



# GEOMETRIX

**23.11.22**  
**> 01.01.23**

5PM > 1AM

**FREE  
ACCESS**

**BRUSSELS BY LIGHTS 2022**  
**PERSDOSSIER**

DISCOVER  
THE ROUTE



FOLLOW US ON **@BRUSSELSBYLIGHTS**



MoSCCA

# INHOUDSOPGAVE

EDITO

4

BRUSSELS  
BY LIGHTS

5

NIEUWIGHEDEN

8

HET PARCOURS VAN DE  
LICHTINSTALLATIES IN  
HET HARTJE VAN BRUSSEL

10

## GEOMETRIX



**Fracture** by Angus Muir

14



**Prism** by Angus Muir

15



**Triph** by Circus Family

16



**Dreamscape** by Magdalena Radziszewska

17



**Tilt** by Angus Muir

18



**Palomas** by Pitaya Design

19

ENKELE KERNCIJFERS  
VAN BRUSSELS BY LIGHTS

20

BEKNOPTE INFO OVER  
DE KUNSTENAARS  
VAN GEOMETRIX

21

# EDITO

*Om zijn 10e verjaardag te vieren, treedt Brussels by Lights weer op de voorgrond om 160 straten en winkelstraten te verlichten, waaronder 8 nieuwe.*

*Dit jaar wordt de gezellige Kartuizerswijk met zijn talloze originele winkels in de spotlights gezet met een parcours van weergalozige lichtinstallaties.*

*De Stad Brussel wil de handelaars op een constante en relevante manier blijven ondersteunen om bij te dragen tot de economische aantrekkingskracht van de Stad en om de activiteit en de dynamiek van de handelswijken te versterken in samenwerking met de lokale partners.*

*De verlichting van de winkelstraten bezorgt de eindejaarsperiode en de shoppingervaring van de klanten een vleugje magie.*

**Fabian Maingain,**  
Schepen van Economische Zaken,  
Werkgelegenheid, Smart City en  
Administratieve Vereenvoudiging.

# BRUSSELS BY LIGHTS

Voor deze 10e editie heeft de Stad Brussel alles uit de kast gehaald om haar handelaars te ondersteunen door meer dan 160 straten met maar liefst 1600 kabels over in totaal 18,5 km onder te dompelen in een lichtrijke en feeëriek sfeer. Van 23 november tot 8 januari kunnen de steeds talrijkere bezoekers de artistieke decoraties bewonderen die zijn gekozen in overeenstemming met de sterke waarden en identiteiten van de verschillende wijken.

Na twee moeilijke jaren wilde de Stad Brussel de traditie van deze installaties in ere houden. De Stad Brussel maakt er een erezaak van om de eindejaarsmagie te verzekereren voor haar inwoners en voor de vele toeristen die Brussel in de eindejaarsperiode omtoveren

tot een van de populairste citytrip-bestemmingen in Europa.

Toch heeft de Stad erover gewaakt dat de verlichtingsuren met vier uur per dag worden verminderd: van 17 uur (in plaats van 13 uur) tot 1 uur 's nachts. Hierdoor wordt 25% bespaard op het elektriciteitsverbruik.



Voor deze editie zet Brussels by Lights de Kartuizerswijk in de spotlights. Deze tegelijkertijd trendy en bohemian wijk ligt tussen de Sint-Gorikswijk en de Dansaertwijk. In nauwe samenwerking met de Stad en met de vzw Brussels Major Events hebben de handelaars gekozen voor zeventien vintage-motieven in tweekleurige geometrische vormen gemaakt van soepele koorden.

Deze zullen te zien zijn in de charmante Kartuizersstraat, de Oude Graanmarkt en de Sint-Kristoffelstraat.

