



GEOMETRIX

23.11.22
> 01.01.23
5PM > 1AM

**FREE
ACCESS**

BRUSSELS BY LIGHTS 2022
DOSSIER DE PRESSE

DISCOVER
THE ROUTE



FOLLOW US ON **@BRUSSELSBYLIGHTS**



MoSCCA

SOMMAIRE

ÉDITO	4		Triph by Circus Family	16
BRUSSELS BY LIGHTS	5		Dreamscape by Magdalena Radziszewska	17
LES NOUVEAUTÉS	8			
LE PARCOURS DES ILLUMINATIONS AU CŒUR DE BRUXELLES	10		Tilt by Angus Muir	18
			Palomas by Pitaya Design	19
	14		QUELQUES CHIFFRES-CLEF DE BRUSSELS BY LIGHTS	20
			Fracture by Angus Muir	
	15		Prism by Angus Muir	
			QUELQUES MOTS SUR LES ARTISTES DE GEOMETRIX	21

ÉDITO

Pour fêter ses 10 ans, Brussels by Lights revient sur le devant de la scène pour éclairer 160 rues et artères commerçantes, dont 8 nouvelles.

Cette année, c'est le quartier Chartreux, chaleureux et débordant de boutiques plus originales les unes que les autres, qui sera mis à l'honneur avec un parcours d'installations lumineuses inédites.

La volonté de la Ville de Bruxelles est de continuer à soutenir les commerçants de manière constante et pertinente afin de contribuer à l'attractivité économique de la Ville et fortifier l'activité et la dynamique des quartiers commerçants en adéquation avec les partenaires locaux.

Les illuminations des artères commerçantes apportent la féerie aux courses de fin d'année et à l'expérience shopping des clients.

Fabian Maingain,
Échevin des Affaires économiques,
de l'Emploi, de la Smart City et
de la Simplification administrative.

BRUSSELS BY LIGHTS

Pour cette 10^e édition, la Ville de Bruxelles a mis les petits plats dans les grands en soutenant ses commerces par une mise en valeur lumineuse et féérique de pas moins de 160 artères, soit 1600 câbles pour un total de 18,5 km. Du 23 novembre au 8 janvier, les visiteurs, toujours plus nombreux, pourront admirer les décorations artistiques choisies en cohérence avec les valeurs et identités fortes des différents quartiers.

Après deux années compliquées, la Ville de Bruxelles a souhaité garder la tradition que constituent ces installations. Avec elles, elle met un point d'honneur à garantir la magie de fin d'année tant pour ses habitants que pour les très nombreux touristes qui, en cette période de fin d'année,

transforment Bruxelles en l'une des destinations de city trip les plus prisées d'Europe.

Néanmoins, elle a veillé à ce que les horaires d'allumage soient réduits de quatre heures par jour : de 17h (au lieu de 13h) à 1h du matin. Cela permet une économie de 25% de la consommation électrique.



Pour cette édition, Brussels by Lights met à l'honneur le quartier Chartreux. Branché et bohème à la fois, il est situé entre les quartiers Saint-Géry et Dansaert. En étroite collaboration avec la Ville et Brussels Major Events asbl, ses commerçants ont opté pour dix-sept motifs vintages aux formes géométriques bicolores faits de cordons flexibles. Ceux-ci se déploieront sur les charmantes rues des Chartreux, du Vieux Marché aux Grains et Saint Christophe.

LA DURABILITÉ AU CENTRE DE LA RÉFLEXION

La Ville de Bruxelles affiche clairement son engagement en matière de durabilité en activant de nombreux leviers d'économie d'énergie et en conservant une réflexion constante en la matière. De nombreuses actions sont réalisées allant dans ce sens, certaines en place depuis plusieurs années,

d'autres pour la toute première fois :

Bien sûr, le LED :

