu dans ton métier ?
J'apprécie particulièrement le contact avec les gens et le travail en équipe. J'aime aussi la réflexion collective et la remise en question constante, qui sont essentielles pour faire évoluer notre approche de la durabilité.

Comment ta fonction a-t-elle évolué au fil des années ?
Au fil des ans, ma mission s'est concentrée sur le développement d'un plan d'action durable et sur la mise en œuvre de mesures concrètes. Nous devons continuer à travailler sur de nouveaux projets et à nous adapter aux évolutions du secteur.

NICOLAS, TECHNICAL COORDINATOR

En quoi consiste ton travail?
Je suis responsable de tout ce qui concerne la logistique technique sur nos événements. Cela inclut la mise en place des installations et la coordination avec les prestataires externes.

Que préfères-tu dans ton métier?
J'apprécie particulièrement être sur le terrain et travailler avec mes collègues. C'est gratifiant de voir le résultat de notre travail en action.

Quelles sont les qualités indissociables à ta profession?
La flexibilité, la résistance au stress et la capacité à gérer les gens sont essentielles dans mon travail.

SÉBASTIEN, SPONSORSHIP & PARTNERSHIP COORDINATOR

En quoi consiste ton travail?
Je suis responsable de tous les aspects liés aux partenariats et au sponsoring. Cela comprend la recherche de partenaires, l'exécution sur le terrain et la gestion tout au long de l'année.

Quelle est ta plus grande fierté au travail?
Je suis fier de toutes les initiatives corporatives que nous avons mises en place et qui n'existaient pas auparavant.

Quelles sont les qualités indissociables à ta profession?
La capacité à trouver le juste milieu dans les partenariats, la gestion du stress et le sens de la représentation sont des qualités essentielles.

Durabilité.

DURABILITÉ

La durabilité est au cœur de notre vision et de notre réflexion dans la création des événements. La Ville de Bruxelles est tenue à un devoir d'exemplarité en termes de durabilité environnementale, sociale et économique. En tant qu'asbl de la Ville, le BME applique ces engagements et exécute les mesures de son plan d'action durable.

Durabilité environnementale

Recycler et évacuer les déchets, c'est bien mais il est possible de pousser le geste encore plus loin et d'éviter de créer ces déchets dans un premier temps.

En 2023, nous avons continué d'apporter une importance particulière à la gestion des déchets dans leur globalité. Nous pouvons notamment citer l'ambitieux déploiement de la vaisselle réemployable sur le marché de Noël de Plaisirs d'Hiver, sur les places De Brouckère, Bourse et de la Monnaie. Ceci, après un premier test en 2023. Ce genre de dispositif demande un travail important de la part des équipes afin de prévoir la logistique que cela requiert et coordonner ce système avec les commerçants. L'ambition de la Ville est d'étendre ce dispositif à l'ensemble du marché à l'avenir, dans la mesure du possible.

En dehors de cela, de nombreuses autres initiatives continuent d'être améliorées ou d'être mises en place, tant sur le plan de la durabilité environnementale, que sociale et économique :

- **Récupération de denrées alimentaires et redistribution à des associations**
- **Renforcement des systèmes de tri sélectif pour le public et accompagnement des commerçants dans cette démarche**
- **Utilisation de LED pour les illuminations de fin d'année**
- **Formations et actions de sensibilisation pour lutter contre le harcèlement et les violences sexistes et sexuelles dans l'espace public**
- **Formation du personnel à l'égalité des genres**
- **Appel à des artistes locaux, avec une attention particulière pour la parité de genre et linguistique.**
- **Sélection de commerçants travaillant en filières courtes**
- **Revalorisation du bois du sapin de la Grand-Place dans la création d'objets tiers**
- **Etablissement de plans de mobilité et d'accessibilité douce sur les évènements**
- **Renforcement de la labellisation artisan sur Plaisirs d'Hiver**
- **Augmentation de la production de supports visuels pluriannuels (générique non daté)**
- **...**

2023.

VISITES DE L'HÔTEL DE VILLE

Le nouveau projet majeur de l'année 2023

Des visites guidées en français, néerlandais, anglais et espagnol sont proposées à l'Hôtel de Ville de Bruxelles. Elles sont accessibles à tous les publics.

Depuis cette année, des **nouvelles visites et de nouveaux horaires** ont vu le jour, après le départ des cabinets qui occupaient encore les bureaux protocolaires jusque-là. La visite panoramique quant à elle donne accès aux salles Mariage et Gothique, au balcon et à la tour principale.

La tour de l'Hôtel de Ville était aussi accessible durant l'événement Flowertime, pour y découvrir une vue panoramique de Bruxelles à 360 degrés, lors d'une visite simple ou en combi-ticket avec Flowertime. De même que durant la période de Plaisirs d'Hiver, nous avons introduit la View Tower Experience qui donnait accès à la tour pendant une période où la fréquence des visites guidées était diminuée.

Ces visites guidées constituent la première phase d'un projet en phase d'être développé sur le long terme par Brussels Major Events. Le bâtiment vidé d'une partie de sa vie administrative, nous travaillons de concert avec les services scientifiques de la Ville et un historien spécialisé Roel Jacobs sur la mise en place d'un visioguide. Cette nouvelle formule de visite rendra le patrimoine encore plus accessible au public.

L'Hôtel de Ville

› 226 jours d'exploitation

› 31 277 visiteurs

› Top 5 des nationalités :
Belges,
Français,
USA,
Allemands,
Italiens

› Jours les + fréquentés :
Lundi et Samedi

View Tower Experience

› 5319 visiteurs de la tour pendant Plaisirs d'Hiver

2023.

EARTH HOUR

Journée mondiale de mobilisation pour la préservation de la planète

Cette journée internationale est organisée chaque année le dernier samedi du mois de mars à l'initiative du WWF et du Sydney Morning Herald, un grand quotidien australien. Elle consiste à couper les lumières et débrancher les appareils électriques non essentiels pour une durée d'une heure afin de promouvoir l'économie d'électricité et, par conséquent, la réduction des émissions de gaz à effet de serre et la lutte contre le déréglement climatique.
Dans le cadre de l'action annuelle Earth Hour, une mobilisation mondiale du WWF a eu lieu le 23 mars avec notamment, l'extinction des lumières de monuments emblématiques du monde entier. La Ville de Bruxelles a donc soutenu cette action symbolique, qui consiste à sensibiliser les citoyens à la préservation de la planète.

BXL TOUR

Un record de participation pour la 7e édition consécutive, la course cycliste de 40 km dans les rues de la capitale est organisée par la Ville de Bruxelles.

Créé en 2017 pour soutenir la candidature de Bruxelles au Grand Départ du Tour de France, le BXL TOUR est devenu une compétition cycliste incontournable pour les amateurs et semi-pros.

Cette course de 40 km dans les rues de la capitale a une fois encore souligné la volonté de la Ville de promouvoir la pratique du vélo, tout en faisant (re) découvrir la Bruxelles sous un autre angle.

Durant chaque édition, l'enthousiasme des participants transforme cet événement en une véritable fête fédératrice !

ON THE ROAD – DES BRUXELLOISES À VÉLO

Pour la cinquième année consécutive et afin de soutenir le sport féminin, le projet On the Road a rassemblé des Bruxelloises pour une initiatioin à la pratique du vélo.

L'objectif : s'investir dans la préparation du BXL TOUR, y participer et terminer la course.
Cette expérience enrichissante et ludique leur permet également de se familiariser avec ce moyen de mobilité active en plein essor.

Diverses associations bruxelloises impliquées dans le domaine du vélo assurent le programme de formation qui donne aux participantes les moyens théoriques et pratiques pour franchir la ligne d'arrivée !

Le programme est donc phasé en 3 étapes :

- **Apprentissage de l'utilisation d'un vélo et de son entretien.**
- **Entrainements sportifs encadré afin d'apprendre à rouler en ville.**
- **Parcourir 20 km du parcours du BXL TOUR.**

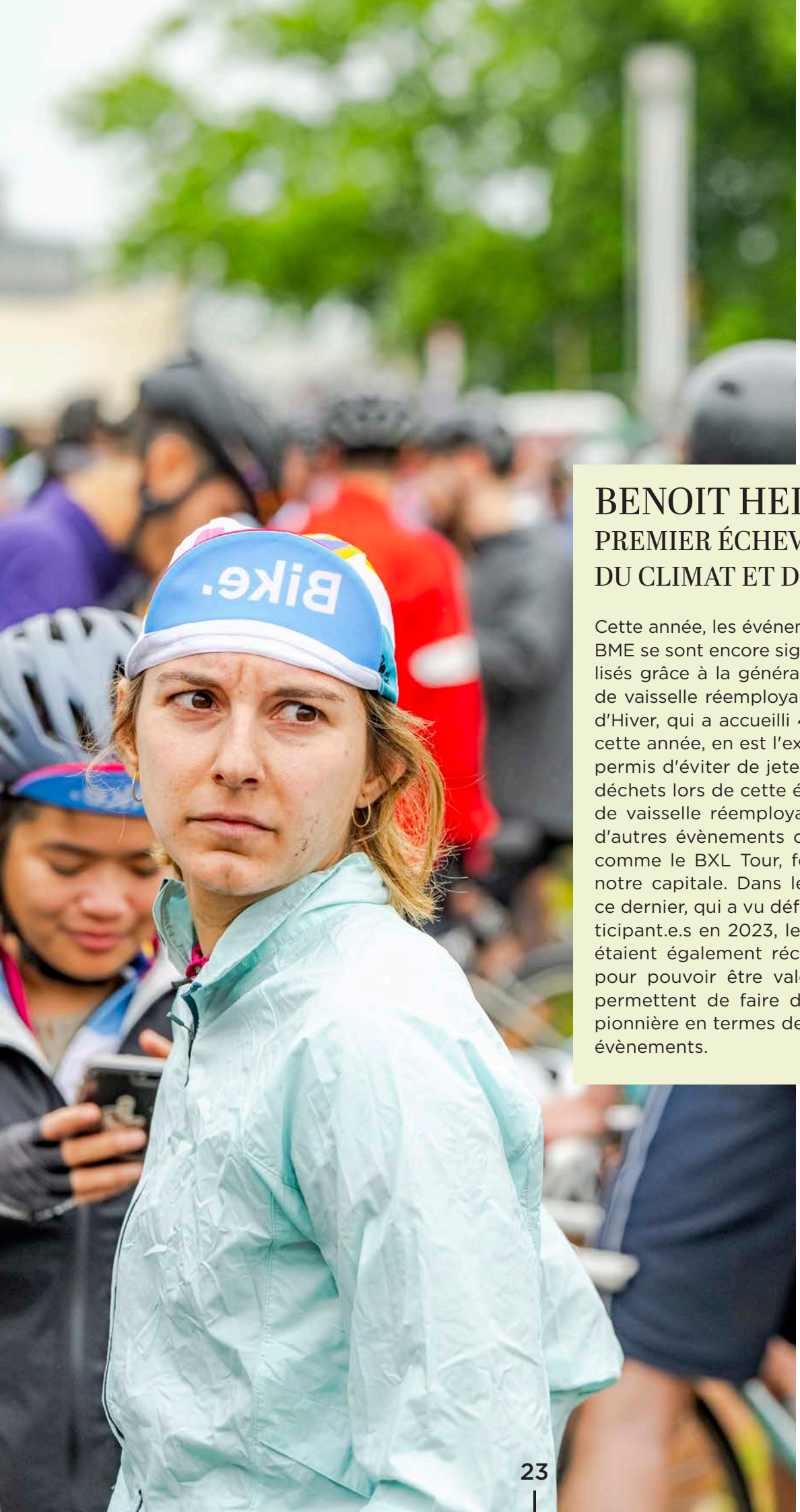
Outre être un levier important pour une bonne santé physique et mentale, le sport fédère, nivelle les disparités, rassemble. Il est donc essentiel qu'il soit au service de l'intégration et de la participation citoyenne. Cette initiative témoigne également de l'évolution positive du sport féminin bruxellois.