## DUURZAAMHEID CENTRAAL

De Stad Brussel geeft duidelijk blijk van haar streven naar duurzaamheid door tal van energiebesparende hefbomen te activeren en dit onderwerp voortdurend in het oog te houden. Er worden tal van acties in die zin ondernomen, waarvan sommige al enkele jaren lopen en andere voor het eerst

worden gelanceerd:

### Led uiteraard:

- De lampen worden geleidelijk vervangen door leds van de tweede generatie, die krachtiger zijn en minder energie verbruiken.
- Het gebruik van led heeft het verbruik aanzienlijk vermindert (-90%). Dit was een stimulans om te blijven investeren in de vernieuwing van het elektriciteitsnet en in nieuwe Sibelga-kasten die, dankzij een geïntegreerde klok, de programmering mogelijk maken van de uren waarop verlichting gewenst is.
- In 2021: de verlichting brandde van 13 uur tot 1 uur 's nachts in 150 straten, goed voor een totaal verbruik van 105,7 kW, gelijk aan het verbruik van 70 stofzuigers met een gemiddeld vermogen.
- In 2022: er werd beslist de verlichtingstijd te beperken, van 17 uur tot 1 uur 's nachts, d.w.z. een vermindering met

25% voor een totaal verbruik van 80 kW in de 160 straten. De zo bespaarde bedragen zullen worden gebruikt om ook andere straten te verlichten.

### Minerale vezel

- Gebruikt in de nieuwe lichtdecoraties die in Europa worden ontwikkeld. Hierdoor kan het gebruik van aluminium (zeer duur en zeer zwaar) beperkt worden.
- De 'motieven' worden geweven op basis van bundels minerale vezels (2400 strengen per bundel) na pultrusie in een bio polyesterhars.
- Alle structuren worden met de hand geweven, wat de ecologische impact sterk vermindert en tegelijkertijd het economische en sociale aspect bevordert.
- De structuren zijn recycleerbaar, rotbestendig en ecologisch (RoHS-certificaat = Restriction of hazardous substances in electrical and electronic equipment).



# NIEUWIGHEDEN



In de Devauxstraat en de Sint-Katelijnestraat zullen 10 nieuwe sneeuwsterren in wit touw te zien zijn, met als doel te innoveren en daarbij lichtere en minder energieverwendende materialen te gebruiken.

In het kader van de politieke wil om alle handelswijken te ondersteunen, ook die buiten de Vijfhoek, en na investeringen in de wijk De Wand en de Europese wijk, zijn nu Haren en Laken aan de beurt voor nieuwe investeringen om hun straten te verlichten. De wijk Cortenbach in Haren en de Houba de Strooperlaan in Laken worden voorzien van nieuwe energiebesparende verlichting. De dit jaar aangevatte aanpassing van de noordelijke wijken en de verlichting ervan zullen in 2023 worden voortgezet om de energiekosten te verminderen van een net dat niet meer aan de huidige behoeften voldoet.



Gezien het succes van vorig jaar wordt het Fontainasplein, dat het einde van de voetgangerszone is, op een steenworp van de Beurs, opnieuw in een winterkleedje gehuld met een pooldorp met dieren uit de koudste streken, tot groot plezier van de allerkleinsten.

# HET PARCOURS VAN DE LICHTINSTALLATIES IN HET HARTJE VAN BRUSSEL

Zoals elk jaar kunnen de bezoekers tijdens een wandeling van ongeveer 45 minuten de installaties en de verschillende lichtcreaties bewonderen en in het hartje van Brussel de leuke winkels ontdekken die de hoofdstad haar zo unieke karakter geven.

Het parcours kan gedownload worden op [www.brusselsbylights.be/parcours/](http://www.brusselsbylights.be/parcours/)

Bovendien zal de Kartuizerswijk genieten van een weergaloos artistiek thema van 6 lichtinstallaties rond het thema Geometrix, waardoor de wijk 5 weken lang meer instagrammable dan ooit zal zijn.

Bovendien zal langs dit parcours een tiental lege etalages versierd worden met fresco's die met fosforescerende verf zijn gemaakt

door bekende graffitikunstenaars uit de Belgische scene:

- [10ème Arte](#)
- [Pupa](#)
- [Patrick Croes](#)
- [Tavu](#)
- [François Tusseki](#)
- [All About Things:](#)  
Marion Beeck,  
Han Coussement
- [Béatrice Borso](#)

Het parcours kan gedownload worden op [www.brusselsbylights.be/nl/parcours](http://www.brusselsbylights.be/nl/parcours)