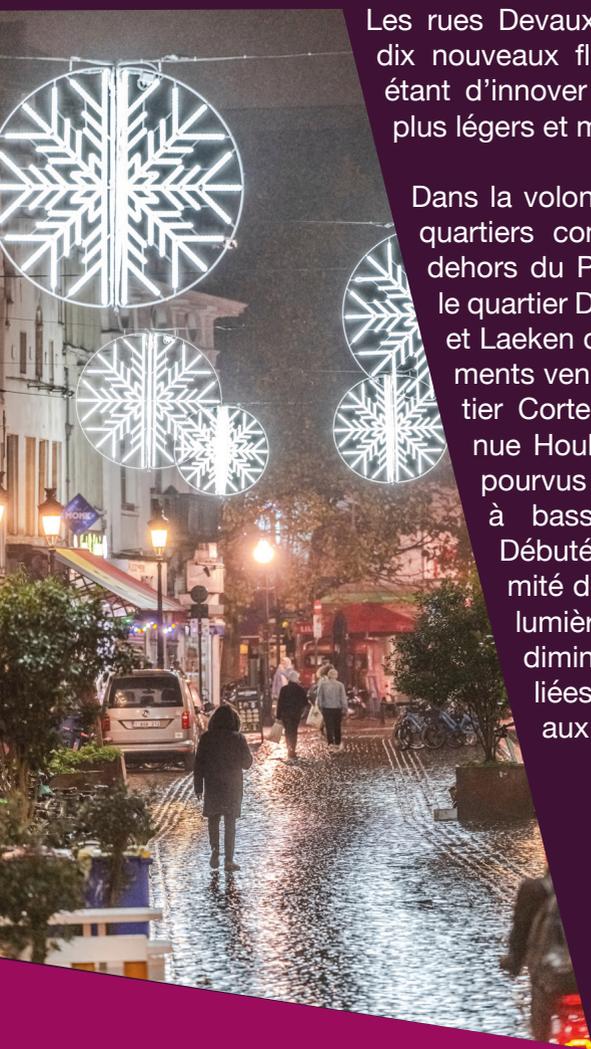
- Les lampes sont remplacées au fur et à mesure par des LED de deuxième génération, plus puissantes et moins énergivores.
- L'utilisation du LED a fait fortement baisser la consommation (-90 %). Cela a été un incitant pour continuer à investir dans le renouvellement du réseau électrique et de nouvelles armoires Sibelga qui, grâce à une horloge intégrée, permettent une programmation des heures durant lesquelles l'allumage est souhaité.
- En 2021 : les illuminations étaient allumées de 13h à 1h du matin, dans 150 rues pour une consommation totale de 105,7 Kwatt, équivalente à celle de 70 aspirateurs de puissance moyenne. En 2022 : la décision a été prise de diminuer le temps d'allumage, le limitant à 17h - 1h

du matin, soit une réduction de 25% pour une consommation totale qui passe à 80 Kwatt sur les 160 rues. Les montants ainsi économisés permettent de couvrir d'autres rues.

La fibre minérale

- Utilisée dans les nouvelles décorations lumineuses créées en Europe, elle permet de réduire l'utilisation de l'aluminium (très cher et très lourd).
- Les « motifs » sont tissés à partir de faisceaux de fibres minérales (2400 brins par faisceau) après pultrusion dans une résine polyester bio.
- Toutes les structures sont tissées manuellement, ce qui réduit fortement l'impact écologique tout en favorisant l'aspect économique et social.
- Les structures sont recyclables, imputrescibles et écologiques (certificat RoHS = Restriction of Hazardous Substances in electrical and electronic equipment).

LES NOUVEAUTÉS



Les rues Devaux et Sainte-Catherine arboreront dix nouveaux flocons en cordon blanc, le but étant d'innover tout en utilisant des matériaux plus légers et moins énergivores.

Dans la volonté politique de soutenir tous les quartiers commerçants y compris ceux en dehors du Pentagone, et après avoir investi le quartier De Wand et Européen, c'est Haren et Laeken qui voient de nouveaux investissements venir illuminer leurs artères. Le quartier Cortenbach à Haren ainsi que l'avenue Houba de Strooper à Laeken seront pourvus de nouveaux habits de lumières à basse consommation énergétique. Débutée cette année, la mise en conformité des quartiers Nord et leur mise en lumière se poursuivront en 2023 afin de diminuer les dépenses énergétiques liées à un réseau qui ne répond plus aux besoins actuels.



Vu le succès remporté l'année dernière, la place Fontainas, qui marque la fin de l'axe piétonnier, à deux pas de la Bourse, remet son manteau d'hiver en proposant un village polaire qui met en scène des animaux venus du grand froid pour le plus grand plaisir des plus petits.