Enfin, le BXL TOUR est également une opportunité de mettre en pratique nos efforts en matière de durabilité : utilisation de vaisselle et gobelets réemployables, rubalise biodégradable, redistribution des fruits non consommés.

› Employés : 30
› Jours d'exploitation : 1
› Jours de montage : 1,5
› Jours de démontage : 1
› Heures de travail (hors fixe) : 350
› Artistes : 43
› Collaborateurs : 25
› Artisans / créateurs : /
› Associations : 5
› Commerçants (foodtrucks/bar) : 5
› Jobistes / étudiants : 30
› Bénévoles / stagiaires : 200
› Inscrits : 6106
› Participants : 5370

START
BXL TOUR

BRUSSELS
82
89



BENOIT HELLINGS,
PREMIER ÉCHEVIN, ÉCHEVIN DU CLIMAT ET DES SPORTS.

Cette année, les événements organisés par le BME se sont encore significativement durabilisés grâce à la généralisation de l'utilisation de vaisselle réemployable. Le site de Plaisirs d'Hiver, qui a accueilli 4 millions de visiteurs cette année, en est l'exemple. Cette action a permis d'éviter de jeter près de 3 tonnes de déchets lors de cette édition 2023. Ce stock de vaisselle réemployable est à disposition d'autres évènements organisés par le BME, comme le BXL Tour, fête du cyclisme dans notre capitale. Dans le Village d'arrivée de ce dernier, qui a vu défiler plus de 5000 participant.e.s en 2023, les déchets organiques étaient également récupérés et compostés pour pouvoir être valorisés. Ces initiatives permettent de faire de Bruxelles une Ville pionnière en termes de durabilisation de ses évènements.

2023.

125 ANS DE SURRÉALISME

L'illustre peintre René Magritte aurait fêté ses 150 ans en 2023. Pour lui rendre honneur, l'année a été ponctuée d'événements liés de près ou de loin au surréalisme totu au long de l'année, entre le Mont des Arts et le bas de la Ville. Pour n'en citer que quelques-uns : le parcours de collages monumentaux *Sur les Traces de Magritte,* les suspensions câblées Marolles surréalistes, Plaisirs d'Été, Bruxelles en fleurs, L'Ascenseur de l'Étrange ...

2023.

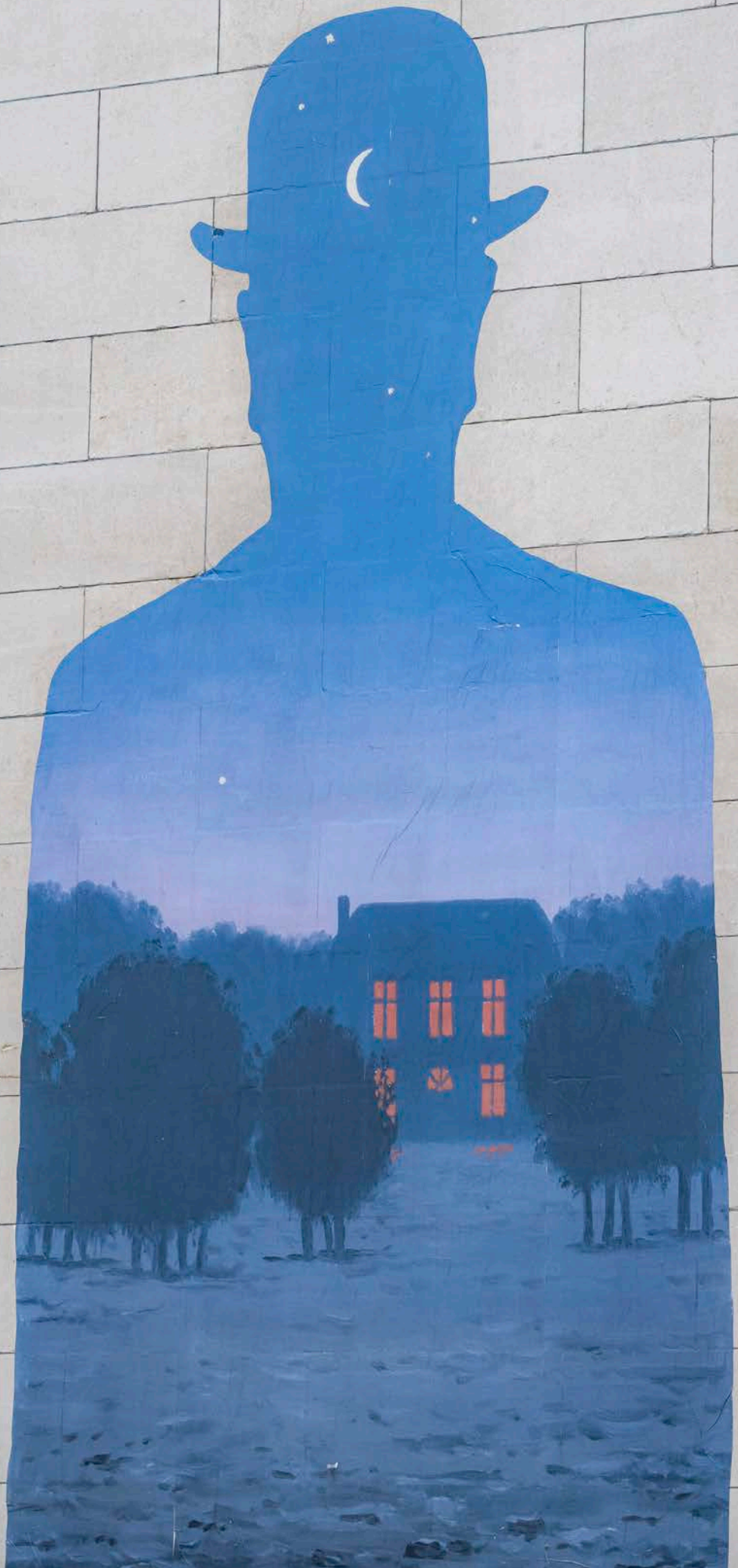
SUR LES TRACES DE MAGRITTE

À l'occasion du 125ème anniversaire de la naissance de René Magritte, La Fondation Magritte, le Musée Magritte et la Ville de Bruxelles ont invité le street artiste Julien de Casabianca, habituellement interpellé par les plus grands musées du monde à extraire des personnages des peintures classiques et les utiliser dans le vocabulaire du street art, à explorer cette fois l'œuvre de René Magritte.

Huit collages monumentaux ont orné autant de façades de notre capitale, du 30 juin 2023 au 7 janvier 2024.

Pour redécouvrir l'œuvre de Magritte à travers ce parcours de collages de Julien de Casabianca, les iconiques « hommes au chapeau melon » guidaient les visiteurs de la place De Brouckère à la place Royale.

Parmi les œuvres originales de Magritte interprétées par Julien de Casabianca, on retrouvait notamment *La réponse imprévue* – 1932, *Le Maitre d'école* – 1954, *L'Heureux Donateur* - 1966 et d'autres tableaux que l'on pouvait découvrir à travers les collages qui parsemaient le centre-ville.



KBR
Entrée
ALBERT

2023.

PLAISIRS D'ÉTÉ

Plaisirs d'Été, c'est la destination estivale des Bruxellois, mais pas seulement !

Le succès de la première édition en 2023 avec notre Urban Garden sur la place De Brouckère témoigne de l'engouement des habitants de la capitale, mais aussi des Belges et des touristes pour ce nouvel événement à la programmation décalée – et ce, malgré les intempéries.

Cet événement est apparu après plusieurs années durant lesquelles l'incertitude pesait sur ce secteur tenu par l'évolution de la situation sanitaire liée à la crise du covid. La disparition de Bruxelles les Bains laissait par ailleurs un vide dans le calendrier de l'été bruxellois. Ainsi est né le pendant estival de Plaisirs d'Hiver : Plaisirs d'Été.

Du 14 juillet au 6 août, **PLAISIRS D'ÉTÉ** s' est invité dans la ville avec une approche scénographique transversale homogène pour un concept qui a fait jour sous la forme d'un grand jardin urbain.

Cet événement proposait donc un espace estival parfumé de surréalisme, de ce zeste d'humour décalé typiquement bruxellois qui se retrouve dans toute la programmation : des performances live, des activités sportives et culturelles et bien sûr, de quoi ravir les papilles.

- Jours d'exploitation : 23
- Jours de montage : 7
- Jours de démontage : 5
- Intérimaires / employés sur évent (tech compris) : 12
- PTP : 6
- Jobistes / étudiants sur évent : 9
- Heures de travail (hors BME & CDD) = intérim + jobistes : 2184
- Commerçants : 9
- Artistes : 123
- Associations : 4
- Gobelets : 16900
- Assiettes réemployables : 2307

2023.

BAL DES SENIORS

Le bal des seniors a été co-organisé avec les Maisons de Quartier de la Ville Bruxelles à destination des membres des Maisons de Quartier. Le BME s'est occupé de la programmation, de la logistique et de la technique, du personnel, de l'implantation et de la décoration.

Cet événement a eu lieu le vendredi 28 avril 2023, de 17h30 à 22h30, au Be-Here.

Au programme : musique, danse, concerts, animations, petite restauration, bar et boissons.

- **Employés : 1**
- **Jours d'exploitation : 1**
- **Jours de montage : 2**
- **Jours de démontage : 1**
- **Heures de travail (hors fixe) : 35h**
- **Artistes : 13**
- **Jobistes / étudiants : 4**
- **Bénévoles / stagiaires : 3**
- **Spectateurs / visiteurs : 330**

2023.

100 ANS DU CHU BRUGMANN

A l'occasion du Centenaire du CHU Brugmann, le site Victor Horta a ouvert ses portes le week-end du 17 et 18 juin. Une occasion unique pour le grand public, les familles de patients et le personnel de l'hôpital de découvrir le patrimoine architectural de l'établissement hospitalier à travers différentes expositions spécialement mises sur pied pour l'événement. Toutes les activités proposées dans une ambiance festive et familiale s'inscrivaient dans la volonté du CHU de s'ouvrir aux citoyens. Et créer, tisser de nouveaux liens entre la médecine de pointe, la culture et la ville.

- **Employés : 2**
- **Jours d'exploitation : 2**
- **Jours de montage : 1**
- **Jours de démontage : 1**
- **Heures de travail (hors fixe) : 150h**
- **Artistes : 25**
- **Collaborateurs : 2**
- **Associations : 5**
- **Jobistes / étudiants : 5**
- **Bénévoles / stagiaires : 1**
- **Spectateurs / visiteurs : 1700**
- **Calèche : 17 personnes par tour, donc nous avons transporté environ 442 personnes (26 * 17) sur 18,2 km (0,7km/tour * 26)**
- **Environ 100 carnets de jeu Cluedo distribués**
- **575 personnes aux visites de Laeken découverte**

2023.

VAUX HALL SUMMER

De l'art en plein air dans un lieu hors du temps

Depuis 2017, le Vaux-Hall, situé dans le Parc de Bruxelles, à l'arrière du Théâtre royal du Parc, ouvre ses portes au public durant l'été. Ce lieu tombé en désuétude au siècle dernier a repris vie il y a quelques années. Vaux Hall Summer est un rendez-vous prisé par petits et grands pour assister à des concerts, des projections de films, des contes ou divers spectacles, pour prendre part à des ateliers, à des initiations de danse, à des jeux… Grâce à de belles collaborations, des dizaines d'artistes font chaque année découvrir l'art en plein air dans ce lieu au charme unique.

- **Jours d'exploitation : 34**
- **Jours de montage : 5**
- **Jours de démontage : 3**
- **Intérimaire / employé sur event (tech comprise) : 2**
- **Jobistes / étudiants sur event : 1**
- **Heures de travail (hors BME & CDD) = intérim + jobiste : 1388**
- **Commerçants : 1**
- **Artistes : 187**
- **Associations : 13**
- **Participants : 21 584**

BAL DE L'ÉTÉ

Le Bal de l'été a été co-organisé avec les Maisons de Quartier de la Ville Bruxelles à destination du grand public et plus particulièrement des seniors (membres) des Maisons de Quartier. Le BME s'est occupé de la programmation, la logistique et technique, le personnel, l'implantation et la décoration.