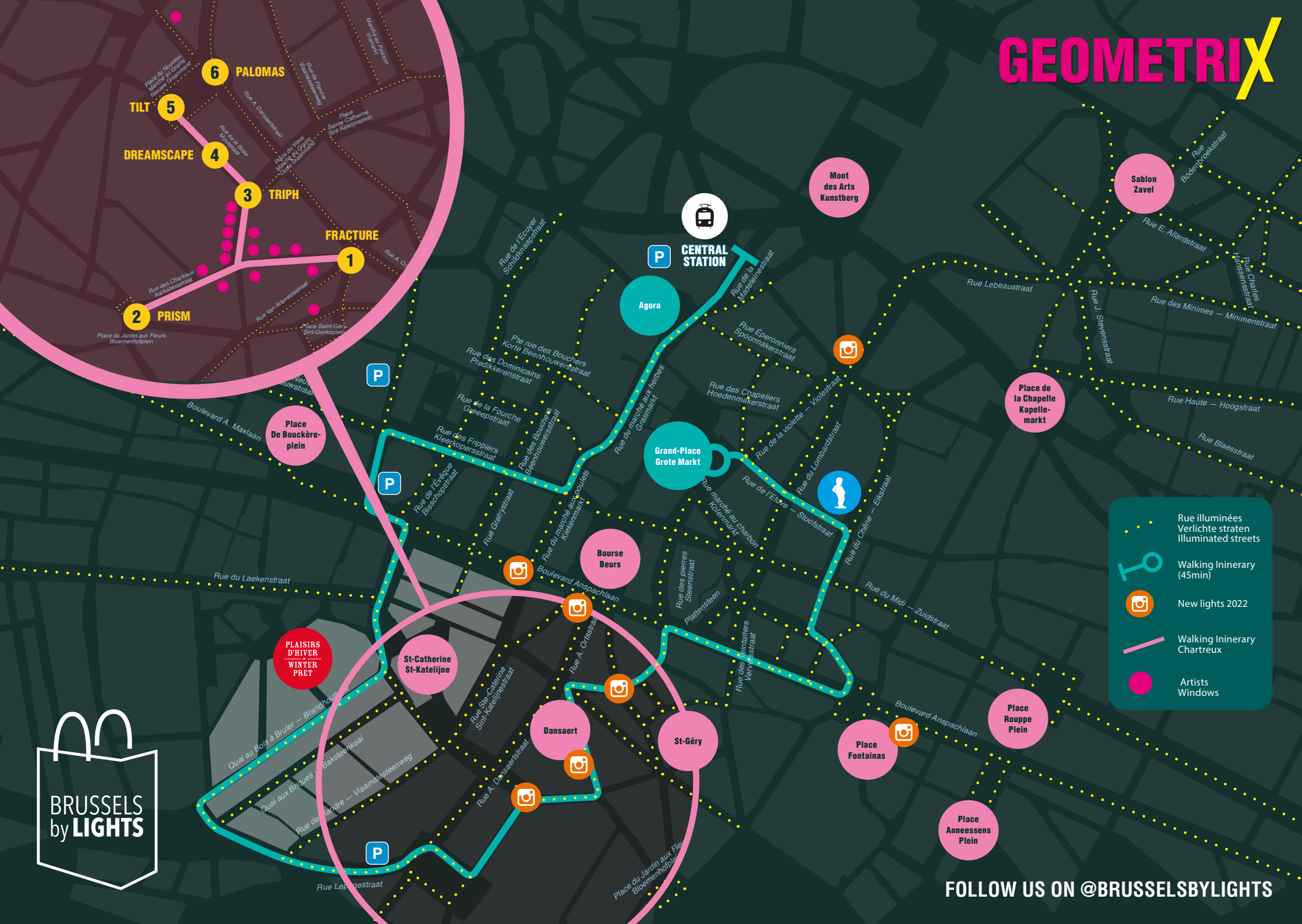
Verlichte richtingspijlen (©NOWHERE van Angus Muir Design) vormen een integraal onderdeel van de installaties van dit jaar en wijzen de weg en vergemakkelijken het bezoek.

## 'DECORATIEPAKKETTEN', NOG ZO EEN SCHITTEREND INITIATIEF VOOR DE HANDELAARS

Net zoals de afgelopen twee jaar verhoogt de Stad Brussel haar bijdrage aan de kerstversiering door de winkeliers in het centrum, Haren, Laken en Neder-Over-Heembeek 'decoratiepakketten' aan te bieden om hun etalages aantrekkelijker te maken.