LE PARCOURS DES ILLUMINATIONS AU CŒUR DE BRUXELLES

Comme chaque année, une promenade d'environ 45 minutes permet aux visiteurs d'admirer les installations et les diverses créations lumineuses et, sillonnant le cœur de la capitale, de découvrir les jolies boutiques qui lui confèrent un caractère si unique.

Le parcours est téléchargeable sur www.brusselsbylights.be/parcours/

En outre, le quartier Chartreux bénéficiera d'une thématique artistique inédite de 6 installations lumineuses réunies sous le thème Geometrix, le rendant, durant 5 semaines, plus instagrammable que jamais.

De plus, une dizaine de vitrines vides seront décorées d'œuvres artistiques créées avec de la peinture phosphorescente par huit designer-grafeurs bien connus de la scène belge :

- [10ème Arte](#)
- [Pupa](#)
- [Patrick Croes](#)
- [Tavu](#)
- [François Tusseki](#)
- [All About Things](#) :
Marion Beeck,
Han Coussement
- [Béatrice Borso](#)

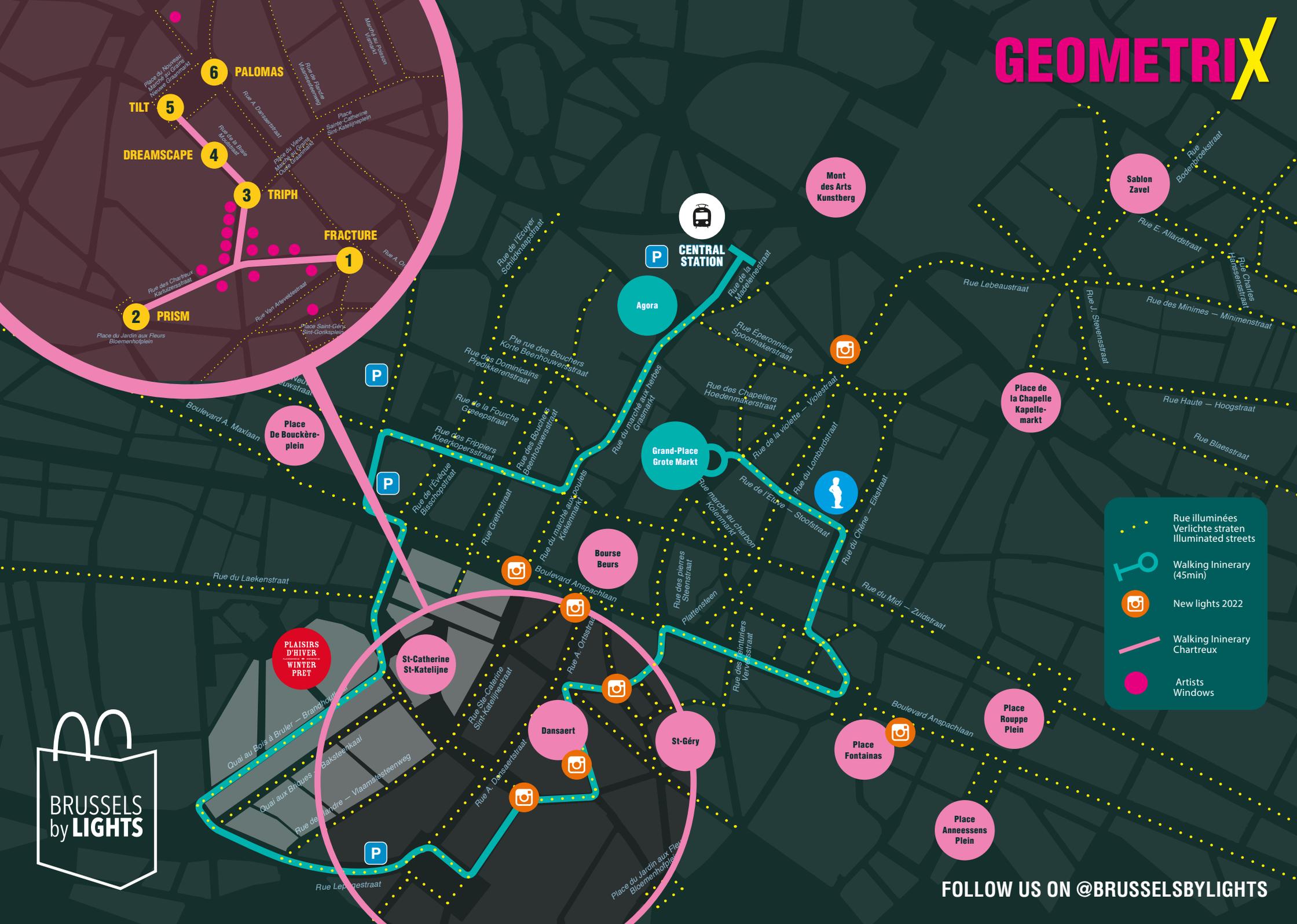
Partie intégrante des installations présentées cette année, des flèches directionnelles rétro-éclairées (©NOWHERE by Angus Muir Design) guideront et faciliteront la visite.