Cet événement a eu lieu le mercredi 5 juillet 2023, de 15h30 à 22h, au Vaux-Hall dans le Parc de Bruxelles. Le Bal de l'été est un évènement gratuit intergénérationnel offert par la Ville de Bruxelles et ses Maisons de Quartier.

Dans cet écrin de verdure en partie couvert, des activités adaptées à tout public étaient proposées : une collation, de la musique, un karaoké live, de la danse, des animations colorées, un DJ, des boissons et des grignotages sucrés et salés (à prix démocratique).

- **Employés : 1**
- **Jours d'exploitation : 1**
- **Jours de montage : 2**
- **Jours de démontage : 1**
- **Heures de travail (hors fixe) : 57**
- **Artistes : 20**
- **Jobistes / étudiants : 6**
- **Bénévoles / stagiaires : 1**
- **Spectateurs / visiteurs : 500**

2023.

SUMMER POP

Une fête de quartier itinérante

Summer Pop est un événement phare de l'été bruxellois, animant les habitants avec une atmosphère festive. Il vise à transmettre la joie des vacances et à saisir l'éclat de la saison estivale, contribuant ainsi à la vitalité et à l'attractivité des quartiers.

Structuré autour de trois axes - culturel, sportif et collaboratif - il favorise l'expression artistique, encourage l'activité physique et renforce les liens communautaires par des partenariats avec des associations locales, maisons des enfants, de jeunes, de quartiers.

En mettant l'accent sur l'accessibilité, la diversité et l'inclusion, ces festivités visent à créer des moments de joie et d'enrichissement culturel, incarnant le dynamisme et la diversité culturelle qui caractérisent Bruxelles.

- **Employés : 13**
- **Jours d'exploitation : 9**
- **Jours de montage : 3**
- **Jours de démontage : 3**
- **Heures de travail (hors fixe) : 277,5**
- **Artistes : 74**
- **Animateurs ateliers et ASBL : 38**
- **Animateurs sport : 15**
- **Collaborateurs (employés + intervenants : 127 + 13 + 10 + 3) : 153**
- **Commerçants (food truck) : 1**
- **Jobistes : 10**
- **Bénévoles : 3**
- **Activités (93 culture + 12 sport + 11 asbl) : 116**
- **Fréquentation moyenne par jour : 150 - 200**

STREET 100 M

Des couloirs de 100 mètres dans l'espace public

Le samedi 2 septembre 2023, les amateurs de sensations fortes ont été comblés par la tenue d'une course de Street 100 m, marquant ainsi la fin de l'été. Cet événement, mettant en avant ce sport pour tous, s'est déroulé sur la place De Brouckère à Bruxelles. Une piste de 100 m, minutieusement chronométrée, a offert l'opportunité à un large public de se frotter à la distance reine de cette discipline.

Cette initiative, portée par la Ville de Bruxelles en collaboration avec le Allianz Mémorial Van Damme, a été saluée par la présence de l'athlète Dylan Borlée, revenant des championnats du monde d'athlétisme où il s'est classé 19e mondial sur 400 mètres. Sa participation a été un véritable encouragement pour les participants.

Les informations pratiques étaient simples : tout le monde pouvait participer à cette course, sans inscription préalable. Les personnes désireuses de s'engager se sont vues remettre un dossard afin de se rendre au départ et prendre place dans les starting blocks.

Les enjeux étaient élevés pour les concurrents les plus rapides, âgés entre 14 et 22 ans. Les 4 femmes et les 4 hommes les plus véloces avaient la chance de se qualifier pour la finale du Mémorial Van Damme. De plus, des places pour cet événement prestigieux étaient également à gagner le jour même de la course du Street 100 m.

Cette journée a été marquée par la convivialité, l'effort et le dépassement de soi, mettant en lumière la diversité et le dynamisme du monde du sport à Bruxelles.

Allianz
BXL
1027
1028
1023
1024

LE MARCHÉ
Allianz
1121
1059
1062
1110
MONDO
4
3
2

ENJOY THE CITY

La Ville de Bruxelles met de la couleur dans les quartiers commerçants en développant l'habillage des quartiers commerçants par des projets diurnes. Ceci, afin d'enrichir l'expérience shopping tout au long de l'année.

A l'instar du projet de verdurisation de l'îlot sacré et en collaboration avec l'asbl Entreprendre Bruxelles, le BME développe des implantations et des projets « diurnes » utilisant la présence de câbles aériens dans les quartiers commerçants pour soit développer des projets pérennes d'aménagement renforçant l'identité commerciale des artères commerçantes, soit développer des projets évènementiels soutenant la dynamique commerciale lors de période d'achat ou d'événement (soldes, fête nationale, Pride...)

FABIAN MAINGAIN,
ÉCHEVIN DES AFFAIRES ÉCONOMIQUES, DE L'EMPLOI, DE LA SMART CITY ET DE LA SIMPLIFICATION ADMINISTRATIVE

Les commerces et Horeca participent indéniablement à l'attractivité de notre ville. Avec nos actions temporaires déclinées en fonction des évènements, saisons et quartiers, nous avons, en concertation avec les associations de commerçants, permis de mettre en valeur notre offre unique tout en créant une véritable expérience shopping aux visiteurs.

Les milliers de chalands se sont allègrement pris en photo devant notre coeur géant et nos décorations suspendues pour la Saint-Valentin, se sont laissés portés par les nuages surréalistes dans les Marolles et l'ascenseur non moins surréaliste de la Place Poelaert, et dans le romantisme des rues parées de fleurs au printemps et en été. Des drapeaux ont aussi marqué les hauts-lieux de la Pride et de la Fête Nationale, quand les illuminations ont enchanté la fin de l'année dans le Pentagone mais aussi à Laeken et Neder-Over-Hembeeck. Des activations uniques comme la rivière projetée dans la rue du marché au charbon ont également permis de mettre l'industrie culturelle et créative au service d'un art aussi éphémère qu'inoubliable.

Je salue l'enthousiasme et la créativité des équipes du BME qui ont rendu cela possible, en égrenant notre Ville d'éléments à haute valeur émotionnelle qui, couplé aux devantures commerçantes, ont permis de créer des souvenirs et des moments vrais pour nos visiteurs, à l'opposé des achats en ligne devenus hautement concurrentiels ces dernières années.

SAINT-VALENTIN

Pour la 2e année consécutive, les chalands ont pu se photographier devant les sculptures lettrées BXL et dans les rues parées de suspensions qui célèbrent l'amour sous toutes ses formes. Une occasion de profiter de décors uniques et d'attirer les visiteurs tout en valorisant les quartiers commerçants.

2023.

MAROLLES SURRÉALISTES

Du 1er juillet au 30 novembre, le quartier des Marolles s'est transformé en une exposition surréaliste à ciel ouvert. Les rues Haute et Blaes sont devenues une galerie d'art avec 180 installations aériennes composées de parapluies, colombes et nuages bleu et blanc.

Chaque soir, la rue des Renards quant à elle se parait de 7 nuages rétroéclairés, ajoutant une touche de magie lumineuse à cette ruelle unique en son genre.

- **Employés : 12**
- **Jours d'exploitation (du 08 au 30 sept.) : 22**
- **Jours de montage : 3**
- **Jours de démontage : 2**
- **Heures de travail (hors fixe) : 24**
- **Artistes et/ou prestataires : 16**
- **Collaborateurs :**
- **Commerçants :**
- **Attractions (2 rues + 1 place) : 3**
- **Câbles décorés : 39**
- **Objets de décoration : 239**
- **De guirlandes : 70m**

2023.

ÉPERONNIERS & JARDINS SUSPENDUS

Du printemps à la fin de l'été, l'Ilot sacré et la rue des Eperonniers sont ornés respectivement de décors végétaux et de grappes de glycines.

FOIRE DU MIDI

Placement de signalétique

Le BME joue un rôle d'appui et de suivi en termes d'installation technique et signalétique afin de faciliter la circulation et le flux de visiteurs de la foire.

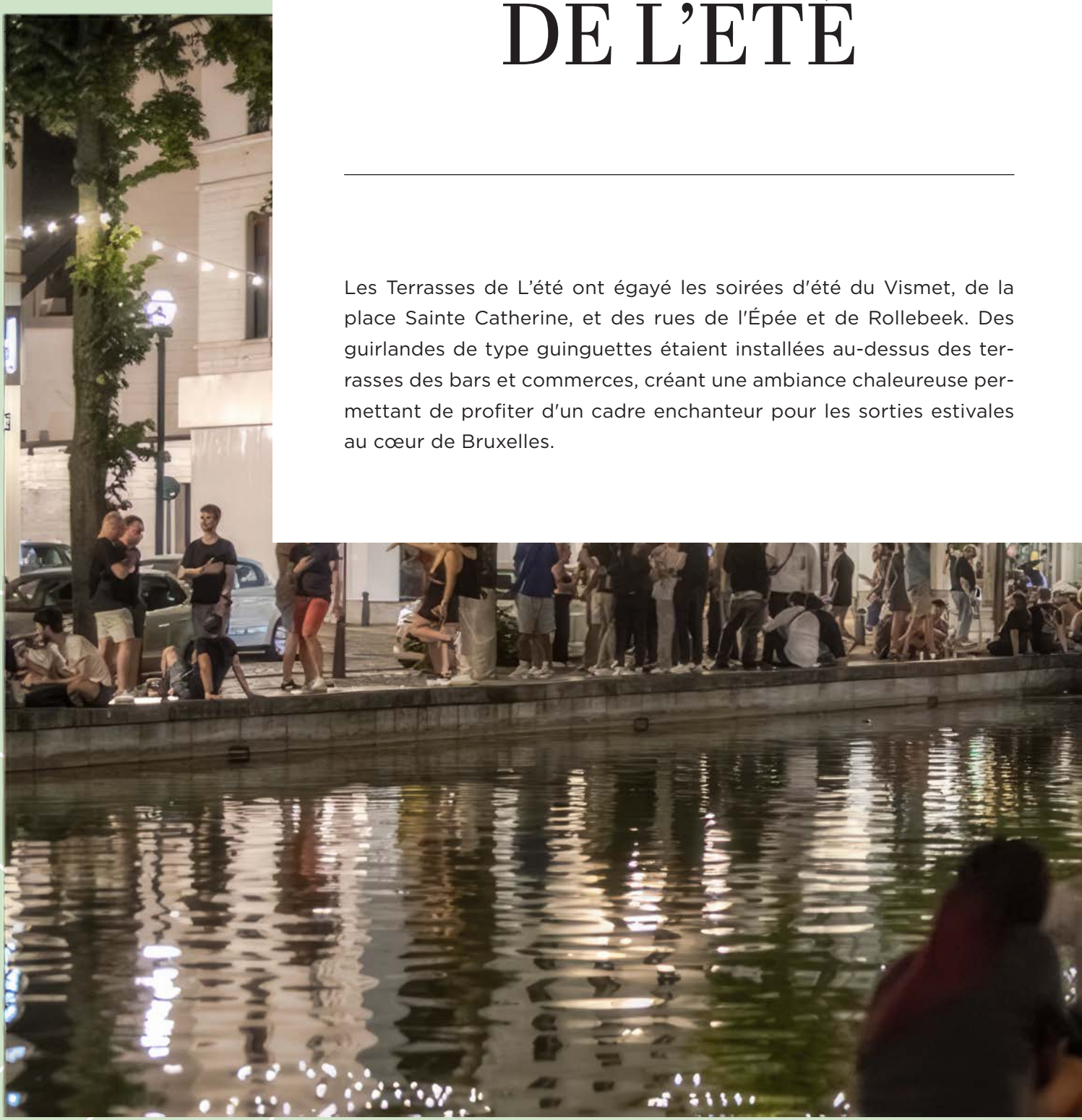
LA FÊTE NATIONALE DU 21 JUILLET

À l'occasion de la Fête Nationale, les boulevards Anspach et Lemonnier ainsi que les rues Dansaert et Orts se sont parées de drapeaux et fanions aux couleurs de la Belgique, apportant une touche festive à ces lieux emblématiques de Bruxelles.