Om de energie-impact te verminderen, omvatte de actie dit jaar pakketten met decoratie volgens de pure kerstraditie, maar zonder lichtjes: slingers, hulstkransen, elfjes, kerstballen... om de winkels in Brussel te laten schitteren.

# GEOMETRIX



- Rue illuminées  
Verlichte straten  
Illuminated streets
- Walking Itinerary  
(45min)
- New lights 2022
- Walking Itinerary  
Chartreux
- Artists  
Windows



FOLLOW US ON @BRUSSELSBYLIGHTS



## DE ARTISTIEKE INSTALLATIES VAN GEOMETRIX:

### Fracture by Angus Muir

Twee grote piramidevormen die in het midden gespleten zijn, bieden een uniek schouwspel in de openbare ruimte. Als een ingang deur herinnert deze spleet aan een drempel waar het licht vandaan komt en die uitnodigt tot nieuwe avonturen.



#### Technische fiche:

- Modules: 2 halve piramides in geplooid aluminium;
- Afmetingen van elke module: ongeveer 2,5 m (h) x 2,5 m (b) x 2,5 m (d);
- Materiaal: stalen frames en scherm in doorschijnend flexibel polyethyleen van 6 mm;
- Kleurvariatie.

### Prism by Angus Muir

Negen driehoekige modules vormen samen PRISM, een abstracte geometrische installatie. Deze lichtbakken zijn zo opgesteld dat ze een labirint vormen. Overdag brengen de felle kleuren de stedelijke ruimte tot leven. 's Nachts is de choreografeerde lichtshow adembenemend!

#### Technische fiche:

- Modules: 9 aluminium structuren van 2 m (b) x 2,4 m (h) x 0,4 m (d)
- Materiaal: Opaline van 6 mm
- Kleurvariatie in RGB-modus.







## Triph by Circus Family

Dit geometrische lichtwerk bestaat uit zestien XXL-modules. Het komt tot leven in de fontein op de Oude Graanmarkt en belichaamt het perfecte huwelijk tussen een historische plek en een futuristische cybernetische sculptuur.

Als spiegels weerspiegelen de zijkanten van de vormen de omliggende gebouwen. Zo dompelen ze de voorbijgangers onder in de geschiedenis van de monniken van het Kartuizerklooster van Scheut die in deze straten woonden.

Een algoritme analyseert in real-time de tijd- en weergegevens en bepaalt zo de kleurschakeringen van Triph.

Door een QR-code te scannen, kunnen de bezoekers de kleuren van de installatie eindeloos veranderen en met behulp van een koptelefoon kunnen ze luisteren naar een soundscape die kan worden aangepast naargelang van hun locatie.

### Technische fiche:

- 16 lichtmodules van 2 m + 1 ledscherm;
- Rechthoekige geometrische combinaties van 4 m (l) x 0,3 m (b) x 0,3 m (h);
- Interactiviteit;
- QR-code: maakt interactie met de kleur mogelijk en maakt het mogelijk om via een koptelefoon te luisteren naar muziek die kan worden aangepast aan de bewegingen van de bezoeker.

## Dreamscape by Magdalena Radziszewska

Aan bloemen worden al eeuwenlang mysterieuze eigenschappen toegeschreven. Bloemen worden vaak gebruikt in sprookjes en legenden en hebben tot de dag van vandaag een magische uitstraling. Dreamscape is een werk met reusachtige orchideeën die, gehuld in subtiel licht, de bezoekers meenemen op een contemplatieve wandeling vol dromen en fantasieën.

### Technische fiche:

- Modules: 20-25 bloemen van verschillende grootte, van 30 cm tot 2 m diameter;
- Materiaal: Waterproof aluminium;
- Interactiviteit: 'Black Light'-effect bij het vallen van de avond.







## Tilt by Angus Muir

Deze lichtgevende en interactieve piramidestructuur nodigt de bezoekers uit tot een kosmische wandeling die mee evolueert met het geluid van hun voetstappen.