LES «PACKS-DÉCO», UNE AUTRE BELLE INITIATIVE POUR LES COMMERÇANTS

Comme ce fut déjà le cas lors de ces deux dernières années, la Ville de Bruxelles augmente sa contribution à la décoration de Noël en offrant aux commerçants du centre, Haren, Laeken et Neder-Over-Heembeek des « packs-déco » afin de rendre leurs vitrines plus attractives.

Cette année, dans le but d'alléger l'impact énergétique, l'action a proposé des colis contenant des éléments décoratifs issus de la pure tradition de Noël, mais dépourvus de lumière : guirlandes, couronnes de houx, lutins, boules... pour faire rayonner les commerces de Bruxelles.

GEOMETRIX



-  Rue illuminées
Verlichte straten
Illuminated streets
-  Walking Itinerary
(45min)
-  New lights 2022
-  Walking Itinerary
Chartreux
-  Artists
Windows



FOLLOW US ON @BRUSSELSBYLIGHTS

LES INSTALLATIONS ARTISTIQUES DE GEOMETRIX:

Fracture by Angus Muir

Deux grandes formes pyramidales fendues en leur milieu offrent un spectacle inédit dans l'espace public. Telle une porte d'entrée, cette fente rappelle un seuil d'où jaillit la lumière et invite au passage vers de nouvelles aventures.



Fiche technique :

- Modules : 2 demi-pyramides en aluminium plié ;
- Dimensions de chaque module : environ 2.5m (h) x 2.5m (l) x 2.5m (p) ;
- Matière : cadres en acier et écran en polyéthylène flexible translucide de 6mm ;
- Variation de couleur.

Prism by Angus Muir

Neuf modules triangulaires composent PRISM, une installation géométrique abstraite. Ces boîtes lumineuses sont disposées de manière à créer un labyrinthe. Durant le jour, les couleurs vibrantes insufflent la vie dans l'espace urbain. La nuit, le spectacle de lumière chorégraphié est époustouflant !

Fiche technique :

- Modules : 9 structures en aluminium de 2m (l) x 2.4m (h) x 0.4m (d)
- Matière : Opaline de 6mm
- Variation de couleurs en mode RVB.





Triph by Circus Family

Cette œuvre lumineuse géométrique est composée de seize modules XXL. Prenant vie dans la fontaine du Vieux Marché aux Grains, elle incarne le mariage parfait entre un lieu historique et une sculpture cybernétique futuriste. Tels des miroirs, les côtés des formes reflètent les bâtiments environnants replongeant ainsi les passants dans l'histoire des moines de la Chartreuse de Scheut qui demeuraient dans ces rues.

Un algorithme analyse les données temporelles et météorologiques en temps

réel et détermine ainsi les dégradés de couleurs de Triph. Scannant un code QR, les visiteurs pourront changer les couleurs de l'installation à l'infini tout en écoutant, à l'aide d'écouteurs, un paysage sonore modulable selon leur localisation.