- **Employés : 8**
- **Jours d'exploitation (du 15 au 22 juillet) : 7**
- **Jours de montage : 1**
- **Jours de démontage : 1**
- **Attractions (4 rues) : 4**
- **Câbles décorés : 71**
- **Drapeaux et fagnons : 383**

LES TERRASSES DE L'ETÉ

Les Terrasses de L'été ont égayé les soirées d'été du Vismet, de la place Sainte Catherine, et des rues de l'Épée et de Rollebeek. Des guirlandes de type guinguettes étaient installées au-dessus des terrasses des bars et commerces, créant une ambiance chaleureuse permettant de profiter d'un cadre enchanteur pour les sorties estivales au cœur de Bruxelles.



- Employés : 6
- Jours d’exploitation (du 01 juin au 31 août) : 91
- Jours de montage : 2
- Jours de démontage : 2
- Heures de travail (hors fixe) : 10
- Artistes et/ou prestataires

2023.

BRUXELLES EN FLEURS

Un parcours floral à découvrir dans le centre-ville

Du 1er au 15 août, la Ville de Bruxelles a lancé la 3e édition de Bruxelles en Fleurs : un événement estival verdoyant déployé dans un esprit surréaliste, au travers d'un parcours en 18 étapes. Le cœur battant de la ville était parsemé d'installations, imaginées et créées par une dizaine d'artistes floraux. Ces sculptures végétales, disposées aussi bien en suspension que posées au sol, ont apporté une touche de fraîcheur et d'émerveillement à l'effervescence urbaine estivale.

Certaines de ces œuvres éphémères n'ont pas manqué de rappeler le surréalisme et l'univers onirique de René Magritte. Pour célébrer le 125e anniversaire de ce peintre emblématique, la Ville a invité les passants à une promenade bucolique à travers un parcours pédestre en 18 étapes débutant par la Cour de l'Hôtel de Ville, d'une durée de 60 minutes.

Cette initiative s'est inscrite dans celles, nombreuses, proposées par la Ville de Bruxelles qui, embellissant le cœur de la capitale, ont offert une expérience unique aux Bruxellois et aux touristes et ont augmenté l'attractivité de Bruxelles au-delà de nos frontières. Autant de raisons pour flâner dans le centre-ville, qui révélait au détour d'un bâtiment à l'architecture époustouflante, une ville vivante et colorée, à l'image de ses habitants.

- Employés : 10
- Jours d'exploitation : 15
- Jours de montage (hors décorations des produits) : 3
- Jours de démontage : 2
- Heures de travail (hors fixe) – travail en atelier en amont : 240
- Artistes et/ou prestataires fournitures : 10
- Étapes : 14
- Sculptures 3D en fibre minérale décorée de fleurs : 5
- Câbles décorés : 77
- Costume fleuri Manneken-Pis : 1
- Décoration de la façade de la garde-robe MP : 1
- Spectateurs / visiteurs : + de 200.000

2023.

COLORS BY SAINT-GÉRY

Suspension sur les câbles de cercles colorés dans le quartier Saint-Géry.

2023.

BELGIAN PRIDE

A l’occasion de la Pride, le BME installe des drapeaux dans les rues commerçantes.

OLIVIER
VANDECASTEELE
INNOCENT HUMANITARIAN
DETAINED IN IRAN
SINCE 24.02.2022
BFC

2023.

ASCENSEUR DE L'ÉTRANGE

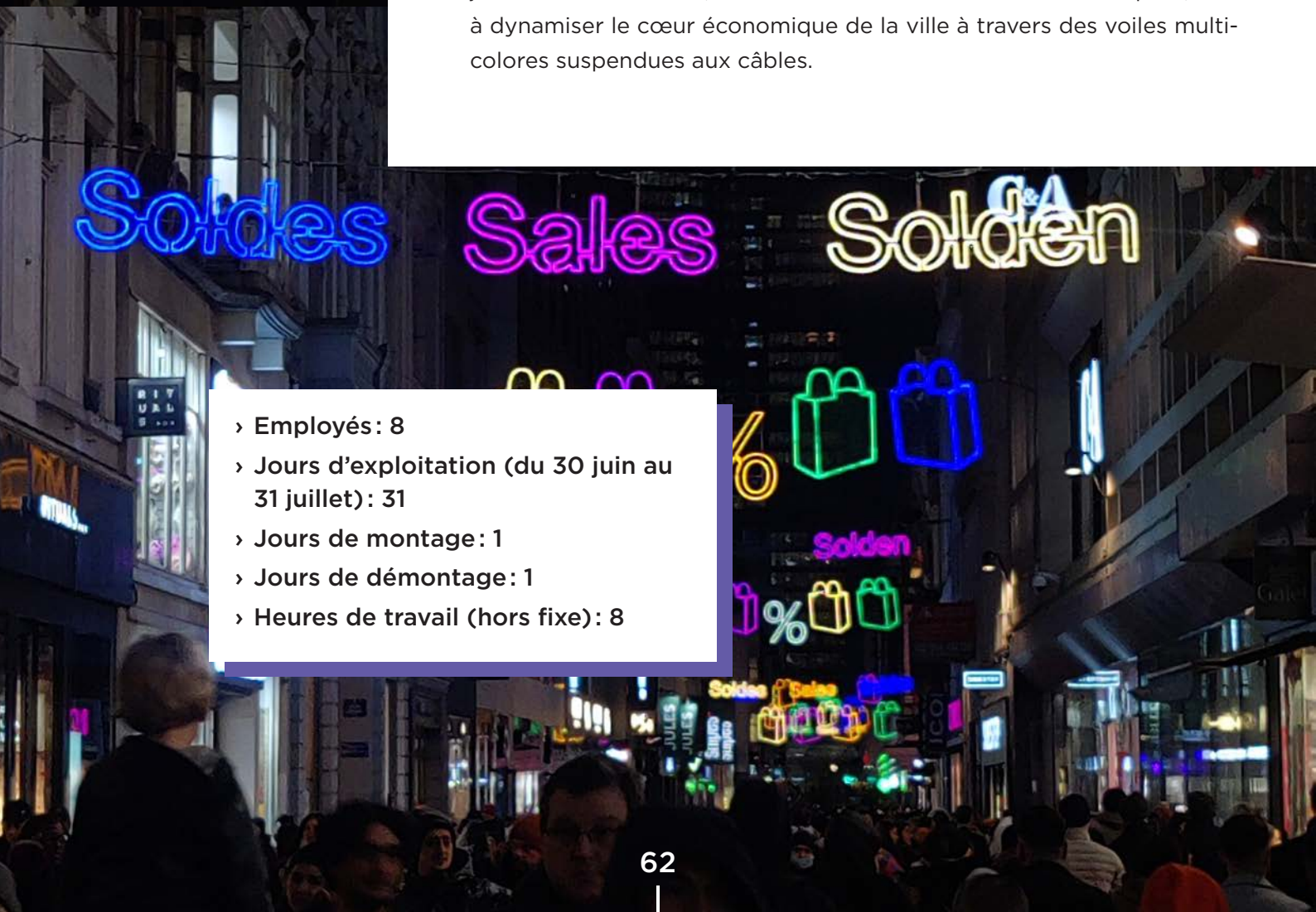
L'Ascenseur des Marolles situé place Poelaert a proposé pendant 6 mois une expérience immersive invitant ses passagers à découvrir dès la nuit tombée, des images d'éléphants volants sur les parois de cet aquarium géant. Un véritable voyage combinant poésie et surréalisme.
L'enjeu principale étant de rendre cet espace qui relie le haut au bas de la ville accueillant.

- **Employés : 5**
- **Jours d'exploitation : 154**
- **Jours de montage : 5**
- **Jours de démontage : 3**
- **Artistes et/ou prestataires (Les Machines à images) : 1**
- **Collaborateurs (Bxl Mobilité et la Stib) : 2**
- **Attractions (3 rues + ascenseur) : 4**
- **câbles décorés : 43**
- **Objets de décorations : 223**

SOLDES D'ÉTÉ ET D'HIVER

Pendant la période des soldes, Brussels Major Events installe des fanions géants (en été) ou des sacs de course lumineux (en hiver) sur des cables porteurs dans la rue Neuve.

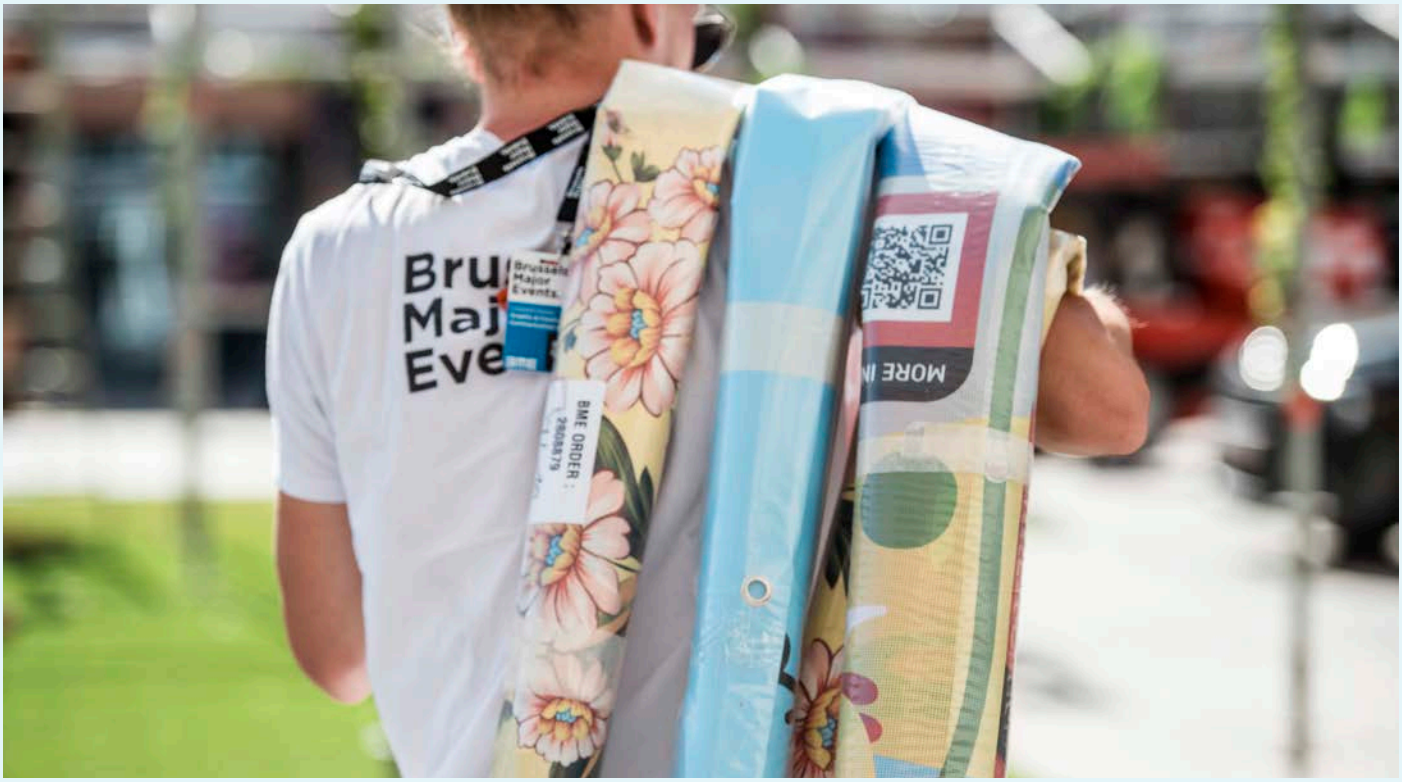
Les soldes d'été animent le centre-ville de Bruxelles tout le mois de juillet. Cet événement, en collaboration avec l'association Shopera, vise à dynamiser le cœur économique de la ville à travers des voiles multicolores suspendues aux câbles.