### Technische fiche:

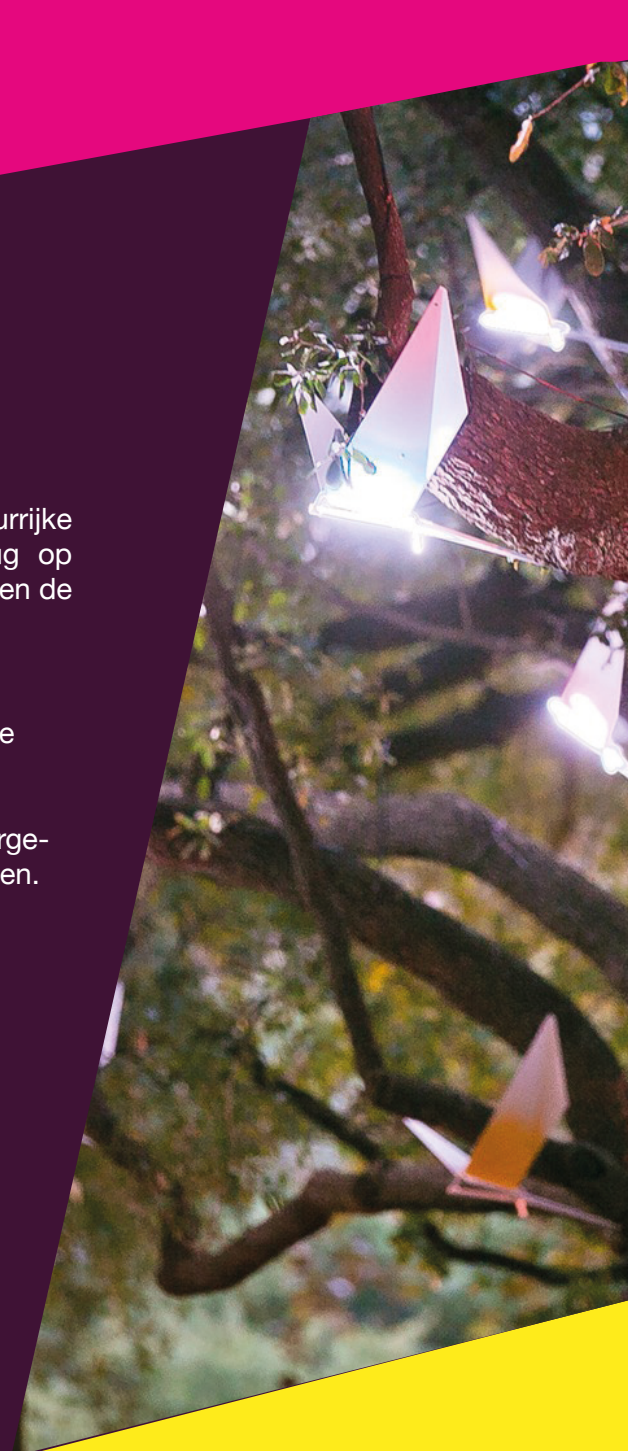
- Module: 7 driehoekige structuren;
- Afmetingen: 3 m (b) x 3 m (d) x 4,5 m (h);
- Interactiviteit (lichten): voorgeprogrammeerde lichteffecten.

## Palomas by Pitaya Design

45 metalen vogels met kleurrijke vleugels keren massaal terug op de hoek van de Lepagestraat en de Nieuwe Graanmarkt.

### Technische fiche:

- Module: 45 origami-achtige structuren;
- Afmetingen: TBC;
- Interactiviteit (lichten): voorgeprogrammeerde lichteffecten.



# ENKELE KERNCIJFERS VAN BRUSSELS BY LIGHTS

- Periode: van 23 november 2022 tot 8 januari 2023
- Hoeveelheid: 18,50 km lichtmotieven en 9,3 km slingers;
- Het totale verbruik bedraagt 80 kW, wat overeenkomt met 56 stofzuigers met een gemiddeld vermogen;
- Verlichtingsuren: van 17 tot 1 uur;
- 6 weken montage, 3 weken demontage;
- 11.340 uren werk door 30 personen (montage en demontage);
- 10 vrachtwagens en hun teams die elkaar elke nacht aflossen.