Fiche technique :

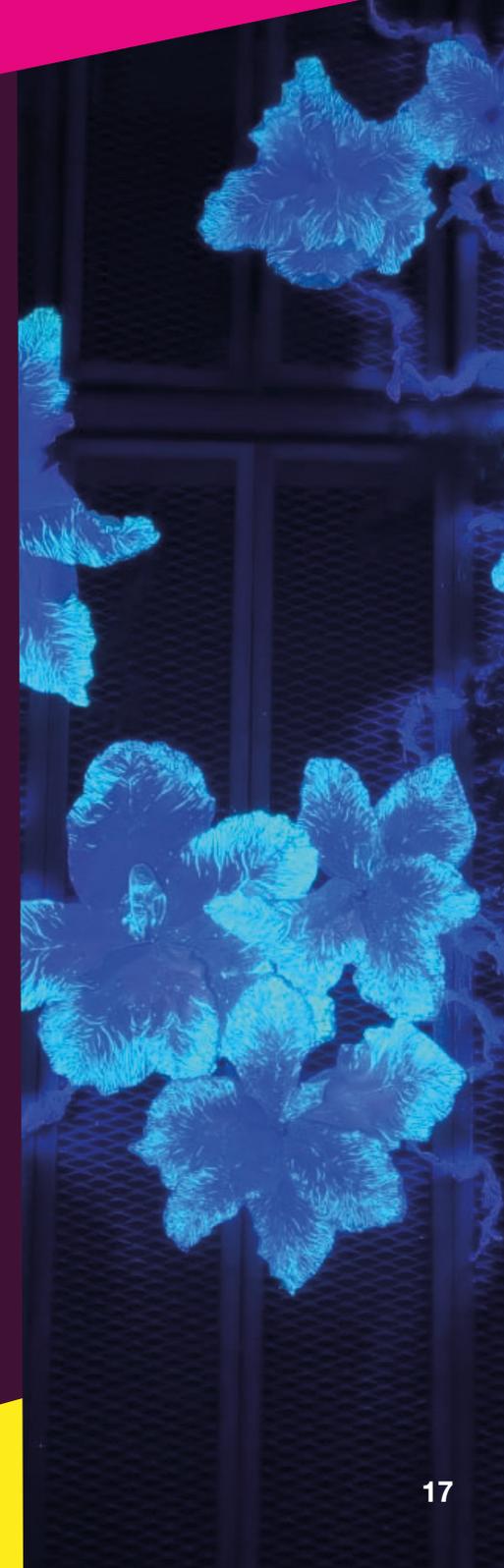
- 16 modules lumineux de 2 m + 1 écran LED ;
- Combinaisons géométriques rectangulaires de 4m (l) x 0.3m (l) x 0.3m (h) ;
- Interactivité ;
- QR Code : permet d'interagir avec la couleur et d'écouter via écouteurs une partition musicale modulable en fonction des mouvements du visiteur.

Dreamscape by Magdalena Radziszewska

Depuis des siècles, des propriétés mystérieuses sont attribuées aux fleurs. Fréquemment utilisées dans les contes de fées et dans les légendes, les fleurs ont conservé leur aura magique jusqu'à nos jours. Dreamscape est une œuvre qui met en scène des orchidées géantes qui, enveloppées d'une lumière délicate, entraînent les visiteurs dans une flânerie contemplative empreinte de rêves et de fantaisies.

Fiche technique :

- Modules : 20-25 fleurs de différentes tailles allant de 30cm à 2m de diamètre ;
- Matière : Aluminium waterproof;
- Interactivité : effet Black Light à la nuit tombée.





Tilt by Angus Muir

Reprenant le thème du passage, cette structure pyramidale lumineuse et interactive invite les visiteurs à une balade cosmique évoluant au son de leurs pas.

Fiche technique :

- Module : 7 structures triangulaires ;
- Dimensions : 3m (l) x 3m (d) x 4.5m (h) ;
- Interactivité (lumières) : partition lumineuse préprogrammée.

Palomas

by Pitaya Design

45 oiseaux en métal aux ailes colorées reviennent en force au coin de la rue Lepage et de la place du Nouveau Marché aux Grains.

Fiche technique :

- Module : 45 structures de type origami ;
- Dimensions : 90cm (h) x 40cm (l) ;
- Interactivité (lumières) : partition lumineuse préprogrammée.



QUELQUES CHIFFRES-CLEF DE BRUSSELS BY LIGHTS

- Période : du 23 novembre 2022 au 8 janvier 2023
- Quantité : 18,50 km de motifs lumineux et 9,3 km de guirlandes ;
- Leur consommation totale est de 80 Kwatt, équivalent à 56 aspirateurs de puissance moyenne ;
- Horaires d'allumage : de 17h00 à 1h00 ;
- 6 semaines de montage, trois de démontage ;
- 30 personnes auront travaillé durant 11.340 heures (montage et démontage) ;
- 10 camions et leurs équipes se seront relayés toutes les nuits.