- **Employés : 8**
- **Jours d'exploitation (du 30 juin au 31 juillet) : 31**
- **Jours de montage : 1**
- **Jours de démontage : 1**
- **Heures de travail (hors fixe) : 8**

LE BME, CO-ORGANISATEUR ET FACILITATEUR D'ÉVÉNEMENTS POUR BRUXELLES

De plus en plus, Brussels Major Events est sollicité pour co-organiser ou faciliter l'organisation d'événements ponctuels ou récurrents en se mettant au service de la Ville de Bruxelles ou d'autres institutions. Au fil des années, le professionnalisme et la réactivité de la structure continuent de faire rayonner des projets urbains bruxellois grâce notamment à un soutien technique et logistique, ou encore en programmation et productions.



2023.

RETOUR DES BELGIAN CATS

Retour d'athlètes sur le balcon de l'Hôtel de Ville

Après leur victoire au championnat d'Europe de Basket, la Ville de Bruxelles a accueilli les Belgian Cats à l'Hôtel de Ville. Les joueuses ont pu célébrer avec le public.

- Employés : 8
- Jours d'exploitation : 1
- Jours de montage : 1
- Jours de démontage : 1
- Heures de travail (hors fixe) : 45h
- Collaborateurs : 3
- Jobistes / étudiants : 2
- Installations lumineuses : 1
- Spectateurs / visiteurs : 3500

2023.

20 ANS DE LA RÉGIE FONCIÈRE

La Régie Foncière de la Ville de Bruxelles a fêté ses 20 ans! L'événement a eu lieu le samedi 16 septembre au parc Simone de Beauvoir (Fontainas) avec des ateliers, des activités ludiques comme un château gonflable, un parkour, des shows circassiens, un DJ... le tout dans une excellente ambiance animée par un animateur et avec quelques surprises.

- **Employés : 5**
- **Jours d'exploitation : 1**
- **Jours de montage : 1**
- **Jours de démontage : 1**
- **Heures de travail (hors fixe) : 196**
- **Artistes/prestataires programmation : 22**
- **Collaborateurs : 13**
- **Commerçants : 4**
- **Jobistes / étudiants : 3**
- **Bénévoles / stagiaires : 1 stagiaire**
- **Sites, guirlandes, motifs lumineux : 1 site**
- **Spectateurs / visiteurs : +/- 500**

2023.

TD ULB

Depuis 2022, la semaine de rentrée académique de l'ULB se clôture par un thé dansant (TD) sur la place De Brouckère. Cela offre aux étudiants de 1e année un moment festif au cœur de la Ville. Ce premier événement folklorique de la rentrée accueille également des étudiants de la VUB et de hautes écoles bruxelloises.

Une occasion unique pour le centre de Bruxelles de se montrer accueillant auprès de nombreux étudiants.

Cette année, une safer zone avec une équipe de bénévoles avait été installée pour faire de la sensibilisation sur le harcèlement et prévoir un accueil en cas de problèmes.

- **Jour d'exploitation : 1**
- **Jour de montage : 1**
- **Jour de démontage : 1**
- **Heures de travail (hors fixe) : 299**
- **Artiste (DJ) : 1**
- **Jobistes : 45**
- **Étudiants : 27**
- **Gobelets réemployables utilisés : 11680**
- **Commerçants : 2**
- **Participants : 3130**

2023.

JOURNÉE PARENT SOLO

La première édition de la Journée Parent Solo s'est déroulée le 8 octobre 2023. Cet événement novateur a rassemblé une multitude de participants, offrant un espace d'échange et de partage sans précédent pour les parents solos.

Les acteurs principaux de cet évènement, après les parents, étaient les associations et organismes bruxellois ou belges présents sous forme de stand informatif.

- Maison des parents solos
- Maisons de quartier
- Pousse pouce asbl
- Maison des enfants
- Convivence asbl
- asbl Jeunesse à Bruxelles
- Bravvo asbl
- Relais mamans solos
- Parentia
- CPAS Bruxelles
- Barreau de Bruxelles

Les enfants étaient les bienvenus toute la journée. Différentes animations étaient prévues pour les enfants de 3 à 12 ans. Un accueil pour les plus petits (0-3 ans) était également ouvert.

Nous avons enregistré 141 personnes tout au long de la journée, dont la majorité habite dans la Ville de Bruxelles.

Des tables rondes ont été organisées afin de pouvoir au mieux écouter les problèmes que rencontrent les parents solos.

Ces tables rondes ont été divisées en 4 thèmes.
Les voici :

- Organisation des activités scolaires et extra-scolaires
- Domaine psychologique
- Financements et droits sociaux
- Aspects juridiques

Deux facilitateurs ont été invités lors de ces tables rondes pour prendre note et faciliter les discussions et interventions.

Une séance plénière a conclu cette journée pleine d'échanges dans la salle du Conseil de Brucity, afin de présenter les mesures qui seront prises pour aider davantage les parents solos sur le territoire de la Ville de Bruxelles.

Les collations étaient fournies par la ferme Nos Pilifs. Les produits Made In Pilifs sont locaux et fabriqués dans des conditions sociales éthiques et qui participent à la protection de l'environnement.

› Employés : 5
› Jour d'exploitation : 1
› Heures de travail (hors fixe) : 10
› Collaborateurs : 1
› Associations : 14
› Jobistes / étudiants : 4
› Gobelets réemployables utilisés : 11680
› Spectateurs / visiteurs : 141 inscrits (sans compter les enfants)
› Institutions : 1 (Ville de Bruxelles)

2023.

INAUGURATION

DES 10 ANS DU PARCOURS STREET ART

Le Parcours Street Art a fêté cette année ses 10 ans. En 2013, l'objectif du parcours était de sublimer le territoire urbain bruxellois en faisant appel à différents artistes. Aujourd'hui, le Parcours Street Art c'est un véritable musée à ciel ouvert accessible à tous, mais aussi porteur de messages et d'engagements.

Célébrer la 'Street culture'

Pendant trois semaines, de nouvelles fresques étaient à découvrir, des projections, des expositions et des visites guidées étaient proposées pour célébrer la 'Street culture'. L'occasion de réinviter des artistes déjà présents dans le circuit, mais aussi d'accueillir de nouveaux artistes urbains belges et internationaux à faire corps avec Bruxelles.

La grande fête de clôture s'est tenue le vendredi 6 octobre à Reset (rue De Ligne 2-8 - 1000 Bruxelles).

- **Jours d'exploitation : 1236**
- **Jours de montage : 105**
- **Jours de démontage : 84**
- **Heures de travail : 26825**
- **Jobistes / étudiants : 198**
- **Bénévoles / stagiaires : 211**
- **Employés BME équivalents temps plein : 45**

2023.

LA FÊTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Pour la fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles, un concert gratuit a lieu chaque année sur la Grand-Place, en collaboration avec la Ville de Bruxelles et la RTBF. Suivant la tradition, le « Le Grand Rendez-vous de la Fédération Wallonie-Bruxelles » est diffusé en direct sur la RTBF avec des artistes belges et francophones internationaux.

2023.

2023.

30 ANS DE BELIRIS

Beliris, fruit de la collaboration entre le fédéral et la Région bruxelloise, réalise des projets de construction, de rénovation et de restauration : mobilité, logements sociaux, espaces verts, revitalisation des quartiers, culture, patrimoine, sport. La diversité et la richesse des projets de Beliris vous impactent au quotidien et aux quatre coins de Bruxelles ! Beliris a fêté ses 30 ans le weekend des 7 et 8 octobre 2023. En collaboration avec visit.brussels, Brussels Major Events a mis en œuvre la valorisation de 30 années d'existence de Beliris au travers d'installations et d'activités culturelles en tout genre. Ceci, pour célébrer cette institution qui existe pour être au service des Bruxellois et des visiteurs de la capitale.

3 PROJETS ET ÉVÉNEMENTS

Promenons-nous au canal !

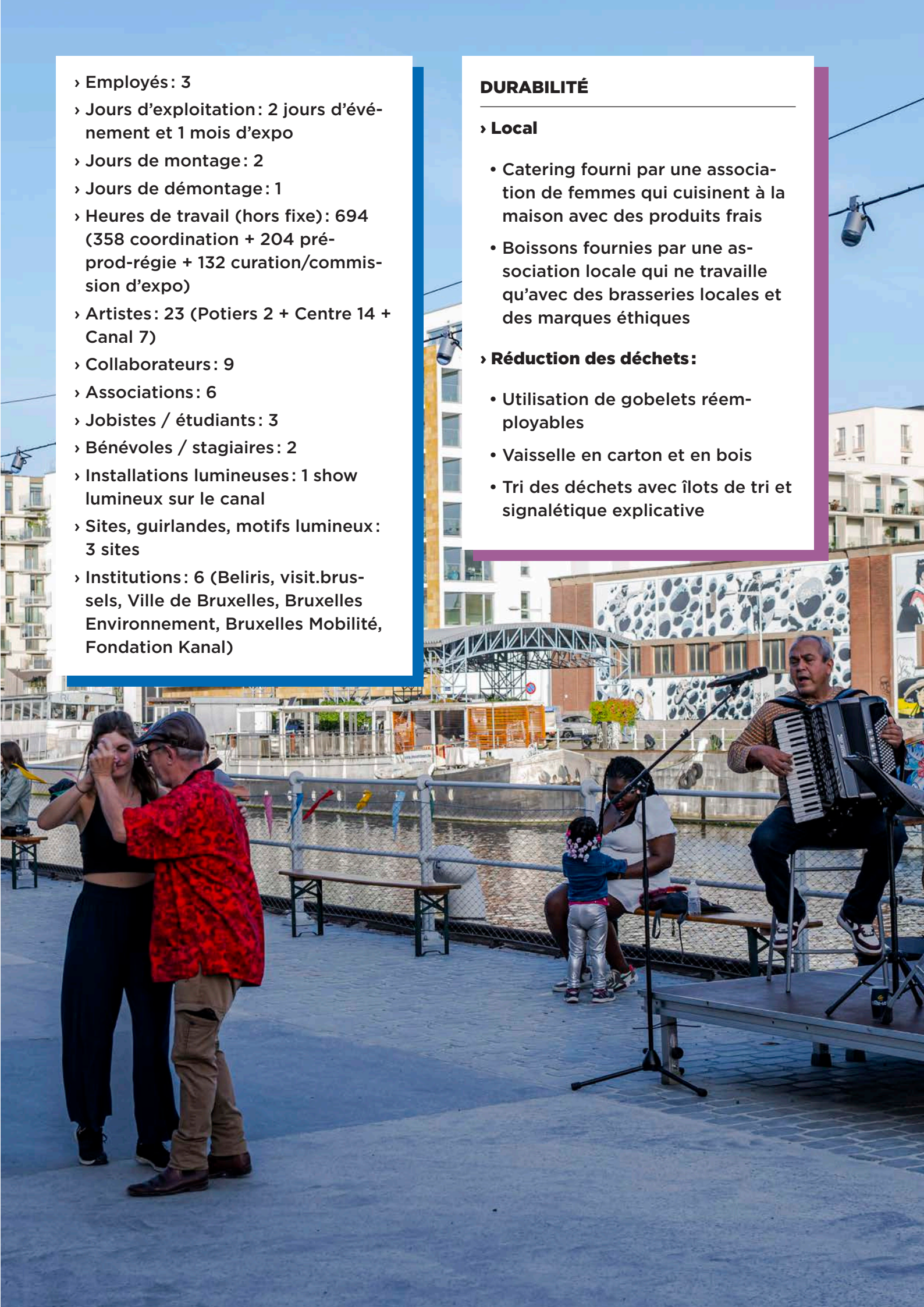
Le quartier du canal est en pleine mutation, grâce à Beliris : un nouveau pont qui relie la Ville de Bruxelles à Molenbeek, un nouveau parc pour se prélasser délasser et rencontrer ses voisins et un nouveau centre d'art contemporain pour s'interroger sur le monde.
Toutes ces nouveautés ont fait l'objet d'une mise en avant dans une ambiance festive au sein du parc Allée du Kaai. Une installation lumineuse guidait les visiteurs le long de la promenade du parc, du Canal et du pont Suzan Daniel.

Place au piéton !