# BEKNOPTTE INFO OVER DE KUNSTE- NAARS VAN GEOMETRIX

## ANGUS MUIR

Muir is gespecialiseerd in atmosferische architectuur en richt zich op het ontwerp en de uitvoering van eigentijdse en immersieve ervaringen. De benadering van de kunstenaar is conceptueel, ambitieus en locatiespecifiek, uitgaande van een architecturale basis. Muir erkent de historische invloeden van de regio en geeft de ruimtes een nieuwe en hedendaagse energie. Zijn ervaring in de theoretische wereld van design, maar ook met productie en praktische toepassing, stelt hem in staat zijn projecten van a tot z met de grootste zorg te ontwerpen en uit te voeren.

Angus past hypermoderne technologie toe en legt zich ook toe op internationaal onderzoek en ontwikkeling, waarbij hij voortdurend nieuwe ideeën aanreikt aan zijn klanten en in zijn werk. Wie een werk van Angus Muir kruist, maakt een zintuiglijke reis dankzij zijn innovatieve manipulatie van de ruimte en de zintuigen.

[www.angusmuirdesign.co.nz/](http://www.angusmuirdesign.co.nz/)

[www.instagram.com/angus\\_muir\\_design/](https://www.instagram.com/angus_muir_design/)

## CIRCUS FAMILY

Circus Family, opgericht in 2007, is een in Amsterdam gevestigd collectief van plastische kunstenaars en audiovisuele ontwerpers met een passie voor het tot leven brengen van uitdagende projecten door middel van grafisch ontwerp, bewegend beeld, muziek en interactieve technologie.

Circus Family combineert data, design en technologie om nieuwe domeinen te verkennen en creëert krachtige audiovisuele ervaringen, gedreven door boeiende verhalen. Van concept tot uitvoering stralen hun projecten een typische visuele identiteit uit, die in de loop der jaren dankzij een breed scala aan expertise is aangescherpt. Het collectief heeft zich ontwikkeld om de percepties van het publiek in vraag te stellen door middel van verkenning, onderzoek, leren en - vooral - baanbrekende innovatie.

De creatie van nieuwe formats om het bewegende beeld te verkennen nodigt uit tot een dieper inzicht in de manier waarop mensen zich gedragen en interageren met wat ze zien. Circus Family werkt nauw samen met zijn klanten en de gemeenschap om een gezamenlijke taal te ontwikkelen en zo werk te creëren dat de visie van alle betrokkenen weerspiegelt, zodat we allemaal worden uitgedaagd om een beetje anders te denken.

Via zijn werk zoekt dit collectief naar nieuwe manieren om verhalen te vertellen door zich af te vragen hoe de mensen nieuw conceptueel werk ontdekken en zich daarvoor openstellen.

© Circus Family 2022  
circusfamily.com  
@circusfamily  
hello@circusfamily.com

## MAGDALENA RADZISZEWSKA

Magdalena Radziszewska woont en werkt in Polen. Ze studeerde af aan de Academie voor Schone Kunsten in Łódź en ontving een beurs van de minister van Cultuur en Nationaal Erfgoed voor haar opmerkelijke artistieke realisaties. In haar werken probeert ze een unieke sfeer te creëren, waardoor de bezoeker de indruk krijgt er deel van uit te maken. Ze gebruikt ook vaak het motief van de verbeelding die de reële wereld doordringt en vluchtige en surreële visioenen creëert, waardoor het reële wordt uitgebreid met het droomelement.

Ze heeft haar werk onder meer tentoongesteld in Singapore, Łódź, Parijs, Oulu, Lissabon, Toruń, Göttingen, Urbino en Wrocław.

<https://www.instagram.com/magdalena.radziszewska/?hl=fr>

<https://www.facebook.com/people/Magdalena-Radziszewska/100064269600433/>

## PITAYA

Deze ontwerpstudio is opgericht door David Lesort en Arnaud Giroud, die technisch geschoold zijn in respectievelijk metaal- en houtbewerking. De twee ontmoetten elkaar tijdens hun studies industrieel ontwerp. Ze lieten al snel de rigide kant van hun opleiding varen voor een meer artistieke en open visie en richtten zich op licht en verlichting.

PITAYA ontwikkelt elk jaar nieuwe projecten die worden tentoongesteld op nieuwe stadsfestivals, die echte openlucht vitrines zijn.

<https://www.pitaya.fr/>



# GEOMETRIX



MoSCCA