QUELQUES MOTS SUR LES ARTISTES DE GEOMETRIX

ANGUS MUIR

Spécialisé dans l'architecture atmosphérique, les œuvres de Muir sont dédiées à la conception et à l'exécution d'expériences contemporaines et immersives.

Partant d'une base architecturale, l'approche de l'artiste est conceptuelle, ambitieuse et spécifique au site, reconnaissant les influences historiques de la région tout en insufflant une énergie nouvelle et contemporaine dans les espaces. Son expérience du monde théorique du design, mais aussi de la fabrication et de l'application pratique, lui permet de concevoir et de réaliser ses projets de bout en bout avec le plus grand soin.

Opérant à la pointe des technologies internationales, Angus se consacre à la recherche et au développement international, proposant sans cesse de nouvelles idées à ses clients et dans son travail. Tous ceux qui croisent une œuvre d'Angus Muir entreprennent un voyage sensoriel grâce à sa manipulation innovante de l'espace et des sens.

www.angusmuirdesign.co.nz/

www.instagram.com/angus_muir_design/

CIRCUS FAMILY

Fondé en 2007, Circus Family est un collectif d'artistes plasticiens et de concepteurs audiovisuels basé à Amsterdam qui a pour passion de donner vie à des projets stimulants à travers le design graphique, l'image en mouvement, la musique et la technologie interactive.

Alliant données, design et technologie pour explorer de nouveaux territoires, Circus Family crée des expériences audiovisuelles puissantes animées par des histoires passionnantes. Du concept à l'exécution, leurs projets dégagent une identité visuelle caractéristique, affinée au fil des ans grâce à un large éventail d'expertises. Le collectif a évolué de manière à remettre en question les perceptions du public par le biais de l'exploration, de la recherche, de l'apprentissage et, surtout, de l'innovation pionnière.

La création de nouveaux formats pour explorer l'image en mouvement invite à une compréhension plus profonde de la façon dont les personnes se comportent et interagissent avec ce qu'elles voient. Circus Family travaille en étroite collaboration avec ses clients et la communauté pour développer un langage commun, créant ainsi un travail reflétant la vision de toutes les personnes impliquées afin que nous soyons tous amenés à penser un peu différemment.

À travers son travail, ce collectif cherche des méthodes de narration nouvelles en s'interrogeant sur la manière dont les personnes découvrent et s'ouvrent à de nouveaux travaux conceptuels.

© Circus Family 2022
circusfamily.com
@circusfamily
hello@circusfamily.com

MAGDALENA RADZISZEWSKA

Artiste vivant et travaillant en Pologne, diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Łódź, Magdalena Radziszewska a été lauréate de la bourse du Ministre de la Culture et du Patrimoine national pour ses réalisations artistiques exceptionnelles. Dans ses œuvres, elle cherche à créer une atmosphère unique, donnant au spectateur l'impression d'en faire partie intégrante. Elle reprend également fréquemment le motif de l'imagination qui imprègne le monde réel et crée des visions éphémères et surréalistes, élargissant ainsi le réel avec l'élément onirique.

Elle a notamment exposé ses œuvres à Singapour, Łódź, Paris, Oulu, Lisbonne, Toruń, Göttingen, Urbino et Wrocław.

<https://www.instagram.com/magdalena.radziszewska/?hl=fr>
<https://www.facebook.com/people/Magdalena-Radziszewska/100064269600433/>

PITAYA

Ce studio de création a été fondé par David Lesort et Arnaud Giroud, titulaires de formations techniques, respectivement en métallerie et en menuiserie. Le duo s'est rencontré pendant leur apprentissage du design industriel. Délaissant rapidement le côté rigide de leur formation pour une vision plus artistique et ouverte, ils se sont orientés vers la lumière et le luminaire.

PITAYA élabore chaque année de nouveaux projets et les expose dans de nouveaux festivals urbains, véritables vitrines à ciel ouvert.

<https://www.pitaya.fr/>



GEOMETRIX



MoSCCA