Au cours des huit dernières années, les boulevards du centre ont connu d'importantes transformations afin de favoriser le vivre-ensemble et la qualité de vie dans le centre-ville.
30 Beliris a donc proposé aux Bruxellois de venir découvrir ou redécouvrir le piétonnier au travers d'une street-expo photo sur la transformation du quartier depuis 2015, de même qu'une déambulation artistique pour animer le quartier, une déambulation artistique.

Une tour de vies

La tour Potiers, au cœur du quartier Anneessens, a vu défiler de nombreux locataires. En 2024, elle sera reconstruite pour retrouver ses occupants dans des conditions optimales. C'est dans cette tour que l'on pouvait venir admirer une fresque de type street-art pour refléter les souvenirs et l'identité du monde qui gravite autour de l'immeuble.



› Employés : 3
› Jours d'exploitation : 2 jours d'événement et 1 mois d'expo
› Jours de montage : 2
› Jours de démontage : 1
› Heures de travail (hors fixe) : 694 (358 coordination + 204 pré-prod-régie + 132 curation/commission d'expo)
› Artistes : 23 (Potiers 2 + Centre 14 + Canal 7)
› Collaborateurs : 9
› Associations : 6
› Jobistes / étudiants : 3
› Bénévoles / stagiaires : 2
› Installations lumineuses : 1 show lumineux sur le canal
› Sites, guirlandes, motifs lumineux : 3 sites
› Institutions : 6 (Beliris, visit.brussels, Ville de Bruxelles, Bruxelles Environnement, Bruxelles Mobilité, Fondation Kanal)

DURABILITÉ

› Local

- Catering fourni par une association de femmes qui cuisinent à la maison avec des produits frais
- Boissons fournies par une association locale qui ne travaille qu'avec des brasseries locales et des marques éthiques

› Réduction des déchets :

- Utilisation de gobelets réemployables
- Vaisselle en carton et en bois
- Tri des déchets avec îlots de tri et signalétique explicative

COMMÉMORATION SHOAH

Commémoration du 27 janvier 2023

Commémoration d'un acte de résistance extraordinaire qui eut lieu en Belgique.

Le 19 avril 1943, un acte de résistance extraordinaire eut lieu en Belgique. Trois jeunes résistants, Youra Livschitz, Jean Franklemon et Robert Maistriau contraignent le train du 20ème convoi qui transportait 1.631 juifs de la Caserne Dossin à Malines vers Auschwitz à s'arrêter, près de Boortmeerbeek. Ils réussirent à libérer 17 femmes et hommes d'un wagon. Plus loin sur le trajet, d'autres personnes prennent la fuite. Au total, ils sont 236 à s'être enfuis : 26 sont tués, 90 sont repris, mais 120 recouvrent définitivement la liberté.

Youra Livschitz qui avait décidé de mener lui-même ce projet à bien, recruta Jean Franklemon et Robert Maistriau, croisés sur les bancs de l'Athénée d'Uccle puis sur le campus de l'ULB. Youra est arrêté et fusillé au Tir National le 17 février 1944. Il avait 26 ans. En l'honneur de ces héros et pour donner suite à l'interpellation citoyenne uccloise, la Ville de Bruxelles a décidé de renommer symboliquement trois chemins traversant le Bois de la Cambre.

- **Jours d'exploitation : 1**
- **Heures de travail (hors fixe) : 4**
- **Artistes : : 49 chanteurs (les élèves de 5e et 6e de l'école de Beth Aviv)**
- **Collaborateurs : 1**
- **Spectateurs / visiteurs : 150**

2023.

20 ANS DE LA ZONE DE POLICE POLBRU

Cette année, la zone de police Polbru a fait appel aux services de Brussels Major Events pour organiser une fête du personnel. Au programme, traiteur et quelques boissons offertes, DJ set, groupe de Cover, PhotoBooth, ... tout cela orchestré dans l'emblématique salle de la Madeleine. À peu près 600 employés étaient au rendez-vous pour festoyer entre collègues.

- **Employés : 2**
- **Jours d'exploitation : 1**
- **Jours de montage : 1**
- **Jours de démontage : 1**
- **Heures de travail (hors fixe) : 35**
- **Artistes : 6 (1 groupe et 2 DJ)**
- **Jobistes / étudiants : 5**
- **Spectateurs / visiteurs : 600**

INAUGURATION DU NOUVEAU CENTRE ADMINISTRATIF BRUCITY

«BIENVENUE CHEZ VOUS»

Le 11 mars 2023, La Ville de Bruxelles a invité les citoyens à venir inaugurer le nouveau Centre administratif Brucity, Rue des Halles 4 - 1000 Bruxelles. Au programme :

- un parcours libre mais balisé dans le bâtiment pour voir les œuvres d'art et découvrir les nouvelles salles des guichets et la salle du conseil
- des démonstrations sur l'utilisation des bornes self-service
- des animations folkloriques
- des stands informatifs sur les services offerts
- le bâtiment sera en accès libre avec accès au rooftop

› Jours d'exploitation : 1
› Jours de montage : 2
› Jours de démontage : 1
› Collaborateur : 1

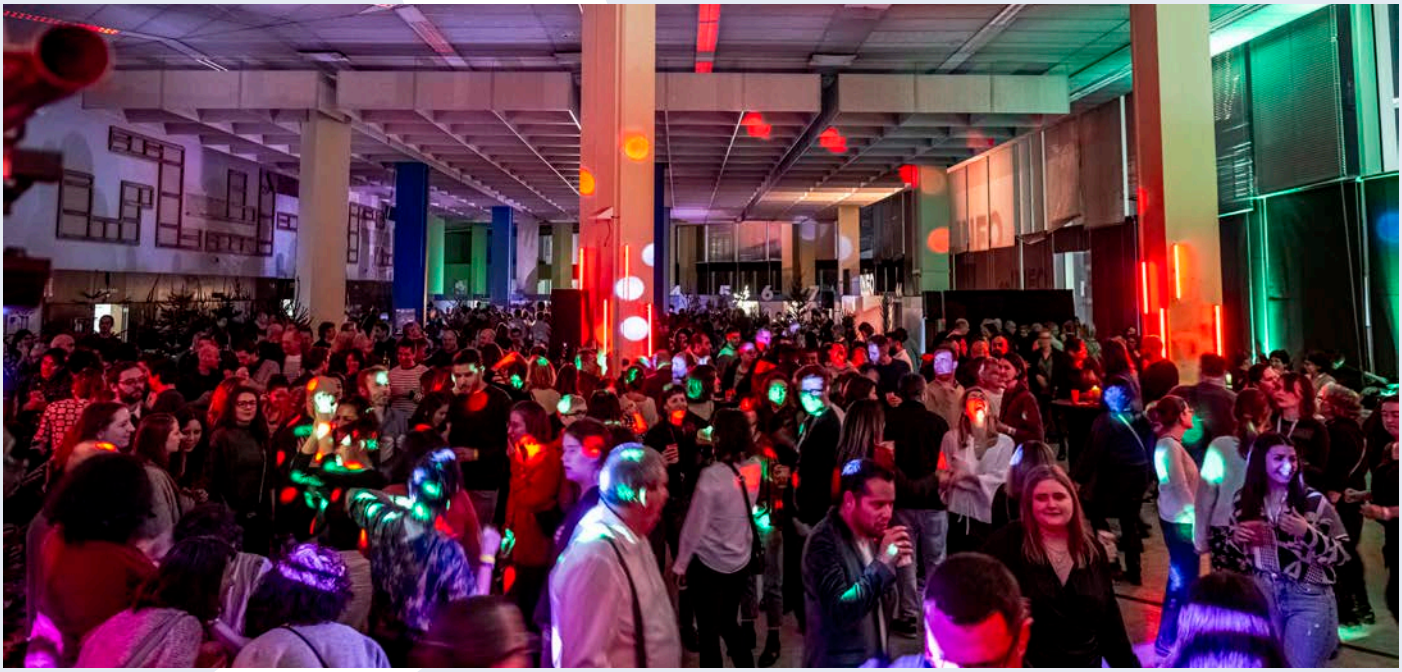
2023.

2023.

BAL DU PERSONNEL

Le bal du personnel est une soirée organisée pour tout le personnel de la ville de Bruxelles. Cette année, l'évènement a été organisé dans l'ancien bâtiment administratif. Les guichets ont été remplacés par un bar, un vestiaire, un photomaton ou encore un DJ booth. Le public est venu de 16h à 23h, écouter des chansons classiques francophones et néerlandophones.

- **Employés : 2**
- **Jours d'exploitation : 1**
- **Jours de montage : 2**
- **Jours de démontage : 1**
- **Heures de travail (hors fixe) : 118**
- **Artistes : 2**
- **Collaborateurs : 1**
- **Jobistes / étudiants : 9**
- **Sites, guirlandes, motifs lumineux : 1**
- **Spectateurs / visiteurs : 400**



UNE FIN D'ANNÉE FESTIVE

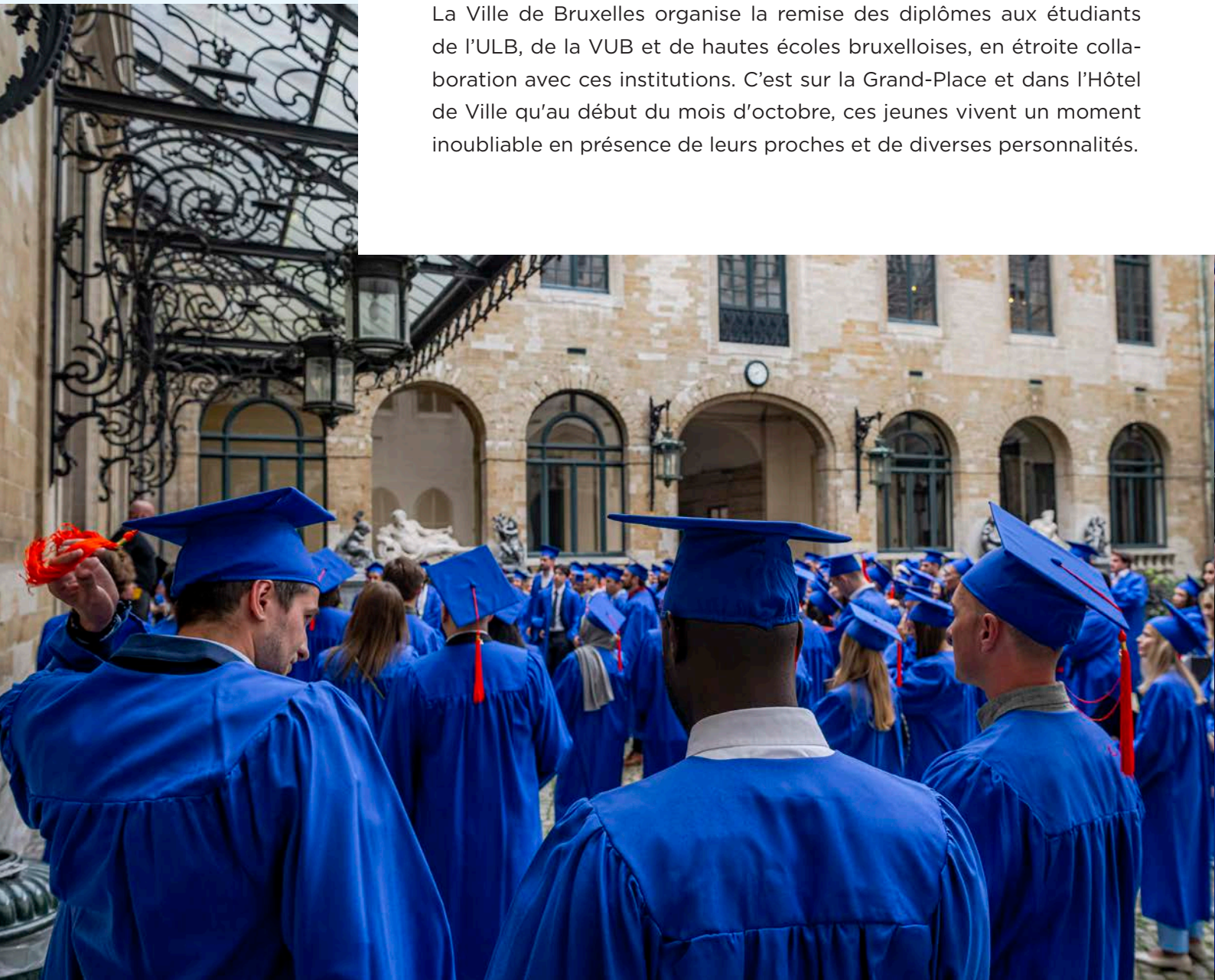
Quand on pense fêtes de fin d'année, on fait bien vite le lien avec Plaisirs d'Hiver et son marché de Noël qui anime le centre-ville de la fin novembre au début du mois de janvier. Toutefois, les festivités ne se limitent pas à cela. Il y a aussi toute une série d'activités liées à la rentrée académique ou encore, des collaborations entre le BME et des acteurs et actrices à l'international pour continuer à nous développer et à innover.

2023.

2023.

REMISE DES DIPLÔMES

La Ville de Bruxelles organise la remise des diplômes aux étudiants de l'ULB, de la VUB et de hautes écoles bruxelloises, en étroite collaboration avec ces institutions. C'est sur la Grand-Place et dans l'Hôtel de Ville qu'au début du mois d'octobre, ces jeunes vivent un moment inoubliable en présence de leurs proches et de diverses personnalités.



2023.

NUMIX LAB

La 4e édition des Numix Lab a eu lieu du 4 au 8 décembre 2023 à Bruxelles et Amsterdam avec pour thème l'hybridité.

LE NUMIX LAB, pour quoi ?
Accélérer la mise en réseau, favoriser les coopérations et les coproductions ainsi que la circulation des œuvres et des expertises.

- **S'INSPIRER** : grâce à la visite de lieux de diffusion innovants : musées, centres d'art, théâtres, cinémas, salles immersives, etc.
- **ECHANGER DES BONNES PRATIQUES** : grâce à des panels : études de cas, conférences inspirantes, etc.
- **FAVORISER DES CO-PRODUCTIONS** : par des moments de réseautage : Pitch de donneur. euse.s d'ordres, rencontres B2B et moments informels d'échange

LE NUMIX LAB, c'est quoi ?
Un événement annuel et itinérant favorisant la rencontre de 150 à 200 membres de l'écosystème de la création immersive culturelle

- **CRÉATIFS** : Studios, artistes et producteur.rice.s audiovisuel
- **LIEUX DE CULTURE** : Musées, centres d'art, lieux de diffusion grand public
- **PARTENAIRES FINANCIERS PUBLICS ET PRIVÉS** : Fondations, fonds nationaux et régionaux

En conclusion : L'objectif est de fédérer une communauté internationale autour de la créativité numérique afin de faciliter les collaborations entre les secteurs culturels, audiovisuels et technologiques.

› Employés BME : 2
› Employés co-organisateurs : 6
› Jours d'exploitation : 4
› Jours de montage : 1 (le même jour)
› Jours de démontage : 1 (le même jour)
› Spectateurs / visiteurs : +/-150

PLAISIRS D'HIVER

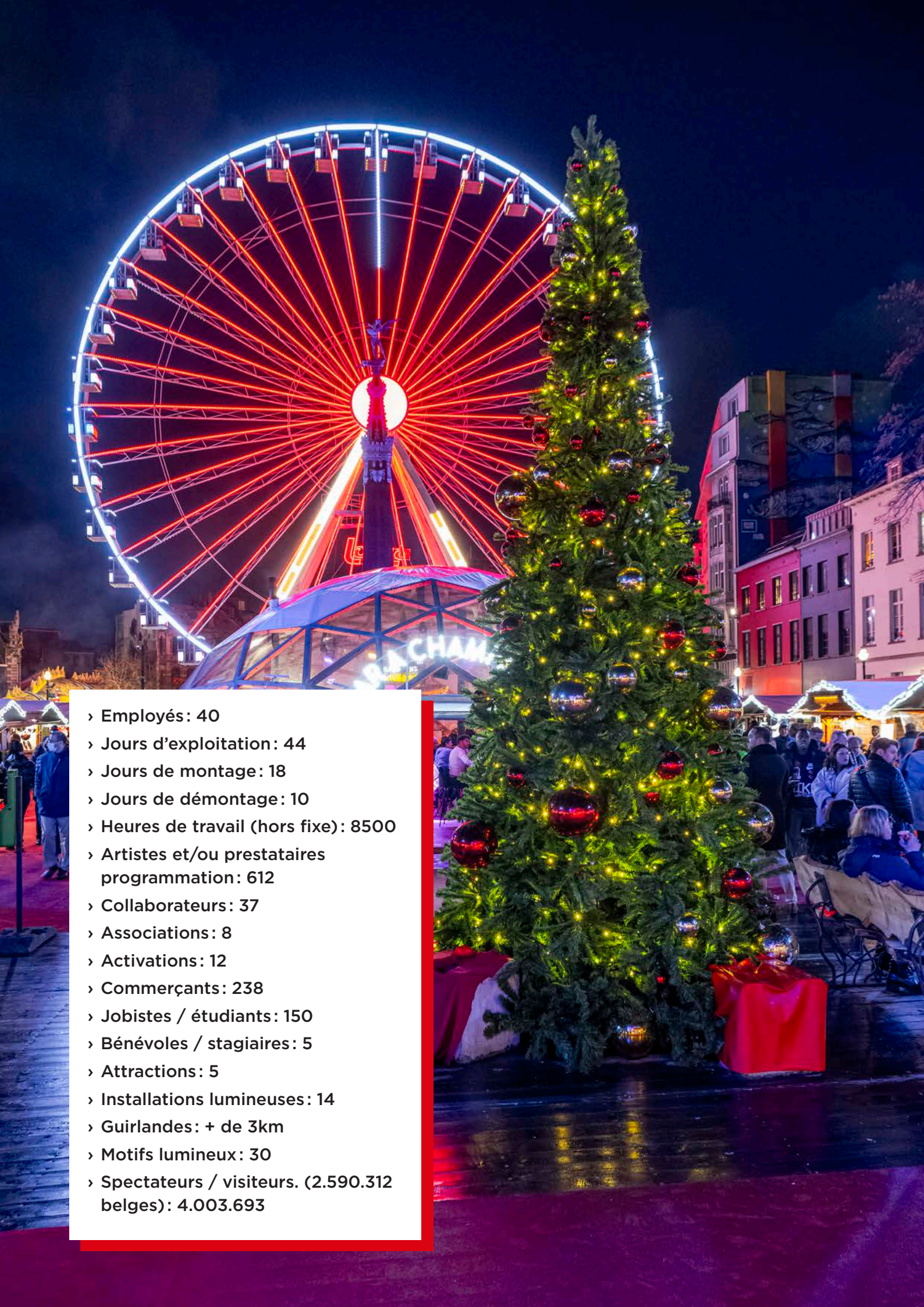
Qui mieux que Plaisirs d'Hiver illustre la magie des fêtes de fin d'année dans la capitale de l'Europe ?

Cet événement majeur propose une foule d'animations dans le centre de Bruxelles : des activités culturelles, des découvertes artistiques, une grande patinoire et des spectacles en tout genre pour petits et grands… et l'un des plus beaux marchés de Noël d'Europe (source : Best Christmas Market in Europe) qui propose un parcours de près de 3 km de chalets aux offres envoûtantes.

La Ville de Bruxelles tire un bilan positif de la 23e édition de Plaisirs d'Hiver qui a accueilli 4.003.693 visiteurs et visiteuses, faisant briller la capitale tant en Belgique qu'à l'étranger.

En matière de durabilité, la Ville de Bruxelles et l'organisation ont multiplié les efforts tant humains que financiers garantissant la mise en place de nombreuses mesures :

- **636.050 gobelets et 60.970 assiettes réemployables**, utilisées par les commerçants des places de la Monnaie, de la Bourse et De Brouckère (soit respectivement, 1,95t et 1,2t de déchets épargnés) ;
- un **dispositif de tri** reconduit tant pour le traitement des déchets des commerçants que pour ceux des visiteurs et visiteuses
- **808 kg d'excédent alimentaire**, soit l'équivalent de 1615 repas distribués - 2,7tonnes de CO_2
- environ **150.000 litres d'eau économisés** grâce aux toilettes sèches ;
- **30 artisans** sur le marché ;
- **Mobilité** : En étroite collaboration avec la police et Brussels Major Events asbl, Scelta Mobility a reconduit son plan mettant l'accent sur la mobilité active. Bien que les parties impliquées continuent d'explorer les pistes d'amélioration possibles, la circulation a indéniablement été fluidifiée dans le centre-ville durant toute la période de l'événement. Un grand nombre des visiteurs et visiteuses ont opté pour les transports publics afin d'arriver au cœur des festivités. Idéalement situées, les stations Sainte-Catherine, De Brouckère et Bourse ont connu des fréquentations jusqu'à trois fois plus importantes en particulier les weekends. Elles sont desservies soit par un métro soit par un tram à raison d'un passage toutes les 3 à 5 minutes. La STIB avait mis en place un dispositif renforcé afin d'accueillir ce public supplémentaire en toute sécurité. (Source : STIB).



- Employés : 40
- Jours d'exploitation : 44
- Jours de montage : 18
- Jours de démontage : 10
- Heures de travail (hors fixe) : 8500
- Artistes et/ou prestataires programmation : 612
- Collaborateurs : 37
- Associations : 8
- Activations : 12
- Commerçants : 238
- Jobistes / étudiants : 150
- Bénévoles / stagiaires : 5
- Attractions : 5
- Installations lumineuses : 14
- Guirlandes : + de 3km
- Motifs lumineux : 30
- Spectateurs / visiteurs. (2.590.312 belges) : 4.003.693

2023.

L'INVITÉ D'HONNEUR: LES 11 NATIONS AUTOCHTONES DU QUÉBEC

La Ville de Bruxelles avait misé cette année sur une **programmation culturelle** étoffée avec des artistes locaux (fanfares, contes, magiciens, chorales, ...). L'invité d'honneur, les 11 Nations autochtones du Québec, laisse un souvenir impérissable aux visiteurs et visiteuses de la tente Shaputuan.

Cela n'a pu se faire que grâce à un soutien du gouvernement québécois et en particulier particulièrement, de la ministre Caroline Proulx, de même que la Délégation du Québec en Belgique.

2023.

ÉLOGE DE L'AIR

Être cinétique sans moteur, sonore sans système de son, interactif sans surenchère technique, c'était le pari lancé pour créer l'installation Éloge de l'air. Cette co-production innovante entre le Québec et l'Europe rencontre le principe d'inventer une installation dédiée au voyage et à la collaboration intercontinentale. Elle symbolise le voyage et incarne l'idée de mouvement.

Éloge de l'air se développe sur 9 portes-pavillon, chacun rehaussé d'un drapeau doté d'une certaine transparence aux réflexions dorées et invite le public à se balancer pour activer les lumières de part et d'autre des balançoires, dans une ambiance particulière, notamment la nuit.

Cette installation sobre et minimale s'est installée au Mont des Arts, après une présence au Festival international Constellations de Metz, pour terminer 2024 à Montréal.

Créé en 2007, Chevalvert est un studio de design visuel basé à Paris. La singularité du studio tient à son rapport à l'image orienté objet, systémique, où le processus compte autant que le résultat.

Les productions du studio se déploient dans les domaines du graphisme, de l'interaction, de l'édition, de la vidéo et des installations spatiales et interactives. Récom- pensées plusieurs fois en Europe, ces installations voyagent dans de nombreux pays.

Au travers de cette coproduction, le BME entrevoit de nouveaux modèles pour générer des recettes, tout en se positionnant activement comme industrie culturelle et créative.

Création

› Chevalvert

Réalisation

› Chevalvert et Hémisphère

Co-production

› Ville de Bruxelles via Brussels Major Events asbl, Festival international Constellations de Metz, Partenariat du Quartier des Spectacles à Montréal

Distribution

› Quartier des Spectacles international (QDSi)

2023.

WINTER POP

Cette année, à l'occasion de PLAISIRS D'HIVER, la Ville de Bruxelles a proposé la sixième édition du village itinérant WINTER POP, qui s'installe successivement le temps d'un week-end au cœur des quartiers de Neder-Over-Heembeek, des Squares et de Laeken.

Cet évènement familial, chaleureux et local se présente sous la forme d'un village itinérant composé de roulottes, dans lesquelles le public peut participer à diverses activités organisées en collaboration avec les associations de quartiers locales. Au programme, du presque 100% belge : musiques du monde, artistes de rue, courts-métrages pour les petits, ateliers créatifs, spectacles pyrotechniques, spectacles pour petits et grands… pour un rendez-vous de fin d'année chaleureux et intimiste.

DURABILITE (actions, etc.)

- Toilettes sèches
- Peu de signalétique produite (beaucoup de réutilisation)
- Tri des déchets avec îlots de tri et signalétique explicative
- Gobelets réemployables
- Loges : Diminution des déchets dans le choix des snacks, cubis d'eau…

- Employés : 15
- Jours d'exploitation : 9
- Jours de montage : 6
- Jours de démontage : 3
- Heures de travail (hors fixe) : 610h
- Artistes : 103 (musiciens, animateurs ateliers créatifs, comédiens, bonimenteurs, cracheurs de feu, …)
- Collaborateurs : 14
- Associations : 8
- Jobistes / étudiants : 3
- Installations lumineuses : Guirlandes Guinguettes
- Sites, guirlandes, motifs lumineux : 3 sites, guirlandes lumineuses au-dessus du site
- Spectateurs / visiteurs : +/- 1100 à 1400 personnes

2023.

BRUSSELS BY LIGHTS

La ville s'illumine.

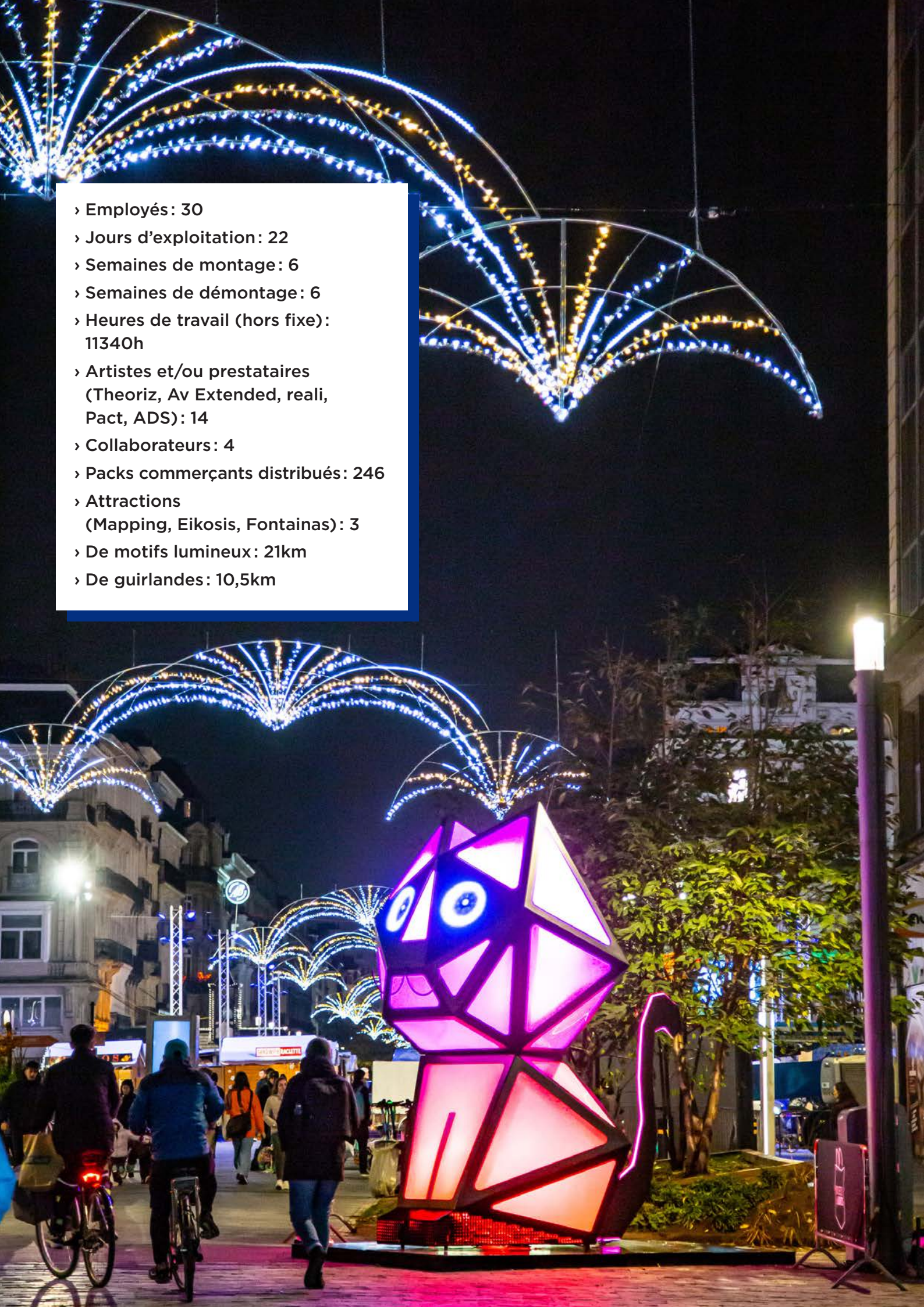
Initié en 2012 sous le nom de « Commerces en lumière », ce projet illumine chaque année un nombre croissant de rues et artères commerçantes sur le territoire de la Ville de Bruxelles. Dès la fin novembre, et jusqu'à début janvier, des motifs lumineux irriguent le cœur de la capitale chaque année. Avec Brussels by Lights, la Ville de Bruxelles prend soin de ses habitants et ses commerçants leur offrant la magie des fêtes de fin d'année.

Du 22 novembre 2023 au 1er janvier 2024, Brussels By Lights a illuminé le centre-ville pour sa 11e édition. On pouvait y découvrir les décors lumineux des quartiers du centre-ville, Laeken, Haren et Neder-Over-Heembeek. Cette année, deux grands axes étaient mis en avant : d'une part, les boulevards du centre, réhaussés de suspensions lumineuses imitant des feux d'artifice, d'autre part, les quartiers du Nord bénéficiaient de nouvelles installations thématiques. On pouvait également profiter d'installations interactives, incluant un parcours de géocaching Eikosis, un village polaire à la place Fontainas et un mapping interactif sur la façade de la Maison de la Création Bockstael.

Les vitrines des commerces se sont également illuminées aussi grâce à nos packs de décoration spécialement fournis aux commerçants dans ce cadre.

DURABILITE (actions, etc.)

- **Diminution de la consommation grâce au LED depuis 2014**
- **La fibre minérale depuis 2021**
- **Technologie ECOGREENLUX, depuis 2023**



- Employés : 30
- Jours d’exploitation : 22
- Semaines de montage : 6
- Semaines de démontage : 6
- Heures de travail (hors fixe) : 11340h
- Artistes et/ou prestataires (Theoriz, Av Extended, reali, Pact, ADS) : 14
- Collaborateurs : 4
- Packs commerçants distribués : 246
- Attractions (Mapping, Eikosis, Fontainas) : 3
- De motifs lumineux : 21km
- De guirlandes : 10,5km

2023.

BXL NYE

Pour la deuxième année consécutive, le traditionnel feu d'artifice du Nouvel An a eu lieu sur la place des Palais le 31 décembre à minuit.

L'événement annuel, organisé par la Ville de Bruxelles et soutenu par la Région de Bruxelles-Capitale, ainsi que le SPF Chancellerie du Premier Ministre dans le cadre de la présidence belge du Conseil de l'Union européenne, a pour but de rassembler Bruxellois, Belges et internationaux dans le centre de Bruxelles, pour célébrer le passage à 2024 sous un ciel étincelant.

La société Pok 2.0 Lux Factory, prix du jury en 2021 et prix du public en 2023 au Festival International d'Art Pyrotechnique de Cannes, a été désignée pour présenter un spectacle associant pyrotechnie, mise en lumière et show laser notamment.

Le spectacle pyrotechnique étant tiré depuis le Palais des Académies, le public était invité dès 23h à rejoindre l'une des trois zones pour admirer le spectacle depuis la place des Palais, le Parc de Bruxelles et la place du Trône.

55.000 personnes étaient présentes aux 12 coups de minuit autour du Palais des Académies pour célébrer le passage à l'an nouveau. Cela représente 5.000 spectateurs supplémentaires par rapport à l'année dernière dans une configuration identique.

Malgré des conditions météorologiques incertaines, Bruxelles a pu offrir un spectacle flamboyant à ses spectateurs.

C'est grâce à la collaboration entre l'organisation, les différentes disciplines – dont la police et le SIAMU – et l'artificier, que le feu d'artifice du 31 décembre fut une nouvelle fois une réussite.

- **Jours de montage : 2**
- **Jours de démontage : 1**
- **Heures de travail : 250**
- **Jobistes pour le montage, l'exploitation et le démontage : 32**
- **Stewards agents de sécurité : 112**
- **Spectateurs : 55.000**

2023, LES CHIFFRES CLEFS

45 employés
à temps plein BME

26.825
heures de travail
(hors employés fixes)

1.236 jours
d'exploitation

84 jours
de démontage

211
stagiaires

105 jours
de montage

198
jobistes /
étudiants

41
événements

CONCLUSION

Repenser le travail.

Les collaboratrices et collaborateurs veulent que leur activité ait un sens ; ils et elles sont prompts à changer de carrière s'ils ne trouvent pas satisfaction. Ils et elles veulent s'investir avec ferveur, mais savent aussi que les burn-out ne sont pas qu'une vue de l'esprit. Ils et elles cherchent avant tout à concilier vie professionnelle et vie de famille.

Dans bien des domaines, l'évolution du travail fait l'objet de réflexions, qu'il s'agisse de la motivation, du télétravail, de l'aménagement des horaires ou de l'architecture des « open spaces ». Dans le secteur de l'événementiel, la particularité des conditions de travail appelle à jeter un regard adapté sur ce raisonnement.

Dans notre secteur, les exigences du métiers, qui traversent toute la société, prennent une tournure particulière. Les horaires de travail sont concentrés sur des périodes courtes mais extrêmement intenses, en soirée et le week-end, avec

un stress aigu, surtout pour les grands événements. Aux difficultés ordinaires du travail, s'ajoutent des contraintes extraordinaires : elles s'accompagnent également d'une obligation de réussite, ainsi que des risques importants liés aux rassemblements de dizaine de milliers de personnes sur lesquels pèsent des menaces de toutes sortes.

En une trentaine d'années, le secteur s'est largement développé et professionnalisé. Plus la fête est grande, plus le stress monte, mais en coulisse et sans que personne s'en aperçoive. Concevoir, organiser et gérer des grands événements est un métier spécifique et éreintant, tout autant qu'il est passionnant.

Nous répondons à ces enjeux, ces risques, en innovant tant dans notre métier que dans notre structure, en abordant directement ces questions avec nos équipes et en construisant ensemble le BME de demain : amélioration du régime du travail correspondant mieux au travail quotidien, évolution de notre structure interne, ateliers participatifs de réflexion sur nos grands évènements... Par ailleurs, nous travaillons continuellement avec les autorités tout au long de l'année pour aborder ces points. Ces discussions permettent de donner lieu à des décisions dont découlent de nouvelles mécaniques axées sur des solutions.

Nous savons que nous pouvons également compter sur le soutien de nos partenaires pour accomplir nos missions sans rompre l'intégrité de nos valeurs.

C'est pour cela que nous encourageons chacun et chacune qui lira ce rapport à contribuer efficacement et positivement à une meilleure qualité d'offre événementielle dans l'espace public bruxellois.

Adaptation d'un texte écrit pour le BME par Pascal Chabot, auteur et professeur à l'IHECS